

LOS CENTROS DE INTERÉS EN INFANTIL

La globalización es para Decroly el primer principio pedagógico basándose en que el desarrollo del niño se basa en sus percepciones y éstas se basan en el niño, abarcando sincretismo y una vez percibida la totalidad, su curiosidad le lleva a investigar y descubrir las partes del todo, llegando a un cierto análisis.

Da mucha importancia al desarrollo biológico y la higiene física, para lo cual hay que crear un ambiente adecuado y estimulante. Hay que diferenciar a los alumnos según sus características y necesidades, adecuando los objetivos a sus capacidades. Estimular las actividades necesarias para que el niño se adapte al ambiente que ha de tener cuando sea adulto, a través de una educación basada en la actividad.

Hay que partir de las necesidades del niño: Decroly conoce al niño, comprende que es un ser activo y singular y hace su programación centrada y sacada de los intereses y necesidades infantiles.

A partir del concepto de globalización se formulan los “centros de interés” (el niño aprende lo que le interesa, de sus necesidades) que son congeniar los saberes armónicamente ensamblados, atendiendo a la atención, comprensión, expresión y creación respetando las diferencias individuales de los niños. Basa la educación en la actividad. En los centros de interés están todas las áreas de estudio

Un centro de interés se basa en la globalización de las diferentes áreas del currículo en un tema de interés real que se apoye en las expectativas e intereses del grupo con el que se trabaja. Este centro de interés debe:

- Generar todo el proceso educativo
- Ser capaz de interrogar, cuestionar o preocupar al grupo.
- Reflejar la realidad
- Ser dinámico y vital
- Desarrollar unos contenidos de uso práctico para el alumno y la sociedad
- Ser planificado entre todos los componentes del grupo, planificación que debe contemplar la evaluación de todo el proceso y ser dinámica, adecuada a las necesidades del grupo estructurada.

El pensamiento del niño a estas edades percibe un todo completo y no las partes de la totalidad. Al captar algo su atención lo percibe en primer lugar como algo complejo y posteriormente va analizando y captando los elementos simples que conforman la totalidad del objeto. Primero es el todo, luego las partes.

Además, el niño sólo aprende lo que le interesa y los intereses de los niños nacen sus necesidades. Es tarea del maestro buscar las necesidades de sus alumnos y establecerlas como objeto de estudio.

Teniendo en cuenta estas dos importantes premisas nace la idea de trabajar en educación infantil a partir de centros de interés.

El centro de interés es una unidad de trabajo que articula todos los aprendizajes que debe realizar el niño en torno a un núcleo operativo o tema. Anteriormente, el principal error de los programas escolares es que se fragmentaban los contenidos en asignaturas o materias y no daban un punto de vista unitario de los contenidos, por lo que no se adaptaban a la mentalidad infantil.

También se pueden definir como unidades de programación en las que se encuentran reunidas de una forma global todas las áreas o ámbitos de aprendizaje alrededor de un núcleo operativo temático que interesa a los alumnos porque es fruto de una de sus necesidades.

Estas necesidades se pueden agrupar en cuatro bloques:

- la necesidad de alimentarse,
- la necesidad de luchar contra la intemperie,
- la necesidad de defenderse de los peligros, y,
- la necesidad de actuar, trabajar, descansar , divertirse y desarrollarse.

Este método facilita al docente y a sus alumnos el tratamiento de un conjunto de contenidos que se agrupan según el tema central, elegidos en función de las necesidades, intereses de los alumnos. Proviene del movimiento de la Escuela nueva. Traslada el eje de la actividad pedagógica al niño.

Se asemeja a la unidad didáctica, pero su fuente es lo que el docente supone que le interesa a los niños. Está ligado a las supuestas necesidades evolutivas de los niños y a las características del grupo. Tiende a ser pasajero, a diferencia del emergente grupal, y además es más individual.

La elección de los centros de interés debe hacerse sobre la base de las características de la comunidad educativa, de la que son parte los alumnos, dentro del contexto en que se desenvuelven habitualmente adaptando la intervención docente a la realidad de cada centro educativo.

Es preciso que se reflejen en la planificación de cada etapa educativa para que sirva de orientación a todo el equipo docente en el proceso de enseñanza / aprendizaje en las aulas.

Los centros de interés se ubican en los distintos ciclos de la etapa educativa siguiendo una secuencia definida, de esta forma se garantiza la adecuada progresión y coherencia entre los aprendizajes.

Los centros de interés siempre parten de aquello que motiva o estimula al niño. Para ello se debe de preguntar y/o investigar abiertamente sobre los intereses propios de los alumnos, sean cuales sean. A partir de aquí se establecen las unidades didácticas en torno a este tema, aprovechándolo para complementar y desarrollar conjuntamente.

1. CARACTERÍSTICAS

1- Es un método que facilita al docente y a sus alumnos el tratamiento de un conjunto de contenidos que se agrupan según el tema central, elegidos en función de las necesidades, intereses de los alumnos.

Se asemeja a la unidad didáctica, pero su fuente es lo que el docente supone que le interesa a los niños. Está ligado a las supuestas necesidades evolutivas de los niños y a las características del grupo. Tiende a ser pasajero, a diferencia del emergente grupal, y además es más individual.

Decroly decía que los centros de interés tenían que hacer referencia a necesidades de alimentación, higiene, refugio, protección, defensa. Este autor consideraba que las necesidades básicas de los seres humanos eran similares por lo tanto los centros de interés tendrían validez general. Siendo igual de útiles para el aprendizaje de todos los alumnos.

Para evitarlo, la elección de los centros de interés debe hacerse sobre la base de las características de la comunidad educativa, de la que son parte los alumnos, dentro del contexto en que se desenvuelven habitualmente adaptando la intervención docente a la realidad de cada centro educativo.

2- Los centros de interés (conjunto de conocimientos culturales básicos) es preciso que se reflejen en la planificación de cada etapa educativa para que sirva de orientación a todo el equipo docente en el proceso de enseñanza / aprendizaje en las aulas.

La relación entre proyecto educativo, que plasma la filosofía del centro definida por la comunidad educativa y proyecto curricular elaborada por el docente transformada estas ideas en Objetivos generales en una planificación del proceso de enseñanza/aprendizaje.

3. Los centros de interés se ubican en los distintos ciclos de la etapa educativa siguiendo una secuencia definida de esta forma se garantiza la adecuada progresión y coherencia entre los aprendizajes.

En resumen el centro de interés permite:

- Generar un ambiente propicio en el aula, ya que el tema es de interés para el grupo.
- Facilitar el aprendizaje activo, las personas investigan, buscan, analizan, solucionan, aplican, negocian...-
- Motivar hacia el objeto de aprendizaje, la elección es hecha con el grupo.-
- Favorecer la autonomía del aprendizaje, hay un objetivo claro, de análisis, investigación... y el grupo se organiza para llegar a él.-
- El uso integrado y significativo de las TIC. Especialmente para la búsqueda de información y para la presentación y difusión de las conclusiones.-
- El uso de fuentes de información diversas. Prensa, biblioteca, libros de aula, materiales de las áreas...-
- La comunicación oral o escrita de lo aprendido: Del resultado y de las distintas fases y pasos de trabajo que se van sumando-
- Impulsar la evaluación formativa, las propias personas analizan y seleccionan, por tanto valoran-

- La utilización de organizaciones diferentes del espacio y del tiempo. Permite trabajar individualmente, en parejas, grupo...-
- Impulsar la funcionalidad de lo aprendido fuera del ámbito escolar. El tema es de interés en alguno de los ámbitos de la persona: social, laboral, personal

Las razones para trabajar con centros de interés son:

- Parte de los intereses y necesidades del grupo
- Facilita la comprensión de una realidad que se presenta como única y compleja
- Da una visión global de los problemas
- Potencia la participación
- Desarrolla la creatividad
- Convierte al grupo en sujeto activo de aprendizaje
- Proporciona recursos para solucionar los problemas planteados
- Ayuda a aprender a aprender.

2. QUÉ NOS INTERESAN

Si preguntamos al grupo: "¿Qué temas os interesan?" nos contestarán manifestándonos unas necesidades que no son tanto las que realmente tienen, sino que son producto del concepto cultural que ellos traen, contenidos que no adquirieron en su infancia y juventud. Hemos de tener muy presente que nuestro objetivo es sacar las necesidades reales de los miembros del grupo. Suelen estar más centradas en temas como la comunicación, conocimiento del propio cuerpo, análisis de problemáticas que les atañen directamente, necesidad de independencia, autoestima, trabajo, educación de los hijos...

Podemos tener en cuenta algunas recomendaciones para elegir el centro de interés que responda a todo esto, como no preguntar nunca qué tema quieres trabajar, sino qué tema te preocupa hoy o hacer dinámicas para extraer los intereses del grupo y después plantear que de su resultado podemos elegir el centro de interés más acorde con las expectativas de todas las personas del grupo.

Existen muchos ejemplos de actividades que se pueden plantear con este objetivo: redacciones explicando qué es lo que más le preocupa en estos momentos, por qué...; dinámica de los círculos incompletos; análisis del contenido de un periódico...

Al finalizar cada centro de interés es importante que quede un producto final, una conclusión sobre el tema y una evaluación del mismo.

3. EJEMPLO DE CENTRO DE INTERÉS

“EL AGUA”

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

Va dirigida a niños del 2º nivel del 2º Ciclo de Educación Infantil (4 años), desarrollada en un tiempo de 3 semanas (15 días lectivos) en un colegio de una zona urbana.

EVALUACIÓN INICIAL.

Descubrimiento de ideas previas, mediante una charla sobre el agua en la que iremos formulando preguntas sobre el tema que nos permitan detectar los conocimientos que ya poseen para, a partir de ellos, construir los nuevos aprendizajes.

Las preguntas serán del tipo:

¿Dónde hay agua?

¿De qué color es el agua?

¿Cómo huele el agua?

¿Cómo sabe el agua?

¿Para qué sirve el agua?

¿Para qué se usa el agua?

Etc.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

Identificar a través de los sentidos algunas de las propiedades del agua (sabor, color, olor).

Realizar autónomamente los hábitos básicos de higiene personal.

Observar el efecto que produce el agua en las plantas.

Conocer los objetos de higiene personal y su usarlos adecuadamente (cepillo de dientes, jabón,...)

Cuidar las plantas del aula (Educación Ambiental)

Conocer los lugares donde está el agua (mares, ríos,...)

Enriquecer el vocabulario.

Utilizar las técnicas de pintura, modelado, canto, dramatización para aumentar sus posibilidades expresivas creando imágenes y producciones plásticas, valorando sus producciones y las de los demás.

Observar que algunos objetos flotan y otros se hunden.

CONTENIDOS.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

Sensaciones y percepciones táctiles, gustativas, olfativas, visuales, auditivas que nos produce el agua.

Utilización de los sentidos para identificar las propiedades del agua (sabor, olor, color)

Confianza en sí mismo.

La importancia del agua para la higiene y el aseo.

Realización autónoma de los hábitos elementales de higiene corporal (cepillarse los dientes, lavarse la cara y las manos).

Gusto por tener un aspecto personal adecuado.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

Objetos de aseo (jabón, cepillo de dientes, peine,...): funciones y utilización. (Educación para la salud)

Uso correcto de los objetos de aseo.

Respeto, cuidado, higiene y orden de los objetos de aseo.

Influencia del agua en las plantas.

Cuidado de las plantas del aula. (Educación Ambiental)

Valorar la importancia del agua para las diferentes formas de vida.

Algunos elementos propios de los paisajes urbanos referidos al agua (fuentes, surtidores,...)

Localización del agua en el paisaje natural (ríos, mares, lluvia, nieve)

Observación de diversos elementos del paisaje natural y urbano.

Respeto hacia los elementos del paisaje (educación ambiental).

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

Vocabulario relacionado con el tema del agua.

Producción de mensajes referidos a situaciones, informaciones, deseos, necesidades, mediante la expresión corporal y el lenguaje oral.

Utilización adecuada de frases sencillas.

Interés y esfuerzo por mejorar las producciones lingüísticas.

El lenguaje escrito como medio de información y comunicación.

Asociación e interpretación de imágenes y texto.

Gusto por los cuentos.

Obras plásticas que es posible producir y materiales del entorno: pinturas, fotos, dibujos,...

Exploración y utilización de materiales diversos en la producción plástica (ceras, pinturas, agua, barro, harina,...)

Utilización de técnicas básicas de modelado, dibujo,...

Interés por el conocimiento de materiales y técnicas plásticas.

Cuidado de los materiales e instrumentos que utilizamos en las producciones plásticas.

Canciones que tienen relación con el agua.

Sonidos, ruidos que hace el agua.

Adquisición de canciones infantiles cortas y adecuadas siguiendo el ritmo y la melodía.

Disfrute con el canto.

Posibilidades expresivas del cuerpo para comunicar sentimientos, emociones, deseos, necesidades.

Imitación y representación de situaciones, personajes e historias sencillas.

Disfrute con la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo.

Los cuerpos en el espacio: encima- debajo.

Situación y desplazamientos de los objetos en función de la noción espacial encima-debajo en relación a uno mismo, en relación de uno con otro y de uno mismo con los objetos.

Gusto por la exploración de objetos, contarlos, clasificarlos, manipularlos.

ACTIVIDADES.

Una vez formulados los objetivos y contenidos pasamos a plantear algunas de las actividades surgidas de ellos, de las cuales pueden derivarse muchas otras.

Las actividades de la 1ª semana irán dirigidas a entrar en contacto con el agua y conocer sus propiedades.

La 2ª semana se dirigirán a la adquisición de los hábitos básicos de higiene.

La 3ª semana buscarán llegar al conocimiento de los lugares en los que se puede encontrar el agua.

En esta unidad se realizarán, entre otras, las siguientes actividades:

Observación, lectura de imágenes, diálogos, cuentos, láminas, etc. sobre el agua para ir dialogando sobre ellas e introduciendo los contenidos conceptuales y actitudinales de la unidad.

Puesta en contacto con palabras nuevas que van apareciendo. Vocabulario (nieve, agua, nube, hielo, granizo, lluvia, tormenta,...)

Experiencias sobre el ruido del agua (auditivas, visuales). ¿El agua suena?. Oír el sonido de las cisterna, de una manguera, del grifo, de una fuente...

Oír diferentes ruidos o sonidos naturales del agua (audición de grabaciones o vídeos) río, catarata, lluvia, granizo,...

Concepto seco, mojado, manipular objetos secos, mojados. Comentarios y vocabulario.

Explorar con los distintos sentidos el agua (beber, oler, tocar, ...) hablar sobre las sensaciones que van sintiendo (sabor, olor, color). Hacer frases con estas palabras.

En diferentes fichas, colorear el agua del río, dibujar un río, una manguera, una playa, etc.

Modelar en plastilina gotas de agua, un río, una nube.

Juegos de lenguaje oral: que cada niño haga como si se lavara la cara, las manos, como si se duchara, como si bebiera, etc.

Narrar un cuento que tenga que ver con el agua. Lo vivimos, lo dramatizamos, cambiamos el final etc.

Aprender canciones sobre el agua como Cucú cantaba la rana, Que llueva, que llueva, Al pasar la barca.

Ejercicios de tensión-relajación: Formar con el cuerpo un puente, posteriormente derramarse como el agua. Hacer como si fuéramos un bloque de hielo que se funde, que se derrite.

Contar nubes, olas, lluvia, gotas,...

Comentario sobre las experiencias y actividades realizadas con el agua, sus usos, objetos y seres vivos: si se han divertido, qué les ha gustado más, por qué, si la han podido coger, si estaba fría o caliente, de qué color es, cómo huele, a qué sabe,...., qué pasa con los distintos objetos: se hunden, flotan, se mojan, se empapan, etc.

Comentarios e ideas sobre el agua y las plantas y los animales.

Riegan las plantas de la clase.

Diálogo sobre acciones en las que ellos utilicen agua para su uso personal: qué hacen con el agua, para qué la necesitan, cuando te bañas utilizas agua y qué más, cómo, dónde, cuándo, cuántas veces, qué coges cuando quieres beber agua, en qué lugares de su casa hay agua, por dónde sale, qué ocurriría si nos quedásemos sin agua, dónde podríamos ir a buscarla.

Decir palabras relacionadas con el agua. Construir frases oralmente.

Mezclar el agua con distintas sustancias (harina, tierra, trozos de papel,...) y ver qué ocurre.

MATERIALES Y RECURSOS.

MATERIALES.

Los materiales a utilizar para el desarrollo de esta unidad serán: vídeos, láminas, pinturas, agua, harina, arcilla, arena, cuentos, regadera, etc.

RECURSOS.

Personales: la profesora y los alumnos.

Ambientales: las fuentes de la ciudad, las plantas.

Escolares: La clase, el patio.

EVALUACIÓN.

Se realizará la evaluación de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos a través de una ficha individual en la cual aparece el nombre de la unidad y todos los objetivos que pretendemos que el alumno llegue a conseguir, reflejando si los ha conseguido o no y cómo los ha conseguido (sólo o con ayuda).

También llevaremos a cabo una autoevaluación en la cuál valoraremos la adecuación de los objetivos, contenidos y actividades llevados a cabo así como de los materiales utilizados, la participación de los alumnos, la interacción profesor-alumno, alumno-alumno, etc.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Decroly, O. (1987). Experiencias educativas e innovadoras. Editorial Passat. Madrid.
- Boscheti, M. (1956). Mi experiencia en la escuela. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- Guillén, C. (1932). Los centros de interés en la escuela. Revista de pedagogía. Madrid.