



revista digital para profesionales de la enseñanza

Nº 12 - Enero 2011

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía

ISSN: 1989-4023

Dep. Leg.: GR 2786-2008

LAS PRINCIPALES CORRIENTES PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

INTRODUCCIÓN

“El secreto de la niña salvaje” Genie.

Nadie sabe lo que pudo pasar por la mente de durante los 13 largos años que permaneció a una silla, en qué pudo ocupar su imaginación.

Genie es una niña que fue descubierta en 1970, por los asistentes sociales de Los Ángeles.

Alertados por los llantos de la pequeña Genie, unos vecinos denunciaron el caso. La imagen del descubrimiento fue patético: Genie estaba atada a una silla minúscula. Lo terrible es que llevaba 13 años en la misma posición, encerrada en una habitación. El mundo estaba fuera, pero ella no tenía acceso a él.

La decisión de su encierro la tomó su padre, que la ocultó por creer que era “subnormal”. La madre, ciega y de carácter débil, permitió que se cometiera esta atrocidad. Cuando el caso de Genie se hizo público, su padre se suicidó.

En el momento en que fue encerrada, no sabía hablar, ni caminar.

Con este artículo quiero llegar a decir que nadie debería ser privado del desarrollo cognitivo, perceptivo, lingüístico, afectivo y social. Ni nadie debería ser privado de la libertad ni de la educación, entre otras atrocidades que vivió Genie.

CORRIENTES PEDAGÓGICAS

La pedagogía se puede definir como la ciencia que se ocupa de la educación y de la enseñanza, es decir, de cómo hay que enseñar.

La Escuela Nueva o Activa

La Escuela Nueva es un movimiento de renovación de las escuelas, que viene de diversos autores y surge como reacción a la “Escuela Tradicional”.

La Escuela Tradicional se caracterizaba por:

- Magistrocentrismo: El maestro y la maestra es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Al docente le corresponde trazar el camino y elaborar la materia que ha de ser aprendida.
- La disciplina y el castigo se consideran fundamentales. Manteniendo el maestro y la maestra una actitud distante con respecto al alumnado.
- Enciclopedismo: El manual escolar es la base del aprendizaje, todo lo que el niño y la niña tiene que aprender se encuentra en él. Nada debe buscarse fuera del manual.
- Verbalismo y pasividad: El método de enseñanza será el mismo para todos los niños y niñas, que recitan la lección de manera memorística y repetitiva.

En el siglo XXI, como reacción al modelo tradicional surge la Escuela Nueva, que se caracterizaba por:

- El puerocentrismo: El niño y la niña pasa a ser el centro de la educación, que debe contemplar sus necesidades e intereses.
- Individualización de la enseñanza, hay que adaptarse a las características singulares de cada sujeto.
- El juego se convierte en el medio educativo de primer orden.
- El principio de actividad, por el cual el niño y la niña que aprende es un agente activo que construye su propio desarrollo.
- La escuela debe preparar para la vida lo que conlleva la funcionalidad de los aprendizajes.
- La relación maestro o maestra, alumno o alumna debe estar basada en la proximidad, la confianza, la afectividad.

Estas ideas surgen de las aportaciones de una serie de autores, que enriqueciéndose unos de otros, fueron construyendo este modelo pedagógico.

Representantes de la Escuela Nueva

J.J. Rousseau

Sus ideas pedagógicas se encuentran reflejadas en su obra "Emilio" en donde nos muestra cómo debería ser la educación de una persona. Debemos destacar:

- El naturalismo: El niño y la niña es bueno por naturaleza, es la sociedad la que le influye negativamente.
- La educación debe adaptarse a las características evolutivas del niño y la niña que no debe considerarse un "adulto en pequeño".
- El maestro y la maestra debe ser un orientador u orientadora que promueva el interés del alumnado.

J.H. Pestalozzi

Este autor es seguidor de Rousseau. Entre sus aportaciones podríamos citar:

- Una educación que responda a las necesidades del niño y la niña, le proporcione seguridad.
- Considera que los niños y niñas aprenden en contacto directo con las cosas.
- Destaca la importancia de la observación y la experimentación.

F. Fröebel

Filósofo y pedagogo alemán de entre cuyas obras, las más importantes es “La educación del hombre” en la que aparecen “las leyes pedagógicas” que serían la base de su enfoque de la educación infantil de la que es considerado fundador.

En 1840 crea el primer Kindergarten (jardín de infancia) que debe ofrecer un ambiente adecuado para:

- Cultivar las fuerzas físicas.
- Desarrollar los órganos de los sentidos y la capacidad de observación.
- Facilitar el contacto del niño y la niña con la naturaleza.
- Favorecer la actividad manual.
- Iniciar la vida moral y religiosa.

El Kindergarten fue una institución que se difundió por todo el mundo tomando nombres como jardín de Infancia, Escuela Maternal, Kindergarden, entre otros.

Las hermanas Agazzi

Rosa y Carolina Agazzi son las pioneras de la “Esuela Nueva”.

Las características de su método fueron:

- Conocer al alumnado individualmente a través de la observación de sus actividades habituales.
- El niño y la niña aprende a pensar “haciendo” lo que denominan la “unión de manos- mente”.
- La necesidad de que exista un ambiente de cariño y alegría en la escuela similar al del hogar, donde se respete las características individuales de cada niño y niña. Debe existir una continuidad entre el hogar y la escuela infantil.
- Los materiales que se emplean son objetos de la vida cotidiana.
- Un ambiente ordenado es esencial para el desarrollo del niño y de la niña, ya que el orden de las cosas supone el orden de las ideas.
- Que el alumnado colabore con el orden.

María Montessori

Ella busca un ambiente afectuoso y seguro. Se centra en la individualización de cada niño y niña mediante la libre manipulación de materiales que ella misma elabora. Principalmente para el desarrollo de los sentidos. Como por ejemplo: El material sensorial con juegos de discriminación táctil, olfativa, de texturas, entre otras.

Una característica de sus materiales es que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño o la niña se dé cuenta. Encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

Olivio Decroly

Propone la globalización como forma de organizar la enseñanza para atender las características psicoevolutivas y necesidades de los niños y niñas.

Propone la metodología basada en los centros de interés; puesto que los intereses de los niños y niñas parten de sus necesidades. Los centros de interés se organizan en tres etapas: Observación, asociación en el espacio y en el tiempo y la expresión.

Propone el método global que establece la enseñanza de la frase (síntesis) para ascender luego al análisis de los elementos: palabra, sílaba, letras. El niño y la niña posee primero una visión totalitaria de las cosas, no distinguiendo los detalles.

Celestín Freinet

Desarrolló una pedagogía realista centrada en el niño y la niña, sus intereses y sus posibilidades.

Para Freinet la actividad natural del niño y la niña se desenvuelve en el grupo. Empleó la técnica de la tipografía en la escuela. Consiste en el empleo de un pequeño equipo de imprenta en las clases, pero con otras técnicas, como: El texto libre elegido por el alumnado, la correspondencia inter- escolar, el dibujo libre, ficheros y biblioteca de trabajo a base de recortes, colecciones...

Dewey

Llevó la escuela nueva a América, llamándose allí Escuela Progresista.

Se apoya en la actividad y en la cooperación para la solución de problemas.

Los niños y las niñas aprenden gracias a que hacen algo.

William Kilpatrick

Realiza el método de proyectos que es una actividad o plan de trabajo que tienden a una adaptación individual y social pero emprendida por el alumnado porque realiza algo que le interesa.

El método de proyectos va en contra con el verbalismo y el memorismo de la escuela tradicional, despierta el interés del niño y de la niña, lleva a la práctica el principio de "aprender haciendo" apoyado en la idea de que "aprendemos lo que vivimos" y enseña al alumnado a sentirse miembro de la comunidad.

Por último vamos a citar dos autores españoles:

Pablo Montesinos

Creador de la escuela de párvulos en España, de la Escuela Normal para la formación de maestros y del Manual del Maestro de Párvulos. Destaca la necesidad de una interacción afectuosa entre los docentes y el alumnado.

Defiende la educación para todos, la igualdad de oportunidades de la mujer y la importancia de la Educación en Valores.

Andrés Manjón

El fin de las escuelas del Ave María es educar enseñando. Se procura que la enseñanza sea en sí higiénica, infantil o juvenil, libre, patriótica, cristiana, gratuita para el pobre, popular, coeducadora, entre otros.

CORRIENTES PSICOLÓGICAS

La psicología es una ciencia de cómo nos comportamos.

Las teorías psicológicas influyentes en educación se clasifican en psicoanalistas, conductistas y cognitivas- sociales.

- a) Teorías psicoanalistas. El psicoanálisis plantea la influencia de las experiencias tempranas en la personalidad. Los acontecimientos de la infancia afectan a la constitución del psiquismo y a las características que diferencian a cada persona de los demás. Los autores más representativos son Freud, Erikson, Spitz y Lacan.
- b) Teorías conductistas: El comportamiento es el resultado de las reacciones adquiridas como respuesta a los estímulos externos. Las figuras más destacadas son: Skinner que trataba la conducta en términos reforzantes positivos (recompensa), contra reforzantes negativos (castigo) y Bandura que dice que se aprende conductas siguiendo unos modelos.
- c) Las teorías cognitivas y sociales que han conseguido mayor auge son:
 - El constructivismo que está vinculado a la Escuela de Ginebra representada por Piaget. Considera que el aprendizaje es un proceso interno de elaboración personal dependiente del nivel de desarrollo que haya alcanzado el niño y la niña y del estadio en que se encuentra. Las características del pensamiento son propias de cada estadio evolutivo. En el estadio sensoriomotriz (0 a 2 años), la inteligencia es práctica, sin representación mental ligada a la acción y al movimiento. En el período preoperacional (2 a 7 años) la inteligencia se apoya en esquemas mentales y en la función simbólica se manifiesta por medio de la imitación diferida, de la imagen mental, del juego simbólico, del dibujo y se consolida con el lenguaje.
 - La teoría sociohistórica de Vigotsky que propone un aprendizaje guiado y le da mucha importancia de dónde venimos y qué cultura tiene el pueblo. El origen social del pensamiento y la mediación se encuentra en la Zona del Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia entre el Nivel de Desarrollo Real y el Nivel de Desarrollo Potencial.
 - El aprendizaje por descubrimiento de Bruner, considera que la adquisición del conocimiento es un proceso interactivo en el que el niño y la niña codifica y clasifica los conocimientos y da sentido a la nueva información. El docente interviene a través del andamiaje.

- El aprendizaje significativo de Ausubel. En él el factor más importante que influye en el aprendizaje es los que el alumnado ya sabe.

EXPERIENCIAS ACTUALES Y DE GRAN IMPORTANCIA

Podemos diferenciar la metodología por rincones, la metodología por talleres, los proyectos de trabajo y la incorporación a las tecnologías de información y comunicación.

La metodología por rincones

El rincón es una zona delimitada del aula en la que se realizan unas actividades sugeridas por los materiales ubicados en este lugar. Su funcionamiento se regula mediante sencillas normas y en pequeño grupo.

Esta metodología promueve la socialización, la autonomía, la creatividad, la iniciativa y la responsabilidad.

Se pueden distinguir los rincones de juego y los rincones de actividad. Durante la semana los grupos irán rotando por cada uno de los rincones. El docente observará el funcionamiento de los rincones.

La metodología por talleres

Se dedican a un tema y generalmente se realizan en grupo clase. Suele celebrarse una sesión semanal del taller que ocupa parte de la jornada escolar.

En ocasiones se organizan en el aula, en otros casos, se ocupan las dependencias comunes del centro.

Los proyectos de trabajo

Los proyectos de trabajo siguen una metodología investigativa y se origina a partir de un hecho, de una situación o de una propuesta que provoca el interés del alumnado.

Se pondrá de manifiesto los conocimientos previos y planteará la búsqueda de información para convertirlo en conocimiento.

La incorporación a las tecnologías de información y comunicación

Las experiencias se dirigen hacia el acercamiento de estos medios a los niños y niñas. Consideran el ordenador como un recurso de juego, de información, de comunicación y de aprendizaje.

Para llamar la atención de los niños y niñas, cuando se conecta surgen sonidos, música y colores. Tienen distintos niveles de dificultad.

Algunos programas potencian la memoria, la capacidad auditiva o visual, el vocabulario, otros adquieren conocimientos numéricos o del código escrito.

CONCLUSIÓN

La psicología, la pedagogía y la Escuela Nueva o activa tienen un reconocimiento generalizado hoy día.

Por eso, podemos decir que es necesaria una formación continuada del profesorado a través de cursos de formación, grupo de trabajo, participación en proyectos. Todo ello para favorecer al alumnado, al sistema educativo y a la sociedad actual en la que estamos.

BIBLIOGRAFÍA

- PALACIOS, J; MARCHESI y COLL, C.: *Desarrollo psicológico y Educación*. Ed. Alianza editorial. Madrid, (2001).
- TRILLA, J.: *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Ed. Graó. Barcelona, (2001).