

## **CONSTRUCTIVISMO: LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

### **1. INTRODUCCIÓN**

Este documento estructura el trabajo de reflexión, investigación y análisis de la lectura y escritura con sentido desde el enfoque constructivista.

Hemos plasmado algunas de las actividades que hemos realizado con nuestros alumnos y alumnas de Educación Infantil, para los tres niveles de 3, 4 y 5 años.

Esta propuesta de actividades ha sido planificada y llevada a cabo tras la lectura y análisis de algunos artículos y libros relacionados con la lectura y escritura desde la perspectiva constructivista.

Gracias a ello, hemos aprendido diferentes aspectos de este enfoque y diferentes modelos de ejemplos, y hemos decidido ponerlos en práctica en nuestras aulas de Infantil.

Algunas veces hemos realizado actividades que habíamos leídos en algunos artículos y libros y en otras ocasiones nos hemos aventurado en planificar otras, dándole un carácter creativo y motivador tanto para los niños y niñas como para las propias maestras.

### **2. BASES TEÓRICAS DEL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA**

#### **2.1.1. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES.**

El método constructivista, en su sentido más amplio, parte de una premisa:

-Hacer al niño/a protagonista de su aprendizaje, que construya su aprendizaje por sí mismo/a, aprendizaje significativo, en contraposición al aprendizaje memorístico. Esto es un fundamento general que se puede llevar también al terreno de la Lecto-escritura.

-La enseñanza y aprendizaje de la escritura y la lectura desde el enfoque constructivista se basa en las siguientes ideas:

-Los niños están familiarizados con el lenguaje escrito antes de entrar en el colegio; los niños desde muy pequeños están continuamente interactuando con el significado de los textos escritos que encuentran: carteles de la calle, etiquetas de los productos que se consume en casa, símbolos de restaurantes y comercios,...

- Partir del propio nombre del niño/a, porque es lo más significativo para él/ella.

-Utilizar la letra mayúscula, porque no requiere enlaces, al contrario que la letra minúscula, con lo cual es más fácil de identificar, en un principio, y de representar posteriormente. Y porque, en el medio que nos rodea nos encontramos frecuentemente con la letra mayúscula en rótulos, señales de tráfico, etc ...elementos que debemos aprovechar en nuestra práctica docente como herramientas útiles.

-Integrar las actividades de lectura y escritura durante toda la jornada escolar. Porque "A leer y a escribir se aprende leyendo y escribiendo".

#### 2.1.2. TIPOS DE TEXTOS.

Las fuentes consultadas nos aconsejan la utilización en el aula textos de uso social, para dar coherencia y funcionalidad al trabajo realizado.

Los tipos de textos que sugieren para trabajarlos en clase tienen una serie de características propias que lo identifican y una forma de trabajarlos también diferente.

Clasificación de los tipos de textos:

–Textos enumerativos (nombre propio, listas...): recordar, registrar, localizar, ordenar... datos concretos, informaciones puntuales, etc.

–Textos informativos (diarios, revistas, noticias, informaciones...): Informar e informarnos de temas generales, acontecimientos, sucesos, etc.

–Textos literarios (cuentos, narraciones...): disfrutar, expresarnos personalmente, pasar un buen rato, desarrollar la sensibilidad artística, etc.

–Textos expositivos (libros de texto, libros de consulta...): estudiar, aprender, enseñar, demostrar, comunicar conocimientos, discutir ideas, etc.

–Textos prescriptivos (recetas, instrucciones...): para enseñar y aprender a hacer cosas, comunicar instrucciones, regular el comportamiento, etc.

Y por supuesto partir del nivel de desarrollo madurativo del alumnado tanto con respecto a la escritura como la lectura.

#### 2.1.3. NIVELES DE DESARROLLO DE LA ESCRITURA.

A modo aclaratorio se expone a continuación los distintos niveles de escritura como un ejemplo de cada uno de ellos, para pasar a otro esquema sobre los niveles de conceptualización de la lectura y escritura según la perspectiva constructivista:

Niveles De Desarrollo De La Escritura

##### 1.-ESCRITURA PRESILÁBICA.

-No diferencia letras.

-Si diferencia dibujo escritura.

-Utiliza trazo discontinuo.

-Utiliza trazo continuo indiferenciada.

2.- TRAZO DISCONTINUO INDIFERENCIADO  
O I O I I I O I O O I O

3.- ESCRITURA DIFERENCIADA.

- Utiliza letras inventadas, conocidas, de su propio nombre.
- Se caracteriza por: Linealidad, unión y discontinuidad, variedad interna.  
A O I A I A V I O V O V O

4.- ESCRITURA SILÁBICA NO CONVENCIONAL

- Relaciona lo que suena con lo que escribe
- Silábica. OVO (PELOTA)

5.- SILABICA CONVENCIONAL SONORA

- Silábica vocálica. EOA (PELOTA).
- Utiliza una grafía por cada sílaba
- Silábica consonante. PLT (PELOTA).
- Utiliza una grafía por cada sílaba

6.- ESCRITURA SILABICOALFABÉTICA

Utiliza más de una grafía para cada sílaba. PELTA

7.- ESCRITURA ALFABÉTICA.

- Se caracteriza por la Segmentación alfabética exhaustiva.

8.- ESCRITURA ORTOGRÁFICA.

- Se caracteriza por la Correspondencia entre sonido y grafía con valor sonoro convencional.

2.1.4. NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN.

Otra clasificación a nivel de escritura y lectura, ha sido extraída del siguiente artículo "Iniciación a la lectoescritura fundamentada en la teoría psicogenética".

1º Nivel: Concreto  
(Muchos autores no lo incluyen como Nivel)

Características: No diferencia dibujo de escritura.

-Lectura: Se le muestra una imagen con texto. Le preguntamos algo así "¿Qué te parece que dice aquí?" El niño contesta lo que le parece. Volvemos a interrogar: ¿Podrías mostrarme con tu dedo donde dice lo que me contaste? "Respuesta del niño: señala indistintamente texto y dibujo.

-Escritura: Se le pide que escriba algo como por ejemplo "MARIPOSA" como le guste hacerlo. Respuesta: Dibuja una mariposa.

2º Nivel: Presilábico

Características: Es capaz de diferenciar dibujo de escritura.

-Lectura: Lee lo que le parece. Pero señala el texto.

-Escritura: Idem Nivel anterior

-Etapa A: Escribe una serie interminable de letras y/o pseudoletas o números en imprenta o cursiva. Le decimos que lea con el dedo lo que escribió.

-Etapa B: Escribe una serie más corta.

3º Nivel: Silábico

-Etapa A: Estricta sin valor sonoro. Adjudica valor de sílaba a cada letra sin hacer coincidir el sonido con la misma.

-Lectura: Marca con el dedo y hace patinar el mismo sobre el papel por las que le sobran.

DICE: M A R I P O S A  
Él niño lee apoyando su dedo sobre cada letra MA RI PO SA

Escritura: Escribe T O M D

-Lectura: Dice apoyando su dedo en cada letra MA RI PO SA

- Etapa B: Estricta con valor sonoro. Adjudica valor de sílaba a cada letra ahora haciendo coincidir el sonido con alguna de sus letras, casi siempre vocales.

-Lectura: Esta etapa lo conflictúa a nivel de la lectura (Ya se profundizará más adelante sobre el tema de Lectura)

Escritura:

Escribe A I O A  
Dice apoyando su dedo en cada letra MA RI PO SA

-Etapa C: De transición. Silábica-alfabética. Ya introduce algunas sílabas enteras.

Escribe MA I P SA

Dice MA RI PO SA

4º NIVEL: Alfabético

Lectura y escritura: Lee y escribe palabras completas.

### 3. ACTIVIDADES GENERALES REALIZADAS CON LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE EDUCACIÓN INFANTIL

Presentamos una propuesta general de las actividades realizadas con nuestros alumnos y alumnas de Educación Infantil, las secuenciaremos según el criterio de realización y duración en el aula.

En este epígrafe presentamos las actividades que por su interés y por el tiempo de dedicación y realización hemos querido redactar con amplitud toda la secuencia de su puesta en práctica para que sirva de orientación a otros maestros o maestras.

Actividades planificadas y secuenciadas a largo plazo:

-Carta a los reyes magos.

-Felicitación navideña.

- Carta de San Valentín.
- Felicitación de amor y de amistad.
- Recetas de cocina.

### 3.1. CARTA A LOS REYES MAGOS. Tipo de texto informativo.

#### -Objetivos:

Acercar a los alumnos y las alumnas al uso del lenguaje escrito, mediante el tipo de texto informativo.

#### -MARCO TEÓRICO:

Para la realización de esta actividad partimos de información sobre el tipo de texto informativo y un ejemplo de propuesta de actividades.

1ª Actividad: Texto informativo: Lectura por parte del maestro de una carta recibida.

-Funcionalidad: Se le presenta a la clase distintos tipos de cartas para que vean su estructura o formato.

#### -Desarrollo de la actividad:

- 1.-Observación del sobre: A quién se dirige, de quién es, de dónde se envía.
- 2.-Observación de la carta: Cómo se ha escrito, la fecha, el tipo de saludo inicial y la fórmula de despedida.
- 3.-Lectura por parte del maestro o maestra del contenido de la carta.
- 4.-Sentimientos que produce recibir una carta.

#### -Contenidos específicos trabajados:

- 1.-Función de la carta: Transmitir sentimientos, narrar experiencias vividas, agradecer, notificar, etc.
- 2.-Características textuales propias de la correspondencia.
- 3.-Procedimientos de lectura.

2ª Actividad: 2. Texto informativo: Escritura de una carta.

-Funcionalidad: Escribir a los Reyes Magos para pedir los regalos que deseamos.

#### -Desarrollo de la actividad:

- 1.-Analizar la situación de escritura de la carta: A quién se dirige, qué le queremos decir.
- 2.-Recordar las características textuales de las cartas.
- 3.-Elaboración colectiva del pre-texto de la carta.
- 4.-Escritura de borradores y corrección
- 5.-Rellenar el sobre y enviarla.

#### -Contenidos específicos trabajados:

- 1.-Características textuales de la correspondencia.
- 2.-Procedimiento de preparación a la escritura.
- 3.-Escritura y corrección.

-MARCO PRÁCTICO: Orientaciones didácticas.

La elección de este texto vino motivada por el hecho de que con la llegada de la Navidad, queríamos hacer la carta para los Reyes Magos, pero queríamos hacerla dándole un sentido y finalidad diferentes.

Cada una de las personas que formamos parte del equipo docente de Educación Infantil, desarrollamos esta experiencia en distintos niveles de esta etapa educativa.

Esta circunstancia, permitió observar cómo era la diferencia de los niveles de los alumnos y las alumnas. Así, a modo de ejemplo iniciamos esta tarea con las siguientes fases:

Fase: Introducción del texto y motivación del alumnado.

Comenzamos durante la asamblea enseñando una carta, que nos mandó una maestra que ya no trabajaba en este centro educativo. Preguntando a los niños para que creían que servían las cartas, dónde se ponían las cartas y quién traía las cartas a nuestras casas, etc.

Después realizamos un proceso de recogida y aportación de cartas, tanto por parte de los niños como de la profesora.

2.- Fase: Análisis y reflexión sobre el texto

Análisis de los materiales recogidos: Lectura de cartas y conversación acerca de las mismas. Análisis, selección y clasificación de las mismas.

Análisis de las partes y elementos de la carta:

- La fecha: importancia, lugar de colocación
- Destinatarios
- Encabezamiento/saludo. ¿Es igual en todas las cartas? ¿De qué depende? ¿Cuántos encabezamientos conocemos?
- Despedida. ¿En todas se despiden igual? ¿De qué depende? ¿Cuántas formas de despedida conocemos?
- La firma. Importancia, lugar de colocación
- Los contenidos y el mensaje de las cartas. Tipos de mensajes y su relación con la función y los destinatarios

El sobre (anverso/reverso)

Se realizará un proceso similar con los distintos elementos del sobre lo que nos permitirá trabajar la legibilidad del texto, el tamaño de la letra, la diferencia entre letras y números, la organización del espacio, etc.

3. Fase: Elaboración y envío de una carta.

- Utilizando diversos procedimientos:
- Elaboración de un fichero de juguetes, con los recortes de publicidad de juguetes que los niños o las niñas querían que les trajesen los Reyes Magos.
- Con la ayuda del fichero y del maestro, la carta podría hacerse a partir de: La copia por parte de los niños del texto previamente escrito en el encerado por la ma-

estra, hasta la escritura por parte de la maestra, pasando por el dictado del texto y la escritura autónoma por parte de los niños y niñas.

#### 4. Recepción de la carta

El establecimiento de correspondencia con otra persona permite situarnos, no sólo en el papel del productor del texto, sino también en el del lector. En este caso, nos informamos que la oficina de correos respondían a las cartas que los niños y las niñas escribían para los Reyes. Así, que fuimos al buzón, echamos la carta.

• Síntesis de la temporalización de las actividades realizadas con los alumnos y alumnas:

##### 1) Actividades previas a la elaboración de la carta.

- Detección de los conocimientos previos de los alumnos y las alumnas.
- Muestra de diferentes tipos de cartas: Del banco, de la editorial de los libros de texto, de publicidad y de la revistas de juguetes.
- Elaboración de un fichero o vocabulario temático sobre los juguetes.

##### 2) Actividades durante el proceso de escritura de la carta:

- Análisis de las diferentes partes que componen una carta.
- Realización de la carta.
- Decidiendo por qué queremos hacer la carta a los Reyes Magos, cómo lo vamos a hacer y qué vamos a utilizar.

##### 3) Actividades posteriores a la escritura de la carta:

- Lectura de las cartas.
- Excursión al buzón de correos para echar las cartas.

• Modelo de actividades realizadas:

-Nivel 3 años:

- Carta colectiva.
- Carta individual escrita por el alumno con ayuda del maestro.

-Nivel 4 años y 5 años:

-Carta colectiva y carta individual. Copiarán el encabezamiento, y escribirán el nombre de los juguetes con ayuda o sin ayuda del fichero de juguetes realizando una posterior transcripción de lo escrito según el nivel de cada niño.

#### 3.2. FELICITACIÓN NAVIDEÑA. Tipo de texto informativo.

-Objetivos: Valorar el uso real de las felicitaciones en la sociedad actual.

-MARCO TEÓRICO:

1.-Lectura de un artículo sobre las felicitaciones navideñas.

De este artículo extraemos la siguiente información: Tras recibir una postal de la editorial felicitándonos por la Navidad, decidimos que escribir una felicitación para

los papás y mamás. Comenzamos por observar diferentes tarjetas, los distintos estilos, los contenidos de las mismas, hablamos de lo que más y menos nos gustaba y por qué

Por fin comenzamos a elaborar las tarjetas, cada niño hizo una o dos utilizando técnicas variadas: dibujo, recortado, rasgado, pegado de distintos materiales. Escribieron el tradicional "Feliz Navidad", su nombre, la fecha.... y naturalmente el sobre, con su sello (de verdad o no), remitente, destinatario.... Para los niños y las niñas fue una enorme ilusión recibir en sus casas la postal.

2.- Realización de un análisis del uso y tipos de cartas que se pueden utilizar en esta época del año.

-MARCO PRÁCTICO: Orientaciones didácticas.

1) Análisis de las Felicitaciones Navideñas.

A-Actividades previas a la realización de la actividad Felicitación:

1.-En la asamblea se hizo una puesta en común sobre las Felicitaciones Navideñas.

Se trato de dar respuesta a los siguientes interrogantes:

-¿Por qué queremos hacer la Felicitación Navideña?

-¿Cómo lo vamos a hacer?

-¿Qué se escribe en una Felicitación?

-¿Para quién se hace la Felicitación Navideña?

2.- Recogida y observación de diferentes modelos de Felicitaciones Navideñas.

2) Escritura de la Felicitación Navideña:

B -Actividades durante el proceso de escritura de la Felicitación:

-Realización de una Felicitación de forma colectiva y otra de forma individual según el nivel de cada alumno.

-Escritura de la Felicitación, decoración de la misma.

C-Actividades posteriores a la realización de la Felicitación:

-Entrega de Felicitaciones.

-Dificultades encontradas:

-Tratar de dar respuesta a las diferentes necesidades e intereses de los alumnos.

•Síntesis de las actividades realizadas en el aula con relación a este tipo de texto:

-Realización de una felicitación colectiva para los padres y madres.

-En la asamblea se habló sobre las felicitaciones navideñas, se decidirá que poner en la felicitación, cómo lo haremos y por qué queremos hacer esta actividad.

-Elaboración individual de una felicitación navideña, según el nivel del alumnado:

-Nivel 3 años:

-A través de dibujos, letras con ayuda del maestro y transcripción de lo escrito.

-Nivel 4 años:



-Con dibujos y letras con o sin ayuda del maestro y transcripción de lo escrito por los niños y niñas.

-Nivel 5 años:

-Con dibujos y letras con o sin ayuda del maestro y transcripción de lo escrito según el nivel de cada niño o niña, según se encuentre cada niño en una etapa diferente.

3.3. CARTA DE AGRADECIMIENTO A LOS REYES MAGOS. Tipo de texto informativo.

-Objetivos: Acercar a los alumnos y las alumnas al uso del lenguaje escrito, mediante el tipo de texto informativo.

-MARCO TEÓRICO: Es el mismo que para la carta a los Reyes Magos.

-MARCO PRÁCTICO: Orientaciones didácticas.

Actividades:

1) Análisis de la actividad: ..Escribir una carta a los Reyes magos o Papá Noel...

Ésta actividad se prepara previamente de forma grupal en la asamblea.

-A nivel oral:

Se realiza una puesta en común sobre qué poner en la carta de agradecimiento.

Se llega al acuerdo entre todos los alumnos y las alumnas sobre cómo empezar la carta.

A modo de ejemplo se propone poner "Queridos Reyes Magos y/o Papá Noel" Te doy las gracias por.... Los regalos recibidos...

•Resumen de las actividades realizadas con nuestros alumnos y alumnas:

-A nivel escrito, se observa los siguientes grupos en la forma de realizar la actividad:

1.- El primer grupo de alumnos y alumnas escriben gracias, según el nivel de escritura en que se encuentren y dibujan los regalos recibidos.

2.- El segundo grupo, comienzan su carta con "Queridos reyes magos ...gracias y dibujan los regalos recibidos dependiendo del nivel madurativo de cada alumno o alumna.

3.- El tercer grupo, elaboran una carta de agradecimiento un poco más larga con los siguientes aspectos:

Queridos reyes magos:

Te doy las gracias por los regalos recibidos como ...

Por eso estoy muy contenta o contento.

Muchas gracias.

3.4. CARTA DE SAN VALENTÍN. Tipo de texto informativo.

-Objetivos: Acercar a los alumnos y las alumnas al uso del lenguaje escrito, mediante la carta.

-MARCO TEÓRICO: Es el mismo que para la carta a los Reyes Magos.

-MARCO PRÁCTICO: Orientaciones didácticas.

Resumen de las actividades realizadas:

-Búsqueda de información sobre cómo planificar actividades relacionadas con la llegada del Día de San Valentín.

-Propuesta de actividades a realizar con los alumnos y alumnas durante esta semana:

-Realización de una carta de San Valentín. Esta carta puede tener dos versiones, carta de la amistad tanto para niños o niñas escritas y dirigidas a niños o niñas del mismo sexo, o carta de enamorados sólo para los novios y las novias.

La carta se escribirá valorando y respetando el nivel evolutivo de cada niño o niña.

### 3.5. FELICITACIÓN DE AMOR Y AMISTAD. Tipo de texto informativo.

-Objetivos: Acercar a los alumnos y las alumnas al uso del lenguaje escrito, mediante el tipo de texto felicitaciones

-MARCO TEÓRICO: Es el mismo que para la carta a los Reyes Magos.

-MARCO PRÁCTICO: Orientaciones didácticas.

Resumen de las actividades realizadas:

-Mural de San Valentín, con un gran corazón donde aparecen las parejas de novios y de amigos y amigas, de todos los niños y las niñas de la clase.

-Felicitación de San Valentín.

-Tipo de escritura: Nivel silábico-alfabético.

### 3.6. RECETAS DE COCINA. Tipo de texto prescriptivo.

-Objetivos:

- Descubrir la necesidad del uso de las recetas para la elaboración de cualquier plato culinario.
- Conocer la estructura de la receta: título, ingredientes y elaboración.
- Seguir de forma ordenada los diferentes pasos en la elaboración de la receta.

-MARCO TEÓRICO:

1.- Del artículo sobre las ponencias sobre constructivismo, extraemos las siguientes aportaciones:

#### LA RECETA DE COCINA EN EDUCACIÓN INFANTIL.

-Tipos de intervenciones por parte de los niños:

Es en el momento de la asamblea cuando los niños dan a conocer sus conocimientos sobre el tema, unas veces acertados y otros no. La maestra saca conclusiones a partir de lo que saben y dirige a otras preguntas. Algunas veces son los propios niños los que analizan las reflexiones que dan sus compañeros siendo positivo y enriquecedor.

Un ejemplo: Un niño comenta que va a escribir la receta de un primer plato, arroz con leche; seguidamente un niño le aclara que eso es un postre.

Confunden los segundos platos por los primeros, lo que demuestra que algunos niños solo comen un plato.

Otras intervenciones surgen a la hora de clasificar los alimentos, algunos niños desconocen el nombre de pescados y carnes. Siempre hay algún niño que aporta el vocabulario adecuado para satisfacción de los demás.

Es interesante ver como defienden entre ellos sus gustos culinarios siendo más receptivos a escribir recetas de platos que le gustan. Por ejemplo: “ Señó, ¿puedo escribir la receta de la tarta de chocolate? Es que, no me gustan las natillas”.

Desarrollo de la secuencia didáctica:

Esta experiencia se llevó a cabo durante un mes, aproximadamente, del segundo trimestre, en tres sesiones semanales. El primer día aprovechamos el tiempo de la asamblea para observar y comentar los distintos soportes en donde están escritas las recetas que ha aportado la maestra, qué menú tienen hoy los niños que se quedan en el comedor...

Unos traen menús, otros una lista de ingredientes, otros sólo la elaboración...

Todo esto da pie a hacer una aclaración sobre lo que es menú y lo que es una receta. La maestra lee cada producción y ellos van clasificando a un lado menú y a otro recetas.

Hacemos un gran mural donde se refleja esta clasificación y un rincón en donde estará una mesa con todo el material que se va aportando y elaborando (distintos soportes de recetas, libros de recetas que traen los niños de casa, revistas, los menús trimestrales del colegio, listados de alimentos...)

De esta manera es como abrimos camino de manera diferente hacia el aprendizaje de la escritura y la lectura.

Los niños por su cuenta, traen diferentes recetas bien elaboradas y las vamos colocando en un archivador que va a ser muy estimado y solicitado por todos los niños.

En las sesiones sucesivas iremos elaborando una serie de fichas en donde escribiremos y leeremos listados de distintos alimentos, útiles de cocina, menú preferido, recetas de primer, segundo y postre y una portada que servirá para hacer un cuadernillo, que posteriormente cada niño se lo llevará a su casa.

-Secuencia didáctica por fases.

-Fase I

Lluvia de palabras (alimentos) por parte de los niños.

La maestra los escribe en la pizarra.

Se van clasificando en carnes, pescados, legumbres, pastas, frutas,...

Agrupación de estos alimentos en proteínas, hidratos y azúcares, frutas y verduras, y lácteos. 5 años.

Cada niño copia los distintos listados en folios. 5 años.

En tres años, la clasificación será libre y dirigida. Recortan de folletos de propaganda los alimentos, los pegan en un folio y escriben el nombre debajo.

¿Con qué alimentos podemos elaborar primeros, segundos, platos? ¿Con cuáles los postres?.

¿Qué condimentos son esenciales en la elaboración de una comida?.

En 4 años, se trabaja la diferencia entre postres y primeros y segundos platos.

## -Fase II

Elaboración de un menú. Cada niño escribirá en un folio un menú. El primer plato, segundo plato y postre. Elegirán su comida preferida.

Colorear distintos utensilios de cocina y hacer un listado de los principales. 5 años.

Menús preferidos escritos por parejas. 4 años.

En 3 años, se eligió la receta de “ las patatas fritas”. Los niños escriben una nota, transcrita por la maestra, para que vean en casa como la hace su mamá.

Cada mamá escribe su receta.

Al día siguiente cada niño explicó como se cocinó esta receta. Comprobándose que el proceso era el mismo pero con pequeños cambios.

## -Fase III

Escribimos la receta del primer plato, segundo plato y postre del menú que eligió el niño. Una receta cada semana y con la participación de la familia. 5 años.

Elaboración de un índice conteniendo todo lo realizado. 5 años.

Escribir la receta del “ bizcocho “, sólo los ingredientes y un dibujo. 4 años.

## -Fase IV

Colorear una portada.

Realizamos un cuadernillo donde se reflejará lo trabajado. Cada niño se llevará el suyo.

5 años. Realizamos un recetario con todas las fotocopias de las recetas escritas por los niños de los primeros, segundos platos y postres. Lo colocaremos en la biblioteca de aula.

En 4 años, se hace un cuadernillo de postres.

2ª Orientación: El tipo de texto. “TEXTOS PRESCRIPTIVOS”.

-Características de los textos prescriptivos:

1ª Actividad: Lectura de una receta de cocina.

-Funcionalidad: Elaborar una receta en la clase.

-Desarrollo de la actividad:

1.-Justificar el interés de la actividad de cocina.

2.-Preparación de la lectura: Comentario del título, hipótesis acerca de la elaboración.

3.-Lectura y comentario de los ingredientes.

4.-Lectura y comentario de los procesos de elaboración.

5.-Elaboración de la receta.

-Contenidos específicos:

- Función.
- Estructura del texto.
- Léxico/ categorías gramaticales (tiempos verbales).
- Tipografía/ formato.
- Uso posterior a la lectura.
- Modo de lectura.

- Relación título-contenido.
- Relación imagen-texto.

MARCO PRÁCTICO: Orientaciones didácticas.

- Recopilación de diferentes recetas traídas de casa.
- Lectura de dichas recetas y respuesta a varias preguntas: ¿qué nos cuentan las recetas?, ¿para qué sirven?
- Clasificación de dichas recetas según los diferentes platos: entrantes, primeros, segundos, postres...
- Los alumnos dictan al profesor los ingredientes de una receta de cocina.
- Estructura de la lista de ingredientes en una receta.
- Escritura de una receta de cocina.
- Lectura de una receta de cocina.

2ª Actividad: Escritura de una receta de cocina.

-Funcionalidad: Elaborar una receta en la clase, como taller de cocina andaluza.

-Desarrollo de la actividad:

- 1.-Previamente se habrá elaborado la receta en clase.
- 2.-Analizar las características textuales de las recetas de cocina.
- 3.-Distinguir entre ingredientes y el proceso de elaboración.
- 4.-Elaboración colectiva del pre-texto, subrayando las distintas fases del proceso.
- 5.-Escritura por parte de los alumnos y alumnas y corrección.

-Contenidos específicos:

- 1.-Características textuales de las recetas de cocina.
- 2.- Procedimientos de escritura.

MARCO PRÁCTICO: Orientaciones didácticas.

La escritura de recetas requiere haber manejado diferentes libros de cocina en clase. La participación de los padres es fundamental, ya que pueden aportar recetas sencillas, participar en su elaboración en la escuela con los niños y las niñas, ayudarles a prepararlas en casa por sí mismos, etc.

•Temporalización de las actividades realizadas con los alumnos y las alumnas:

- 1) Planificar actividades relacionadas con la receta de cocina.

Entre las actividades que se podrían realizar estarían:

-Asamblea: Motivación y evaluación inicial sobre qué son las recetas.

Para ello separamos la pizarra en tres partes y se va apuntando qué saben los niños, qué quieren saber.

-Se pide la colaboración a los padres para trabajar las recetas tanto en casa como para la clase. A través de una charla informativa y nota.

-Además se les da una hoja con los siguientes datos, título, ingredientes, utensilios, dibujo de la receta y pasos para su elaboración.

-Se les dice a los padres que la receta que los niños escribirán tendrán que haberla preparado con ellos previamente, para que así sepan los componentes de la misma.

-Una vez escritas las recetas, las traerán al colegio para hacer las siguientes actividades:

-Lectura del título, ingredientes y en su caso, la preparación de cada receta.

-Clasificación de recetas: Entrantes, primer plato, segundo plato y postres.

-Buscar en recortes de publicidad de los supermercados alimentos de cada una de las recetas.

2) Planificación de las actividades: Actividad en pequeños grupos.

-Asamblea: Lluvia de ideas sobre las recetas de cocina.

-Elaboración de un libro de recetas, con la aportación de cada niño y niña de una receta preparada en su casa.

-Clasificación de alimentos y recetas.

-Elaboración de un índice para el libro de recetas.

-Lectura del libro de recetas preparado con los niños y las niñas.

3) Valoración del trabajo realizado por los alumnos y alumnas relacionado con las recetas de cocina:

En la asamblea se habló de las recetas de cocina que habían preparado con sus mamás y papás con ellos y ellas y se escribió en la pizarra a continuación:

-QUÉ SABEMOS: Para detectar los conocimientos previos.

-Sirven para cocinar.

-Nos comemos la comida.

-Necesitamos:

-Alimentos.

-Utensilios.

-Comprar alimentos.

-Lavarnos las manos.

-Delantal y gorro.

-Dinero.

-QUÉ NECESITAMOS SABER:

-Lo que lleva una receta.

-Cómo se escribe una receta.

Al final de todas las actividades realizadas con nuestros alumnos y alumnas se continuó escribiendo en la pizarra

-QUÉ HEMOS APRENDIDO:

-Título en mayúscula.

-Ingredientes: Se escriben en una lista.

-Pasos para su elaboración.

-Imagen o foto de la receta.

-Por último, se realizó un libro con la recopilación de las recetas traídas de casa.

2) Valoración e investigación del trabajo realizado por los alumnos y las alumnas con respecto al taller de cocina., fruto de la selección de varias recetas que se habían trabajado previamente en clase.

Así, se eligieron tres recetas conocidas por los niños y las niñas para prepararlas en clase. Para la preparación de este taller se volvieron a leer las tres recetas, y se hicieron una lista con los ingredientes y utensilios que se necesitaban para su elaboración.

En consenso una vez elegidas las tres recetas, se hicieron las siguientes listas para realizar la compra y saber lo que necesitábamos:

1º receta: Ayuyas.

-Ingredientes: - 6 bolsas de masa del pan, 3 litros de aceite, y ¼ kilo de harina.

Utensilios: Freidora, espumadera, rulos para amasar y cuchillo.

2º receta: Limonada y naranjada. -Ingredientes: -Naranjas, limones y azúcar.

Utensilios: Exprimidor, cuchara, jarra, colador y vasos.

3º receta: La casita de chocolate. -Ingredientes: -4 bolsas de pan de molde, 3 vasos de nocilla, lenguas, lacasitos, platanitos y nubes (chuches).

Utensilios: Platos, cuchillos.

Y por último, en pequeños grupos se volvió a escribir las tres recetas, donde se redactaba que habían necesitado y cómo lo habían preparado. Siguiendo el mismo modelo que habían trabajado en clase: Título, ingredientes, utensilios y pasos para su elaboración.

-Material entregado a los padres y las madres para la elaboración del libro de recetas de la clase.

### 3.7. NOTA INFORMATIVA. Tipo de texto informativo.

#### MARCO TEÓRICO.

-Objetivos: Acercar a los niños y niñas al sistema de escritura.

-Funcionalidad: Dejar notas y avisos a los papás, o mamás, a un hermano o amigo.

Es una tarea social frecuente a la que conviene habituar a los niños y niñas desde la escuela.

-Desarrollo de la actividad:

-Definir la situación que genera la necesidad de transmitir por escrito un mensaje concreto.

-Escritura de la nota por parte del alumno o alumna.

-Repaso y corrección de modo que se asegure la comprensión por parte del destinatario.

-Contenidos específicos:

-Elementos que definen la situación comunicativa.

-Características textuales propias de los avisos y notas. Semejanzas y diferencias con una carta.

-Procedimientos de escritura.

#### MARCO PRÁCTICO: Orientaciones didácticas.

-Elaboración de una nota para los papás y mamás.

-La situación que generaba esta actividad era:

-Planificamos una fiesta y necesitábamos que aportarán algún tipo de comida.

-Necesitábamos materiales para la clase, porque éstos se había agotado.

- Queríamos que los papás o mamás colaborarán en la búsqueda de información sobre: El Día de la Paz.
- Queríamos que aportarán libros relacionados con: Las recetas de cocina y los animales.
- Necesitábamos la dirección de los papás para enviarles las cartas de felicitación a la casa.

•Síntesis de las actividades relacionadas con la escritura de una nota:

1ª Nota: “Vamos hacer una fiesta”.

- Necesitamos para la fiesta del otoño, frutos típicos de esta época.
- En otra ocasión hicimos la fiesta, de degustación de productos navideños.
- Para estas notas las fases de esta actividad fueron:

- 1)En la asamblea, nos pusimos de acuerdo qué podíamos necesitar para preparar la fiesta.
- 2)De forma colectiva, los niños y las niñas iban diciendo qué se podía poner en la nota.
- 3)Escritura por parte del maestro de la nota.

2ª Nota: “Necesitamos que los papás o las mamás busquen información sobre un tema concreto”.

- 1)En la asamblea, nos pusimos de acuerdo qué podíamos necesitar para saber más sobre el Día de la Paz, las recetas de cocina y los animales.
- 2)De forma colectiva, los niños y las niñas iban diciendo qué se podía poner en la nota.
- 3)Escritura por parte del maestro de la nota.

3ª Nota: “Necesitamos materiales para el aula”.

- 1)Nos vimos en la necesidad de hacer la nota porque algún material del aula, se había agotado.
- 2)Elaboramos un pre-texto sobre qué pondríamos en la nota. De forma grupal que fue escrito en la pizarra.
- 3)Elaboración individual de la nota.
- 4)Lectura de la nota y corrección.
- 5)Pasar la nota al ordenador, para poder editar y enviarla a los padres o madres.

4ª Nota: “Necesitamos la dirección de nuestras casas”.

- 1)Seguimos los mismos pasos que en la anterior
- 2)Pasar la nota para casa.
- 3)Confeccionar un fichero con las direcciones de nuestras casas para copiarlas en el sobre.



#### 4. CONCLUSIÓN FINAL

Tras la puesta en práctica de las actividades relacionadas con la lecto-escritura bajo la postura constructivista con nuestros alumnos y alumnas, hemos llegado a la conclusión que:

-La lecto-escritura, desde esta perspectiva tiene una visión mas funcional y significativa para los niños y las niñas. Permitiendo aproximarnos a la realidad textual que nos rodea de forma más activa y participativa.

-El texto, por otra parte, se presenta de esta forma como un elemento que permite al niño acercarse a la realidad cercana a él e interactuar con ella y así aumentar su nivel de autonomía, de autoestima y la curiosidad.

-El proceso de elaboración de este trabajo nos ha facilitado valorar la enseñanza de la lectura y la escritura desde una perspectiva más motivadora tanto para el alumnado como para los maestros y las maestras, con la necesaria implicación y colaboración de las familias en contraoposición de la perspectiva tradicional.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA

##### 5.1. FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

- Maruny, L. Minstral, M. y otros. (1995). “Escribir y Leer I,II y III”. Barcelona: Ministerio Ed. y Ciencia – Edelvives.
- Nemirovsky, M. (1999). “Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños”. Barcelona: Paidós.
- Varios autores. (1999) . “El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista”.Vol. 1. Barcelona: GRAO.
- Varios autores. (2000). “El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista”. Vol. 2. Barcelona: GRAO.
- Varios autores. (2003). “Secuencias didácticas para aprender a escribir”.Barcelona: GRAO.
- Herrer Pérez, Antonia. (2002) “Enseñar a escribir y leer”. Actas de las jornadas “aprender a escribir y leer: prácticas de aula”. Zaragoza: colección: Tema: educación.

##### 5.2. ARTÍCULOS DE INTERNET

- <http://orbita.starmedia.com/~constructivismo/lectoescritura.htm>. “Iniciación a la lectoescritura fundamentada en la teoría psicogenética”.
- <http://www.pnte.cfnavarra.es/publicaciones/pdf/aprendizajelenguaje.pdf>. “El aprendizaje del lenguaje escrito en infantil”.
- [http://www.educarm.es/lecto\\_escritura/curso/02/02teoria.pdf](http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/02/02teoria.pdf). “Curso telemático acceso a la lecto-escritura: El niño ante los textos”.
- [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cephu2/infantil/construimos\\_leng.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cephu2/infantil/construimos_leng.pdf). “Construimos El Lenguaje”. Noviembre 2005.

Publicaciones digitales:

•Pérez García, M.C. . *Método constructivista de aprendizaje llevado al ámbito de la lectoescritura*. REVISTA DIGITAL “INVESTIGACIÓN y EDUCACIÓN”.NÚMERO 23 JULIO DE 2006. ISSN 1696-7208

• Lora Egea, M.C. *El constructivismo en el aula: Análisis y reflexiones sobre el lenguaje escrito*. REVISTA DIGITAL “INVESTIGACIÓN y EDUCACIÓN”. NÚMERO 26 AGOSTO DE 2006 - VOL. III ISSN 1696-7208