



revista digital para profesionales de la enseñanza

Nº 13 - Marzo 2011

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía

ISSN: 1989-4023

Dep. Leg.: GR 2786-2008

ACTIVIDADES PARA UN AULA DE INMIGRANTES

NOTA: Las actividades que a continuación propongo están abiertas a cualquier tipo de modificación que el profesor del grupo crea conveniente, para responder a las características de su grupo-clase. Están diseñadas acorde con las competencias de un grupo del primer curso del segundo ciclo de educación primaria.

ACTIVIDAD: El cofre de los tesoros

DEFINICIÓN DESARROLLO:

Cada alumno elegirá un objeto personal que lo identifique entre sus compañeros, un estuche de colorear, un zapato, una diadema, etc. Estos objetos se irán introduciendo todos uno a uno en una caja o un recipiente al que llamaremos “El cofre de los tesoros” sin que el resto de la clase pueda verlo. El profesor o profesora irá sacando uno por uno los objetos de dentro del cofre y los alumnos deberán ir resolviendo a quien pertenece cada una de las cosas.

OBJETIVOS

Mejorar la cooperación entre todos los participantes.

Mostrar a los alumnos que cada uno tenemos algo que nos caracteriza con los demás.

Dar una perspectiva individual de sujeto al alumno pero a su vez participe de un grupo.

PARTICIPANTES

Toda la clase.

MATERIALES

Un saco, una caja o una bolsa de basura grande para meter los objetos. Se podrá llevar a cabo en el aula, en el patio o en el gimnasio.

EVALUACIÓN

Si los niños han cooperado conjuntamente en la dinámica se habrán alcanzado los objetivos anteriormente citados

ACTIVIDAD: Así vemos el mundo.

DEFINICIÓN DESARROLLO:

El profesor distribuirá la clase en grupos procurando que sean lo mas heterogéneos posible. Se pide a los alumnos que recorten imágenes de revistas, periódicos, etc, que muestren las características de la sociedad actual. En una cartulina grande se pegan estas imágenes a modo de collage y se pide a los alumnos que nos hagan una exposición grupal del significado de cada foto.

OBJETIVOS

Fomentar el trabajo en equipo.

Que el profesor tenga una idea general sobre la visión que tienen sus alumnos sobre la sociedad que les rodea.

Enseñar a los estudiantes cómo manejar los conflictos locales, nacionales e internacionales constructivamente en la escuela, en la familia, y en la comunidad, en una atmósfera agradable, constructiva y sana, de manera que estos puedan utilizarse para cumplir objetivos formativos.

PARTICIPANTES

Grupos de cuatro a seis alumnos.

MATERIALES

Revistas, periódicos, tijeras, pegamentos y cartulinas grades.

EVALUACIÓN

La evaluación de esta actividad es subjetiva ya que la visión de cada grupo sobre el mundo es personal. Se puede evaluar la compenetración y visión grupal.

ACTIVIDAD: De vacaciones a

DEFINICIÓN DESARROLLO:

Pedimos a cada alumno que imagine un lugar del extranjero para ir de viaje en las próximas vacaciones. Acorde con los gustos y opciones elegidas intentamos formar grupos que coincidan en destino. Posteriormente el alumno

debe iniciar una investigación personal sobre este país y traerla a clase para compartirla con su grupo. Para finalizar se hará una exposición grupal al resto de la clase sobre el país elegido, el porqué de su elección, que llevarían y como llegarían hasta allí. Podrán apoyarse con fotos, textos, objetos típicos, etc.

OBJETIVOS

Descubrir cuáles son los países que interesan al alumnado.

Agrupar al alumnado por preferencia.

Incentivar el trabajo grupal.

PARTICIPANTES

Grupos de cuatro a seis alumnos.

MATERIALES

Libre.

EVALUACIÓN

Evaluar el trabajo de investigación y cooperación de cada uno de los grupos.

ACTIVIDAD: Recetas del mundo.

DEFINICIÓN DESARROLLO:

Coincidiendo preferiblemente con los días previos a la festividad del día de la comunidad autónoma se pide a los alumnos que traigan recetas típicas de la ciudad o pueblo donde viven o bien del sitio donde nacieron. Estas recetas se cuelgan por las paredes de la clase y se acompañan con un dibujo. Puede completarse con la degustación de aquellos platos que los alumnos voluntariamente traigan a clase. Las recetas mas originales (normalmente la de niños de otros países) se explicaran en clase aportando datos culturales.

OBJETIVOS

Mostrar a los alumnos diferentes culturas culinarias.

Que los alumnos se conozcan mas entre sí.

Fomentar el interés por otras culturas.

Conocimiento y valoración positiva de la identidad cultural

Reconocimiento y valoración de la identidad del otro

PARTICIPANTES

Toda la clase.

MATERIALES

Papel, lápiz, colores, etc.

EVALUACIÓN

Interés individual de cada alumno por la actividad.

ACTIVIDAD: Las cartas de Alou.

DEFINICIÓN DESARROLLO:

La actividad consiste en el visionado de la película que da nombre a la actividad, "Las cartas de Alou".

Alou, un senegalés que entra clandestinamente en España, se ve forzado a trabajar en diversos sitios en unas condiciones muy precarias debido a su situación de ilegal. Gracias a las cartas que envía periódicamente a su familia, conocemos sus experiencias y sentimientos en este difícil proceso de integración en la sociedad española. Inicia el su trayecto en las costas de Almería, trabajando en los invernaderos. Continúa hasta Madrid, donde tiene el primer contacto con la venta ilegal. Después se desplaza al Segrià para trabajar en la recogida de la fruta y finalmente se va a Barcelona, donde trabaja en el taller de confección de otro inmigrante africano. La aventura se interrumpe con su detención por parte de la policía, pero de nuevo vuelve a cruzar el Estrecho, cerrándose así el ciclo que deja una puerta abierta a la esperanza.

Posteriormente se hace un análisis grupal de la película, aportando aquellos aspectos que nos han llamado más la atención.

Para finalizar se estructura el alumnado en grupos de cuatro o cinco personas y se les pide que hagan una comparación de la película con hechos verídicos que aparecen cada día en las noticias; prensa, radio o televisión.

OBJETIVOS

- Conocer la situación actual de las personas inmigradas en la propia localidad según la normativa jurídica vigente.
- Detectar actitudes racistas en los comportamientos más cotidianos de la gente del propio entorno.

- Considerar las diversas interpretaciones que tiene el término integración en función de la aceptación o de la negación de las diferencias.
- Identificar las diversas actitudes que ejemplifican los personajes de la película.
- Considerar qué actitudes y valores respecto a las personas inmigradas se desprenden de las informaciones que recibimos a través de los medios de comunicación.
- Fomentar el trabajo en gran grupo y en grupos reducidos.

PARTICIPANTES

Toda la clase y posteriormente en grupos de cuatro o cinco alumnos.

MATERIALES

Película “El viaje de Alou” y en su defecto cualquier otra que el profesor estime adecuada para responder a las características de la actividad. Video o DVD.

EVALUACIÓN

La evaluación consiste en evaluar el impacto producido por la película en cada uno de los alumnos, así como sensibilizar al alumnado con el tema de la inmigración clandestina.

ACTIVIDAD: Fiesta de fin de curso.

DEFINICIÓN DESARROLLO:

Como cada año, el curso escolar se despide con una gran fiesta en la que participan todos los grupos del colegio. La temática de la inmigración, la tolerancia, el respeto a otras culturas, etc, podrían ser una buena elección para el desarrollo de esta fiesta.

La actividad consiste en enseñar a los alumnos algún baile o canción internacional para que pueda mostrarse al resto de los alumnos y a los padres.

EJEMPLO: [AFRICANOS EN MADRID](#) (Amistades Peligrosas)

La noche se vuelve de esparto, cuando llega la despedida

hay un hueco a medida, para el polizonte
se marchó lejos de su casa, con el corazón en rodaje
a cambio de ese pasaje, vendió su alma al diablo.

(Estribillo)

Hoy de nuevo le vi pasar, algo triste pero amable
siempre infatigable, tras el pan y la sal
Hoy de nuevo le vi pasar, tenía los ojos alegres
alguien le dio noticias breves, de su pueblo natal

El pecado de ser africanos en Madrid
abrí los ojos para ver, que no llega el sol aquí
El pecado de ser ébano, sangre y marfil
si miras bajo su piel, hay un mismo corazón

Quizás con un poco de suerte, llegarás hasta la "Gran Vía"
sin que la policía te pida el pasaporte
si la luna está de tu parte, por ventura tendrá su cama
hecha de hojas y ramas, en "La Plaza de España"

(Estribillo)

OBJETIVOS

- Mostrar al público la interpretación de otras culturas.
- Diseñar un proyecto común elaborado conjuntamente por todo el grupo.

Valoración positiva de la diversidad cultural

PARTICIPANTES

Toda la clase y posteriormente todo el centro educativo.

MATERIALES

Los materiales necesarios dependen de la actividad que vayamos a desarrollar.
Pero generalmente disfraces, radiocassettes, etc

EVALUACIÓN

Grado de aceptación de otras culturas.

CALENDARIO

CURSO ESCOLAR

1º TRIMESTRE



ASÍ VEMOS EL MUNDO

RECETAS DEL MUNDO

2º TRIMESTRE



EL COFRE DEL TESORO

EL VIAJE DE ALOU