

## TRABAJAR POR PROYECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Trabajar por proyectos en educación infantil es algo que desde años escuchamos, y somos muchos/as los/as maestros/as que los ponemos en práctica, de mejor o peor forma y de acuerdo a las experiencias y formación que a la que cada cual haya podido acceder. Esto también ocurre con la programación de Unidades Didácticas, los talleres o centros de interés y demás. Sin embargo, hemos de reconocer que en cuando a las materias cursadas en la carrera de Magisterio y en cuanto a formación de partida de refiere, todos/as estamos más familiarizados con el concepto de programación anual y Unidad didáctica y nos cuesta acceder a otras formas de programas y educar.

Efectivamente, el trabajar por proyectos se convierte en una interesante alternativa y nos ofrece muchas posibilidades, tanto a maestros/as como alumnos/as, ya que no favorece un aprendizaje tradicional, sino una nueva forma de adquirir aprendizajes más significativos. Al trabajar por proyectos, los/as alumnos/as aprenden investigando, experimentando y viviendo cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Y es precisamente por esto por lo que son tan importantes y ofrecen tan buenos resultados.

De esta forma, los/as maestros/as se convierten en guías de una apasionante aventura, de un camino por descubrir que no está totalmente delimitado de antemano, se usa el libro o las fuentes bibliográficas como meros motores de consulta, así mismo las nuevas tecnologías, la prensa, la música, el cine, las noticias, recortes de periódicos, los testimonios de madres/padres y familiares que acuden al centro dentro de “aulas abiertas” de investigación, donde pueden aportar y colaborar en mayor o menor medida y siempre que se estime oportuno y son a partir de todo esto, muchas las dinámicas nuevas que se crean dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

La pregunta es: ¿Están dispuestos/as los docentes a innovar e investigar en su trabajo cotidiano, para apartarse de metodologías tradicionales y ofrecer nuevas alternativas a su alumnado o es más común optar por la comodidad y “lo viejo conocido”?...

La experiencia nos dice que en la mayoría de las aulas se opta por seguir un proyecto editorial con una metodología prefijada y una programación didáctica tradicional, por lo que esto tiene de cómodo y acostumbrado.

Todo lo que supone apartarse de esta forma de trabajar, supone un esfuerzo extra, muchas veces una gran falta de tiempo y materiales y/o carencias en cuanto a la implicación de todos agentes de la Comunidad educativa, que hacen muy difícil que el proyecto salga adelante.

Todo esto es fácil decirlo y reconocerlo, como todo. Sin embargo, para trabajar correctamente en esta línea se necesita una implicación total de los/as maestros/as. Es necesario realizar un gran trabajo de unión, compromiso, coherencia, contar con la colaboración de todos los agentes implicados, recopilación de materiales, evaluar ideas previas de partida que definan los centros de interés del alumnado principalmente y de toda la Comunidad educativa, para partir de los mismos y conectar con los intereses e inquietudes del alumnado, etc...

Al trabajar por proyectos en esta etapa se nos permite globalizar, algo indispensable en educación infantil. A través de una base podemos trabajar todas las áreas curriculares mientras los/as alumnos/as están embelesados/as con todo lo nuevo que les aparece, con esos pensamientos y descubrimientos que les surgen y, por supuesto, disfrutando. Están tan inmersos/as que no se dan cuenta de todo lo que están interiorizando, de la cantidad de ideas y conceptos que están asimilando, ni de la construcción tan importante que están haciendo de su aprendizaje. Es una auténtica forma de aprender interiorizando valores y conceptos sin darse apenas cuenta y a través del juego y una metodología cercana y lúdica.

Trabajando en esta línea también se favorecen las relaciones sociales y, con ellas, normas sociales de convivencia y valores tan importantes como la cooperación y el respeto, ya que los proyectos facilitan el trabajo en pequeños grupos y, por tanto, ayudan a aprender a organizar el trabajo, las ideas y a repartir responsabilidades.

Pero..., ¿cómo se trabaja realmente por proyectos en educación infantil?

Los proyectos siempre deben surgir de los intereses de nuestros/as alumnos/as, de sus características, de sus necesidades y dudas. Y siempre deben partir de las ideas preconcebidas de nuestro grupo- clase. A partir de ahí debemos comenzar a trabajar. Por tanto, ¿cómo podemos introducir los proyectos en nuestra programación actual? Si dicha programación la realizamos durante los meses de septiembre y octubre, ¿qué proyectos introduzco? ¿cómo se qué es lo que va a interesar a mis alumnos/as?, ¿cómo sé de antemano qué objetivos y contenidos marcaré? PARECE CASI IMPOSIBLE...

Si sirve de algo, muchos/as maestros/as no introducen en sus programaciones anuales los proyectos que van a realizar con el alumnado. Sino que abren su mente, conscientes de que van a realizar varios proyectos a lo largo del curso, pero no saben cuáles de antemano, puesto que no pueden conocer qué es lo que el día a día les va a ir planteando y deparando. Así que los introducen a posteriori como trabajos de ampliación o anexos. Es decir, debemos ser flexibles en nuestro trabajo y tener claro que hay muchas formas de programar, algunas siguiendo el ritmo cotidiano del día a día y no de forma prefijada.

Para que un proyecto realmente funcione debe surgir en un momento determinado y circunstancias determinadas: un pregunta de algún alumno/a, algo que ocurra en el aula, en el centro o en el barrio que les llame la atención y que los haga preguntarse ciertas cosas; alguna visita que recibamos.

Lo que sea, pero siempre debe ser algo que a ellos/as les despierte el interés de forma que espontáneamente la cabeza les comience a dar vueltas en busca de respuestas. Respuestas que, a través del proyecto, obtendrán. Si esto no es así, el proyecto no es viable. El objetivo final y general que engloba a todos los demás, es el relacionado directamente con la respuesta a todas sus preguntas. Todo lo demás, tratará de desarrollar actividades en el aula que realizarán y que les interesarán en mayor o menor medida, y poco más, hasta que todos/as consideren, mediante una evaluación de lo trabajado, que el tema ha quedado zanjado y no hay más asuntos que exprimir.

Si no partimos de nuestra apertura de mente y nuestra capacidad de flexibilidad, no conseguiremos tener la implicación necesaria por parte del alumnado que les haga buscar y buscar para obtener respuestas a todas esas dudas y preguntas que ahora acuden a su cabeza.

Creemos que trabajar por proyectos supone el que de verdad seamos conscientes de la importancia que tiene que los niños/as, sean los verdaderos protagonistas de su aprendizaje.

En nuestro Proyecto Curricular señalaremos como fundamental el trabajar los valores cómo: respeto, aceptación, ayuda, cooperación etc, por ello creemos que en nuestra labor cotidiana debemos respetar a los niños y niñas, y esto incluye sus intereses, deseos, sus necesidades etc, ya que de esta forma es cómo trabajamos la diversidad, dando a cada niño/a la posibilidad de expresarse y siendo todos/as quienes les ayudemos en su proceso de investigación.

Esto nos coloca en una situación muy especial pues pasamos de ser el "adulto instructor" a ser un "acompañante" de sus procesos. Debemos por ello, cambiar de actitud, de "oradores y transmisores de conocimientos", por una actitud de "escucha y recepción".

Escuchar realmente a nuestros alumnos/as, significa "estar atentos/as" a sus gestos, sus juegos, sus miradas, pues sólo de esta manera seremos capaces de entender, que su natural necesidad de aprendizaje no debe ser impuesto sino consentido.

Por esto, consideramos que esta forma tan enriquecedora de trabajar incluye a toda la comunidad educativa y que no sólo los niños/as aprenden sino también nosotros/as junto a ellos/as.

Trabajar así es emprender una tarea conjunta con ilusión, en la que a veces, la planificación prevista no puede realizarse, pues día a día, nos sorprendemos y lo que ocurra en nuestra aulas es "mágico", no importa todo aquello que con ilusión hayamos planeado, sino aquello que con ilusión, los niños/as, han aportado, y aunque costoso, es gratificante, pues al darles la oportunidad de ser ellos/as quiénes lleven las riendas, nos hace el que sea cierto aquello de que "es verdad qué sabemos escuchar".

Hay que "*cambiar la mirada*" y entender, que no siempre aquello que queremos inculcar, resulta "agradable o maravilloso para los niños/as, pues sus intereses no siempre coinciden con los nuestros.

El permitir que nuestros/as alumnos/as se desarrollen de forma íntegra y armoniosa, no significa qué tengan una mera adquisición de contenidos conceptuales, sino que sean capaces de equivocarse, de proponer, de investigar etc, pues sólo de esta manera podrán entender la realidad que les rodea, y somos nosotros/as quienes debemos favorecer esa inquietud y propiciar el que ellos/as sean conscientes de sus procesos de aprendizaje.

A modo de conclusión, **el papel del maestro/a supone:**

- Llevar a cabo un nuevo papel del docente, en los que se den momentos para escribir, pensar, escuchar a los niños/as y sus propuestas, dando los tiempos necesarios para que expresen sus ideas e investigaciones sin adelantarnos y aclararlo nosotros como adultos.
- Promover una mayor interrelación escuela-familia, y por tanto escuela sociedad.
- Realizar una determinada organización del aula, de forma dinámica, donde se dé cabida a las inquietudes e intereses de los niños/as.

- Tener una nueva visión de la programación, más flexible y más cercana a la realidad.
- Llevar a cabo un planteamiento funcional de los aprendizajes, "lo que hacemos ha de servir para algo, y estar contextualizado".
- Saber definir y dirigir los intereses y preocupaciones de los niños/as hacia un aprendizaje, de forma interactiva.
- Planificar las acciones.
- Organizar y reorganizar de forma permanente las investigaciones que se van realizando.
- Regular el grupo, las intervenciones, tomar decisiones negociadas, planificar de forma conjunta, dar significado a la información (analizar, clasificar, ordenar, sintetizar, etc.)
- La realización de observaciones diarias y sistemáticas, para captar los nuevos rumbos y directrices por los que han de seguir los procesos.

A la hora de trabajar por proyectos, es fundamental tener en cuenta:

- Captar y partir de los intereses de los/as niños/as, ya que la necesidad surge cuando deseamos algo, cuando algo nos interesa mucho y por tanto hay una motivación interna, pudiendo a partir de ahí, realizar un aprendizaje, ameno, y divertido. (*Partir de los pequeños proyectos que estén trabajando en el aula*). Los niños van a aprender porque de verdad quieren hacerlo, interesándole todo lo que sea de ese tema.
- El niño/la niña es el protagonista de su propio aprendizaje, es quien investiga, solo, con sus compañeros, con su familia, con su profesor/a, es quien aporta material, ideas, sus descubrimientos, siendo cada vez más autónomo/a y desarrollando más estrategias en la resolución de conflictos y en la toma de decisiones. Todas las aportaciones de los niños/as, son fundamentales.
- No podemos hablar de fracaso, solo podemos hablar de errores que nos ayudan a crecer, y a no dejarnos vencer pronto por las dificultades. Cada vez que solucionamos un problema, estamos generando estructuras cognitivas nuevas, que además nos ayudarán a resolver nuevos conflictos y a desarrollar nuevas estrategias de planificación ante las dificultades. Con el trabajo por proyectos, investigamos, planificamos, resolvemos conflictos, reconduciendo el proceso y ajustándolo constantemente.
- El trabajo por proyectos nos ayuda a **estructurar, relacionar, y fijar, mejor los contenidos a aprender**. Mediante esta metodología, los niños/as van descubriendo principios lógicos de deducción.
- El niño **debe descubrir el contenido, organizarlo, elegir y construir**, por tanto no debemos ofrecerles actividades cerradas que solo le permitan acertar o fallar, sino actividades abiertas, flexibles, que permitan equivocarse y volver a reconstruir la acción de diferente manera, potenciando el pensamiento divergente.
- Es importante tener en cuenta la **colaboración y aportación de las familias** en el proceso educativo, siendo fundamental su apoyo e implicación para poder llevar a cabo el proyecto. La familia ayudará al niño/a a buscar información, adaptándola para que sea el propio niño/a quien haga partícipes a todos los demás de su descubrimiento, convirtiéndose en el protagonista de su proceso de aprendizaje, sintiéndose importante y único/a ante los demás.

- Usamos el conflicto socio-cognitivo, con el diálogo, la interacción y el trabajo cooperativo. El hecho de trabajar un grupo sobre el mismo tema, les lleva a compartir, debatir, investigar, produciéndose una verdadera comunicación entre todos en el aula, y aprendiendo a considerar las opiniones de los otros.
- La enseñanza y el aprendizaje han de apuntar hacia la "autonomía" como finalidad de la educación y del desarrollo. Comenzando el trabajo por proyectos al finalizar el aula de 2-3 años, cuando los niños llegan a la clase de 5-6, tienen variedad de recursos, para en muchas ocasiones ser ellos/as mismos/as quienes organizan y debaten por donde ha de seguir la investigación y qué es de verdad lo que queremos aprender.

En resumen y a modo de conclusión, trabajar hoy en día por proyectos requiere en primer lugar, un cambio de actitud del docente en cuanto a su práctica cotidiana y una reflexión profesional que tenga como resultado una intención clara y bien definida de trabajar de forma diferente. Las asambleas de clase y los espacios y tiempos dedicados a escuchar de verdad las aportaciones del alumnado, se convierten así en interesantes espacios de partida donde evaluar, en un primer momento los temas que se pueden empezar a trabajar y a partir de aquí, recopilar todo tipo de fichas y actividades, diseñar actividades y pedir colaboración a todos los agentes de la Comunidad educativa para comenzar la andadura.

Estos temas se irán trabajando hasta que consideremos todos juntos/as que hemos conseguido conocerlo con detalle y hasta el máximo de sus posibilidades, teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje de nuestro alumnado.

La capacidad de cambios, mejoras, sugerencias, modificaciones de rumbo, etc..., debe ser constante y las evaluaciones, deben llevarse de forma constante. Inicial para conocer de dónde queremos partir, constante y sumativa, para aportar cambios y soluciones, mejoras y novedades, de forma que no decaiga la motivación de nuestro alumnado y final, para determinar si se han logrado nuestros objetivos y si hemos agotado ya el proyecto de trabajo y queremos comenzar otro totalmente diferente o bien enlazar en anterior con el siguiente, de forma coordinada y globalizada.

## **- BIBLIOGRAFÍA:**

ABEYÁ, E. *et al.* (2005). *Emociones*. Colección Temas de Infancia. Rosa Sensat. Octaedro: Barcelona.

CARRIZO, L. *et al.* (2001). *Proyectos didácticos: Preguntas, indagar, aprender* Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires

CASTAGNETTI, M.; ASTAGNETTI, M. y VECCHI, V. (2005). *Zapato y Metro*. Asociación de Maestros Rosa Sensat-Reggio Children. Octaedro: Barcelona.

CASTAGNETTI, M. *et al.* (2006). *Las fuentes*. Asociación de Maestros Rosa Sensat-Reggio Children. Octaedro: Barcelona.

CASTELLS, R.- DÍEZ NAVARRO, M.C. *et al.* 2005. *Esculturas al Aire Libre. Proyecto de trabajo colectivo sobre la escultura.* Aire Libre. Alicante.

DELGADO S *et al.* (2007) *Velázquez, Ese Gran Pintor (proyectos De Trabajos Para Educación Infantil).* Fundación Ecoem.

DÍEZ NAVARRO, M.C. 1995. *La oreja verde de la escuela. Trabajando por proyectos en la Educación Infantil.* De la Torre. Madrid.

DÍEZ NAVARRO, M.C. (1996). *Proyectando otra escuela. Trabajando por Proyectos en la Educación Infantil.* De la Torre: Madrid.

DÍEZ NAVARRO, M.C (1999). *Un diario de clase no del todo pedagógico. Trabajando por proyectos y vida cotidiana en la escuela Infantil.* De la Torre: Madrid.

DÍEZ NAVARRO, M.C (2002). *El piso de debajo de la escuela.* Biblioteca de Infantil. Graó: Barcelona.

DÍEZ NAVARRO, M.C (2006). *Coleccionando momentos.* Colección Temas de Infancia. Rosa Sensat. Octaedro. Barcelona.

DÍEZ NAVARRO, M.C (2007). *Mi escuela sabe a Naranja.* Biblioteca de Infantil. Graó: Barcelona.

DOMÍNGUEZ , G. (2001). *Proyectos de trabajo: una escuela diferente.* La muralla. Madrid.

DOMÍNGUEZ , G. (2002). *Vivir la escuela desde una práctica reflexiva, crítica, investigadora.* De la Torre. Madrid.

GUTIÉRREZ, M. E. *et al.* (2003) *Las Meninas : proyecto para Educación Infantil* Servicio de Documentación y Publicaciones. Comunidad de Madrid *Realizado en el Colegio Público Antonio Buero Vallejo (San Sebastián de los Reyes)*

HERNÁNDEZ, F y VENTURA, M. (1992). *La organización del currículum por Proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio.* Graó. Barcelona.

HOYUELOS, A (2004). *La ética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi.* Octaedro. Rosa Sensat: Barcelona.

KILPATRICK, W. (1922). *The project method: The use of The purposeful act in the educative process.* New York: Teachers College Press.

MAJORAL, S(2006). *Veo todo el mundo! crecer juntos haciendo proyectos.* Octaedro. Rosa Sensat: Barcelona.

MALAGUZZI, L. (2001). *La educación Infantil en Regio Emilia.* Octaedro. Rosa Sensat: Barcelona.

MARTÍN, X. (2006). *Investigar y aprender. Cómo organizar un proyecto.* Cuadernos de Educación 52. Horsori. I.C.E. Universidad de Barcelona.

PITLUK, L (2007) *La planificación didáctica en educación infantil. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo.* Editorial Homosapiens. Argentina

VÁZQUEZ, B. (Coord.)(1992). *Proyectos 3 años.* Barquillo. Madrid.

VÁZQUEZ, B. (Coord.)(1991). *Proyectos 4 años.* Barquillo. Madrid.

VÁZQUEZ, B. (Coord.)(1991). *Proyectos 5 años.* Barquillo. Madrid.

VIZCAÍNO, I. (2008). *Guía Fácil para programar en Educación Infantil (0-6 años) Trabajar por proyectos.* Wolters Kluwer Educación. Madrid.

## ARTÍCULOS

AINDRÉS, M. *et al.* (1996). «Las posibilidades en las Aulas Taller. Método de Proyectos. Programa Aula taller. Proyectos de trabajo, transversales». *Cuadernos de Pedagogía.* Nº 243. pág. 78-83. Barcelona.

ALABAT, I y FERRER, A (1996). «Para saber más». *Cuadernos de Pedagogía.* Nº 243. pág. 88-91. Barcelona.

ÁLVARO, J, Y FERNÁNDEZ, B, I (2008). «Los habitantes del hielo». *Educación Infantil. Orientaciones y recursos(0-6).* Praxis. Wolters Kluwer Educación. Págs. 126/105-126/116. Barcelona.

BUTRÓN, MJ, Y PÉREZ ,C, I (2008). «Conocemos Egipto». *Educación Infantil. Orientaciones y recursos (0-6).*Praxis. Wolters Kluwer Educación. Págs. 126/117-126/138. Barcelona.

CARBONELL, L. y GÓMEZ, M. (1993). «Los Proyectos de trabajo y el aprender a aprender en Educación Infantil»Aula. *La Educación Infantil.* Nº11, págs. 38-44. Barcelona.

CASALTA, V (2006). «La Roma Antigua, una excusa para reflexionar sobre los proyectos de trabajo». *Educación Infantil. Orientaciones y recursos (0-6).* Praxis. Wolters Kluwer Educación. Págs. 809-838. Barcelona.

CLARK, A.M. «Cambios en las prácticas instructivas destinados a incorporar el Método de Enseñanza por Proyectos». <http://ecrp.uiuc.edu/v8n2/clark-sp.html> (visit.6-12-2007).

COVARRUBIAS, G. «Proyectos colaborativos». [http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/niveles/primaria/programas/aulasenred/pdf/proyectos\\_colaborativos\\_chile.pdf](http://www.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/niveles/primaria/programas/aulasenred/pdf/proyectos_colaborativos_chile.pdf) (visit.6-12-2007).

DE FEBRER, M. y JOVER, M. (1996). «Los límites del aprendizaje. Educación Infantil. Proyectos de trabajo». *Cuadernos de Pedagogía.* Nº 243. Págs. 67-72. Barcelona.

DE FEBRER, M. (2004). «El papel de las familias». *Cuadernos de Pedagogía.* Nº 332. Págs. 52-55. Barcelona.

- DE FEBRER, M. (2001). «La tierra en el Universo: ¿es eso un Proyecto?». *Aula de Infantil N° 1. Investigando en la escuela: los Proyectos de trabajo*. Págs. 27-33. Graó: Barcelona.
- DEL PINO, N. (2004). «El maravilloso mundo de las hadas». *Cuadernos de Pedagogía*. N° 332. Págs. 24-27. Barcelona.
- DÍEZ NAVARRO, M.C. (2001). «Ideas para implicar a las familias en Proyectos». *Aula de infantil N° 1. Investigando en la escuela: los Proyectos de trabajo*. Graó: Barcelona.
- EQUIPO DE PROFESORAS DE E.I. Y 1ER CICLO DE E.P. DEL COLEGIO PÚBLICO ANTZUOLA. (2001). «Hablamos de... » *Aula de Infantil N° 1* págs. 10-14. Graó: Barcelona.
- EQUIPO DE PROFESORES DEL CP ANTZUOLA. (2001). «Niños y niñas investigadoras: ¿De qué hablamos?». *Aula de Infantil N° 1. Investigando en la escuela: los Proyectos de trabajo*. Págs. 7-14. Graó: Barcelona.
- EQUIPO DE PROFESORES DEL COLEGIO GUADALUPE (1987). *Talleres en la escuela. Pedagogía, organización y práctica. Experiencias Pedagógicas*. Editorial Popular. S.A.
- ESPINET, M (2001). «El bosque». *Educación Infantil. Orientaciones y recursos (0-6)*. Praxis. Wolters Kluwer Educación. Págs. 126/1-126/58. Barcelona.
- GALLARDO, I.M. y FABUEL, N (2008). «Los proyectos de trabajo como propuesta educativa para generar contextos de aprendizaje y desarrollar competencias en Educación Infantil». Congreso Internacional “Educación Infantil y desarrollo de competencias” AMEI-WAECE. Madrid.
- HERNÁNDEZ, F (2002). «Los proyectos de trabajo. Mapas de navegantes en mares de incertidumbre» *Opinión. Pensamiento. Cuadernos de Pedagogía N° 310*. Págs. 78-82. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, F. *et al.* (2004). «¿Qué han significado para mí los Proyectos?» *Cuadernos de Pedagogía*. N° 332, págs. 71-75. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, F. (2004). «Pasión por el proceso de conocer» *Cuadernos de Pedagogía*. N° 332. Págs. 46-51. Barcelona.
- LUNA, F. (2008). «El alumnado decide qué se va a trabajar. El trabajo por proyectos en el CEP Arrankudiaga Lhi». *Cuadernos de Pedagogía*. N° 384. Págs. 20-25. Barcelona.
- MÁRQUEZ, C. *et al.* (2004). «La construcción de modelos explicativos complejos mediante preguntas mediadoras». *Investigación en la escuela 2004*. U.A. págs. 71-81. Barcelona.
- MARTIN, I «Aprender con proyectos de trabajo en Educación Infantil». [http://www.concejoeducativo.org/article.php?id\\_article=85](http://www.concejoeducativo.org/article.php?id_article=85) (visit.10-9-2007)
- MASES, M.M. y MOLINA, M.J. (1996). «De las intenciones a la práctica. Constructivismo, globalización. Proyectos de trabajo». *Cuadernos de Pedagogía*. N° 243. Págs. 54-57. Barcelona.
- MÉRIDA, R (2006). «La convergencia europea y la formación universitaria en competencias para la docencia en Educación Infantil» *Revista de Educación N° 341* págs. 663-686.



- MÉRIDA, R (2007). «Hacia la convergencia europea: los proyectos de trabajo en la docencia universitaria» *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*. Nº 13. Vol 5(3) págs. 825-852.
- MÉRIDA, R (2008). «Un puente entre la universidad y la escuela» *Cuadernos de Pedagogía*. Nº 380. Págs.24-26. Barcelona.
- MOLLÁ, J.A. y TORRES, M. (2003). «¿Qué queremos aprender?» *Experiencias. Infantil. Cuadernos de Pedagogía*. Nº 321. Págs. 20-23. Barcelona.
- NOTIVOL, M. (2001). «Los miedos. Un lugar en los Proyectos». *Aula de infantil Nº 1. Investigando en la escuela: los Proyectos de trabajo*. Págs. 22-26. Graó: Barcelona.
- PUJOL, Mª A (2003). «Itinerarios didácticos reggianos». *Educación Infantil. Orientaciones y recursos (0-6)*. Praxis. Wolters Kluwer Educación. Págs.703-728. Barcelona.
- SACOTO, P «Los proyectos de aula. Una alternativa de desarrollo curricular». [http://www.calasanz-pereira.edu.co/vicerector/proyectos\\_aula.htm](http://www.calasanz-pereira.edu.co/vicerector/proyectos_aula.htm) (visit.9-12-2007).
- TODOLÍ, D. (2008). «Matemáticas, juego y vida cotidiana». *Cuadernos de Pedagogía*. Nº 384. Págs. 29-31. Barcelona.
- VALLEJO, R. (2008). «De color rosa». *Cuadernos de Pedagogía*. Nº 384. Págs. 26-28. Barcelona.
- VENTURA, M. (1996). «¿Cambian los docentes cuando trabajan por Proyectos? Globalización, método de Proyectos, Proyectos de trabajo». *Cuadernos de Pedagogía*. Nº 243. Págs. 58-62. Barcelona.
- VENTURA, M. (2000). «Los Proyectos de trabajo. Una forma de compartir preocupaciones». *Practica Primaria. Cuadernos de Pedagogía*. Nº 291, págs. 26-31. Barcelona.
- VENTURA, M. *et al.* (2001). «¿Dónde estamos?¿Cómo vivimos?¿Cómo vivimos?». *Aula de infantil Nº 1. Investigando en la escuela: los Proyectos de trabajo*. Págs. 17-21. Graó.
- VERGARA, J y VIZCAÍNO, I. (2007). «El muro de la diversidad». *Cuadernos de Pedagogía*. Nº 372. Págs. 40-43. Barcelona.
- VIZCAÍNO, I. (Coord.)(2005). *Dossier* elaborado para el seminario *La programación de Proyectos*, impartido en el CAP de Pamplona.
- VIZCAÍNO, I (2005). «Jugar, aprender y soñar». *Educación Infantil. Orientaciones y recursos (0-6)*. Praxis. Wolters Kluwer Educación. Págs. 729-747. Barcelona.
- VIZCAÍNO, I (2008). «Las estrellas y la luna». *Educación Infantil. Orientaciones y recursos (0-6)*. Praxis. Wolters Kluwer Educación. Págs. 126/85-126/104. Barcelona.
- WEISSMANN, H (2000). «El agua». *Educación Infantil. Orientaciones y recursos (0-6)*. Praxis. Wolters Kluwer Educación. Págs. 73-126. Barcelona.