

“El cuento en Educación Infantil: un mundo de actividades”

1. Introducción

El cuento tiene una gran relevancia en el desarrollo psicológico infantil, así como en la transmisión de la herencia cultural.

Su valor educativo ha sido reconocido en el ámbito familiar y escolar. Es por ello que el cuento debe estar presente tanto en el hogar como en la escuela como un recurso pedagógico fundamental.

Además, la lectura de un cuento permite la realización de un amplio abanico de actividades diferentes para el desarrollo integral del niño y la niña, algo que, como docentes, debemos saber aprovechar.

2. Justificación de la presencia de la literatura infantil en la escuela

Son diversos los motivos por los que la literatura infantil debe estar presente en la escuela infantil. Algunos de ellos son los siguientes:

- Despierta la afición a la lectura.
- Aporta estímulos lúdicos que generan motivación para el desarrollo del lenguaje y actitudes psicoafectivas muy positivas.
- Es una forma de acercamiento entre la vida y la escuela.
- Da respuesta a las necesidades íntimas del niño y la niña, respuesta que se traduce en el gusto que el niño y la niña manifiesta por ella.
- Estimula la presencia de nuevas situaciones, gracias a la construcción de frases inéditas y el empleo de formas de expresión más amplias.
- Propicia el aprovechamiento de elementos folklóricos, garantizando la aproximación al espíritu del pueblo.

3. Valor educativo del cuento

El cuento es un relato breve de hechos imaginarios, de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa, que estimula la imaginación y despierta la curiosidad.

Los cuentos infantiles son producto de una necesidad universal, ya que conectan con la esencia de la persona y contribuyen a su crecimiento interior. Es un tesoro de la infancia al que deben acceder y disfrutar los niños para su enriquecimiento personal.

Algunas de las ventajas que ofrece el cuento, a nivel pedagógico son:

- Personajes fácilmente reconocibles e identificables con el oyente, por lo que la motivación hacia el cuento, es mayor.
- Su estructura secuencial lineal, que ayuda al niño y la niña a vivenciar conceptos temporales.
- Estructura abierta, flexible, que permite la memorización y la transmisión, dando lugar a la comunicación y expresión de forma oral por parte de los pequeños y pequeñas.
- Formas lingüísticas que se aprenden sin demasiados obstáculos, favoreciendo de este modo el desarrollo de la memoria en los niños y niñas.

¿Por qué el docente debe usar el cuento como un recurso imprescindible en su aula? El valor educativo del cuento es muy amplio, se podría sintetizar del siguiente modo:

- Es un vehículo de la creatividad. A través de él el niño y la niña podrán inventar nuevos cuentos o imaginar y crear personajes.
- Favorece el desarrollo afectivo, pues el niño y la niña, a través del cuento, podrá encontrar significado a los valores humanos y es un elemento canalizador de sus angustias y temores.
- Crea un clima que favorece el entretenimiento y la relajación.
- Favorece el desarrollo social en cuanto que le permite comprender roles y valores y es un medio de transmisión de creencias y valores.
- Desarrolla el lenguaje no sólo en su aspecto comunicativo, sino estético y creativo.

¿Qué objetivos nos podemos plantear?

Como docentes, la narración o lectura de un cuento debe llevar consigo una serie de objetivos didácticos que el cuento va ayudar a alcanzar. Algunos de ellos son los siguientes:

1. Interesarse y apreciar los cuentos, en particular, y los libros en general, como medio para saber más y para disfrutar en solitario o en compañía de otros.
2. Favorecer el desarrollo de las habilidades motrices, cognitivas y personales del alumno para mejorar su maduración de cara a la lecto-escritura.

3. Ampliar el lenguaje oral a través de la dramatización de escenas del cuento, de las conversaciones posteriores a la lectura del mismo, etc.
4. Desarrollar la creatividad y la imaginación a través de la creación de nuevos finales.
5. Desarrollar el lenguaje oral y su expresión a través de la memorización de frases representativas de cada personaje.

¿Qué contenidos podemos trabajar?

Los cuentos tienen finalidad en sí mismos, como técnica de disfrute, así como finalidad didáctica, ya que pueden transmitir conceptos y valores determinados.

¿Qué podemos entonces trabajar con un cuento en Educación Infantil? Veamos algunos de los contenidos:

1. La adquisición de valores a través de la discriminación del papel de cada personaje del cuento: los buenos y los malos de la historia y el porqué son así.
2. Los conceptos, procedimientos y actitudes trabajados en las diferentes unidades didácticas de las programaciones de aula.
3. Normas elementales de relación y convivencia con los demás niños y con el adulto; así como las normas básicas para cuidar, ordenar y clasificar los libros, esperando su turno para leer y compartiendo un libro con los otros compañeros.
4. La expresión libre sus emociones y sentimientos, tales como: miedo, felicidad, angustia, enfado...

4. Actividades a partir de la lectura de un cuento

Las posibilidades educativas del cuento lo convierten en uno de los recursos de primer orden en la escuela infantil del cual emanan diversas actividades.

Éstas se pueden agrupar en actividades pre-lectura o de ambientación, que se realizan, como su propio nombre indica, momentos antes de la lectura del cuento; y actividades post-lectura, que se trabajan después y en las cuales se llevan a cabo las actividades relacionadas con las distintas áreas.

Actividades pre-lectura

- a) Presentación de la biblioteca y de los libros y cuentos:

El docente les presenta a los niños y niñas la estructura de la biblioteca y les explica las normas de uso de sus nuevos amigos: los libros. Esto podría ser una primera toma de contacto, ya no sólo para la lectura de un cuento en concreto, sino una actividad que puede tener lugar a comienzos de curso para propiciar un acercamiento entre el niño, la biblioteca, los libros y, en definitiva, los cuentos.

- b) Jugar con el libro antes de leerlo:

Antes de comentar la lectura, les enseñamos el cuento a los niños y niñas (que estarán sentados en semicírculo) y les decimos su título y su autor. Les mostramos el libro, su grosor, la portada. A partir de la presentación del libro podemos realizar estas actividades:

- Una vez leído el título, preguntamos a los niños cuál creen ellos que puede ser el argumento del libro.
- Jugar con el título: añadir palabras, sustituir palabras, quitar palabras, etc.
- Decir cualidades físicas del libro: tamaño, forma, color.
- Hablar de los materiales de los que está hecho el libro.
- Hablar de las personas que han tenido que intervenir para que el libro llegue a nuestras manos.

Actividades post-lectura

Centrándonos en Educación Infantil, algunas actividades para realizar a partir de un cuento serían:

De lenguaje

- Desarrollo del lenguaje oral a partir de un diálogo sobre el cuento.
- Analizar el vocabulario que aparece:
 - Familia de palabras.
 - Significado de las palabras.
 - Fonética: sonidos más difíciles de pronunciar.
- Descubrir personajes y paisajes del cuento.
- Distinguir las acciones que llevan a cabo los personajes
- Comparaciones cualitativas de los personajes.
- Experimentar con modulaciones de voz diferente para cada personaje
- Comprensión de los sucesos del cuento.
- Secuenciar las acciones ordenadamente.
- Inventar otro cuento con el personaje central.
- Contar cuentos al revés: los personajes buenos se convierten en malos...

Plásticas

- Dibujar los personajes del cuento.
- Modelar los personajes con plastilina o barro,...
- Construir un escenario para dramatizar el cuento.
- Realizar marionetas sobre el cuento.

Lógico-matemáticas

- Reconstruir las acciones a partir de un momento dado, hacia el principio y hacia el final.
- Secuenciar el material, el espacio, la medida, el principio y el fin...
- Utilizando dibujos relativos al cuento, ordenar las acciones por orden de aparición.

De psicomotricidad

- Dramatización completa de todo el cuento, trabajando la expresión corporal a través de los macromovimientos.
- Dramatización de determinados personajes.
- Realizar órdenes espaciales que nos da un personaje del cuento.

De invención

Si la invención del cuento la realizan los mismos niños/as, a través de él, manifestarán sus ideas, sensaciones y frustraciones, dándoles un verdadero carácter proyectivo. Para inventar cuentos con los niños/as se pueden utilizar varias formulas:

- El docente recogerá todos los dibujos realizados sobre un tema determinado y confeccionará un cuento.
- Mostrar una foto y pedirles que digan qué está pensando, que pasó y que pasará.
- Se proyecta una diapositiva y los niños/as narrarán lo que les sugieren los dibujos.
- Dar a cada niño/a una frase. Cada uno dibujará lo que se le ocurra respecto a ella. Por último se agrupan y reestructuran todos los dibujos, configurando una historia.

De recreación

Se trata de elegir un cuento cualquiera y que los niños y niñas lo reconstruyan, cambiando los personajes, quitando unos y añadiendo otros, introduciendo objetos fantásticos:

- Participación de la función que desempeña cada personaje en el cuento, pondremos cada una en una ficha, las mezclaremos y compondremos un nuevo cuento.
- Introducir algún elemento nuevo que permita la consecución de otro cuento, por ejemplo: Pinocho piloto.
- Siguiendo un cuento dado, se cambiarán algunas características de los personajes.
- Elegir personajes de los tebeos o dibujos animados, con las características que los distinguen y tratar de presentar nuevas situaciones con las variaciones y modificaciones que se les puedan ocurrir.
- Realizar una ensalada de varios cuentos
- Introducir una nueva clase espacio-temporal en un cuento conocido, por ejemplo: el flautista de Hamelin en Córdoba.
- A partir de las características de un personaje dado, real o imaginario, realizar algunas variaciones: un hombre de vidrio, transparente,...

Estas actividades están más dirigidas al tercer nivel del segundo Ciclo de Educación Infantil, momento en el que los niños y niñas tienen unas estructuras cognitivas más avanzadas que les permiten trabajar técnicas del tipo nombrado con anterioridad.

Varias

Otras actividades en relación al cuento pueden ser éstas:

a) "La caja mágica":

Se deja una caja en el centro de la clase (a ser posible cuando los niños y niñas no estén presentes). Llegado el momento de realizar la actividad, se explica que hay que identificar los objetos que hay en la caja y averiguar a quién pertenezcan. La única pista que tenemos es que están relacionados con los personajes de los cuentos. Se sacan los objetos de la caja de uno en uno y se va preguntando a los demás, de qué personaje puede ser cada objeto.

b) "Se escaparon del cuento":

Los niños tienen que haber escuchado el libro a la vez que seguían la lectura a través de las ilustraciones.

Una vez leído el libro, el narrador dejará que los niños comenten lo que más les ha gustado durante unos minutos. Después, se dejarán caer del libro, las cartulinas

con ilustraciones. De esta manera, los niños tendrán la sensación de que el libro se ha roto y ellos tendrán la responsabilidad de volver a hacer el cuento.

Primero se les pide que guarden silencio y que lo piensen individualmente. Más tarde, se deja que debatan y hablen entre ellos, respetando los diferentes turnos de habla de cada uno.

5. Bibliografía

- Bryant S. C. (1991). *“El arte de contra cuentos”*. Barcelona: Ed.Biblaría.
- Martínez E., Castañeda y Lomas. (1993). *“Guía de lecturas infantiles”* Pamplona: Ed. EUNSA.
- Ibáñez Sandín, C. (2006). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: Muralla.