

TEMA 30

El proceso de higiene facial: Concepto, Fases y Fundamento científico de cada una de ellas y efectos sobre la piel.

Utensilios, aparatos y accesorios: pautas para su correcta selección y utilización.

Cosméticos y productos para el proceso de higiene facial.

Clasificación según su función.

Pautas para su correcta manipulación, preparación, aplicación y conservación.

AUTORA: EVA M^a RIVAS GARRIDO. TÉCNICO SUPERIOR EN ESTÉTICA

- 0. INTRODUCCIÓN**
- 1. HIGIENE FACIAL**
 - 1.1. CONCEPTO**
 - 1.2. FASES Y FUNDAMENTO CIENTÍFICO DE LAS FASES Y EFECTOS SOBRE LA PIEL.**
 - 1.3. UTENSILIOS, APARATOS Y ACCESORIOS: PAUTAS PARA SU CORRECTA SELECCIÓN Y UTILIZACIÓN**
 - 1.4. COSMÉTICOS Y PRODUCTOS PARA EL PROCESO DE HIGIENE FACIAL.**
 - 1.4.1. CLASIFICACIÓN SEGÚN SU FUNCIÓN**
 - 1.4.2. PAUTAS PARA SU CORRECTA MANIPULACIÓN, PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CONSERVACIÓN.**
- 2. CONCLUSIÓN**
- 3. BIBLIOGRAFÍA.**

0. INTRODUCCIÓN

Desde el punto de vista de la estética es fundamental el conocimiento de la higiene facial, ya que mediante este aprendizaje vamos a introducir al alumno/a a las futuras habilidades de los tratamientos faciales; tanto es así que el curriculum que desarrolla los conocimientos mínimos del profesional de la estética, recogido en el Real Decreto 628/1995 del 21 de abril de 1995 así lo expone.

En la exposición temática que vamos a ofrecer a continuación, presentamos en un primer tiempo la concepción de higiene facial, las fases de las que consta con su fundamento científico, los cosméticos a utilizar, las funciones de los mismos, los aparatos y utensilios, junto con una conclusión sobre el tema a tratar y una bibliografía, siendo estos los conocimientos suficientes y adecuados que debe portar un/a esteticista.

1. HIGIENE FACIAL

1.1. CONCEPTO

Una vez detallado el diagnóstico personalizado del problema a tratar, el profesional de la estética debe plantear una pauta de tratamiento adecuada en función de la alteración existente, sus manifestaciones básicas, la demanda del cliente y otras circunstancias concurrentes, por lo que lógicamente será un tratamiento personalizado.

Para tratar cada una de las alteraciones estéticas que se presentan existen un número variable de técnicas aplicables. La selección de cuál o de cuales utilizar en cada caso se realizará en función de los signos o síntomas prioritarios del problema a tratar, de los efectos fisiológicos e indicaciones fundamentales de cada técnica y de posibles circunstancias concurrentes que contraindiquen una u otra de las técnicas opcionales.

Por otra parte, la mayoría de alteraciones estéticas son originadas por alteraciones histiológicas múltiples y a diferentes niveles.

No hay ninguna técnica cosmetológica ni electroestética que por sí sola sea capaz de actuar sobre todas y cada una de estas alteraciones histiológicas. Se impone por tanto la combinación de diferentes elementos dentro de un mismo tratamiento con la finalidad de aumentar la eficacia y mejorar los resultados en el menor tiempo posible. La elección de los elementos a combinar se realizará con criterios de complementariedad de efectos, pero también de potenciación de resultados.

Una vez detallado el proceso por el cual el profesional debe de escoger unas técnicas u otras o unos cosméticos u otros vamos a realizar un resumen sobre el concepto de limpieza facial.

Es un proceso por el cual mediante una determinada metodología, personalizada siempre para el tipo de piel que se nos presente, se realizará una renovación epidérmica de la misma, es decir, eliminaremos las células muertas existentes, además de una extracción de comedones, por lo cual obtendremos una piel totalmente renovada.

En un principio se desmaquillarán ojos y labios (si están maquillados, mediante un desmaquillante adecuado a ambas zonas), para continuar con el resto del rostro mediante una leche limpiadora, a continuación se pasará al proceso de exfoliación, este variará se realizará con un cosmético encargado de realizar la renovación epidérmica, se escogerá el que mejor convenga tanto a la piel, como al tratamiento a realizar, puede ser necesario el uso de determinada aparatología para la ayuda a la extracción de comedones.

Una vez exfoliada se procede a la extracción, se puede aplicar un tónico y a continuación utilizar una mascarilla determinada para la piel a tratar, cuando lleve el tiempo necesario, se retira, se aplica de nuevo un tónico y la crema conveniente.

La higiene facial, es necesaria, no sólo esporádicamente, sino que diariamente se debe realizar tanto de día como de noche la limpieza, en este proceso serán eliminados todos los restos de sebo, sudor y polución acumulados a lo largo del día, mediante una leche limpiadora que será retirada mediante un algodón o esponjilla facial, posteriormente se aportará agua a la piel y restaurará el pH mediante un tónico terminando con la realización de un leve masaje con la crema hidratante.

1.2. FASES Y FUNDAMENTO CIENTÍFICO DE CADA UNA DE ELLAS Y EFECTOS SOBRE LA PIEL.

- 1) Desmaquillado: ayuda a eliminar los restos de maquillaje, polución, sebo, además de aportar elasticidad a la piel, si el desmaquillado se realiza en forma de pequeño masaje además estaremos mejorando la circulación de la zona.
- 2) Exfoliación: consiste en eliminar las células muertas de las capas más superficiales de la epidermis, cuando realizamos este proceso estamos activando la circulación, reduciendo el estrato córneo mediante la eliminación de las células muertas la piel, también se promueve la regeneración celular, que fortalece la piel y la provee de elasticidad.
- 3) Extracción: en este paso se realiza la eliminación de las impurezas de la piel, los comedones, estos son sebo y células muertas que no se han podido eliminar en la superficie de la piel y se han oxidado, es necesaria la eliminación de los mismos ya que se evitará la formación de lesiones de mayor importancia.

- 4) Mascarilla: constituyen una capa alisadora que produce hiperemia, aumentando la temperatura local, la sudoración está aumentada, especialmente si se aplicó en caliente, la secreción sebácea va a fundirse y será arrastrada y los orificios pilosebáceos son destapados, además desprende los comedones. Sus efectos difieren según los principios activos que contengan, ya que tendrá unos efectos u otros. Su acción puede ser absorbente, hidratante..., además de que remueve las secreciones, sino también los detritus celulares y las impurezas que se acumulan.
- 5) Tonificación: su efecto principalmente es devolver el pH a la piel después del proceso de limpieza de la misma, además de ello éste puede poseer más propiedades dependiendo de los principios activos que este contenga, puede tener propiedades astringentes, calmantes, antisépticos...
- 6) Hidratación: son los cosméticos que se aplican sobre la superficie cutánea para aportarle una película emoliente, protectora de los factores externos como pueden ser el frío, sol, polución..., además de poseer una acción emoliente.

1.3. UTENSILIOS, APARATOS Y ACCESORIOS: PAUTAS PARA SU CORRECTA SELECCIÓN Y UTILIZACIÓN

Para realizar un trabajo satisfactorio, es necesario tener la cabina en un perfecto orden y limpieza, así todos los accesorios y utensilios estarán siempre disponibles, aportándole además confianza a nuestra clientela, debemos de disponer de utensilios adecuados, aparatos y accesorios para su correcta metodología de trabajo:

- **Utensilios:**
 - Boles: en ellos se verterá el agua necesaria para el enjuague de nuestras esponjillas, esta debe de estar a ser posible tibia.
 - Esponjillas: son necesarias para la retirada de los productos aplicados en la higiene facial, a ser posible deberían de ser desechables, para así mantener una correcta asepsia.
 - Kleenex: necesarios para secar la piel después de cada retirada de producto, la piel quedará húmeda, no siendo agradable esta sensación, por lo que se deberá secar, además también son necesarios para realizar la extracción en los comedones que no hayan salido durante el proceso de exfoliación.
 - Algodones: se usarán en la aplicación del desmaquillado de ojos y labios, en estos se aplicará una cantidad adecuada de desmaquillante.
 - Espátulas: se usarán para coger una determinada cantidad de producto de producto del envase, así no se contaminará, además será utilizada en realización de mascarillas instantáneas.
- **Ropa de protección:**

- Guantes: es necesario el uso de guantes a la hora de la realización de una higiene facial en el momento de la extracción, así como si la piel tiene una alteración infecciosa como puede ser el acné.
- Toallas: serán usadas para secarnos las manos cuando estén húmedas, así como para proteger el reposa cabezas de la camilla.
- Batas: las usarán los clientes/as, ellos se desproveerán, de la parte superior del tronco de ropa para así no ser manchadas sus prendas.
- Felpa: será usada para retirar el cabello de la cara, además se evitará el ensuciar el pelo de el cliente/a.

- **Aparatos:**

- **Cepillo eléctrico o brossage:** estos aparatos se utilizan para cepillar mecánicamente la superficie de la piel con el fin de eliminar el exceso de células muertas de la epidermis (exfoliación o peeling) a la vez que produce una ligera hiperemia que facilita la posterior penetración de productos de tratamiento. Se aprovecha el movimiento rotatorio, generado por un pequeño motor eléctrico, que se trasmite mediante una serie de dispositivos a un mango porta-cepillos en el que se insertan los diferentes cepillos que existen (Planos, circulares; grandes, pequeños; de fibras sintéticas o naturales).

Se puede regular la velocidad y el sentido de giro del cepillo. Para potenciar sus efectos, se puede impregnar el cepillo con un cosmético de naturaleza abrasiva.

Lo primero será constatar que la persona a tratar no presenta ninguna contraindicación, tras ello habrá que tener en cuenta la sensibilidad cutánea de las diferentes personas y tener mucha precaución cuando se aplique sobre zonas de piel sensibles. Se debe vigilar las respuestas de la piel a lo largo del tratamiento y evitar presiones muy fuertes que puedan dañar el sistema natural de protección cutánea.

En los tratamientos faciales se inicia desde el cuello y en sentido ascendente, siguiendo la dirección de los músculos faciales y respetando las zonas más sensibles (orbicular de los ojos, labios,...), tras preparar la zona se elige el cepillo adecuado, humedeciendo en agua tibia y colocando en el porta-cepillos. Tras ello se programa el sentido y velocidad de giro y se aplica con una suave presión sobre la zona a tratar. Controlar las reacciones de la piel, tenemos que tener en cuenta la sensibilidad cutánea de cada persona.

- **Pulverizadores:** Aprovechan el efecto mecánico de expulsión de aire con líquidos mediante la ayuda de un compresor, que permite la proyección sobre la piel de cualquier líquido, con el fin de conseguir efectos estimulantes sobre las terminaciones nerviosas superficiales a la vez que los efectos del cosmético líquido que se expulsa (tonificante, astringente, ...).

Los efectos que conseguimos con su uso son: tonificar la piel, estimular las terminaciones nerviosas y de las funciones cutáneas, descongestión,

vasoconstricción y cerrar poros (especialmente indicado cuando anteriormente se ha aplicado calor).

La cantidad de fluido y la presión se regulan con un potenciómetro en el compresor. Algunos microdifusores dejan controlar ambos parámetros manualmente.

Al realizar la pulverización se debe evitar dirigir el chorro hacia las fosas nasales y ojos, debido a la sensación desagradable y molesta que puede producir y poner el orificio de salida del microdifusor a 20-25 centímetros de la zona a pulverizar.

Se utiliza en los tratamientos posteriormente a la exfoliación, a la extracción de comedones, al retirar la mascarilla, antes de un maquillaje,... proporcionando una agradable sensación de frescor.

- **Ventosas:** ejercen una succión sobre la superficie cutánea, cuyo efecto principal es el de activar la circulación sanguínea y linfática en la zona. Ayuda también a despegar el exceso de sebo y desechos celulares, facilitando la extracción de comedones. Además, favorecerá la penetración de productos tras su aplicación. Existen distintos tipos de ventosas, de formas y calibres diversos según sea su aplicación.

Lo primero será constatar que la persona a tratar no presenta ninguna contraindicación. Tras ello habrá que tener en cuenta la aplicación a realizar, pues de ella dependerá el tipo de ventosa que vamos a seleccionar para realizar el tratamiento (de boca estrecha, para facilitar la extracción de comedones; de calibre mediano y planas, para realizar drenaje linfático y tratar las arrugas; las de mayor diámetro, se utilizan para activar la circulación sanguínea y linfática de la zona, por tanto se usan como complemento del masaje y otros tratamientos a los que le venga bien este resultado).

En general las ventosas vienen fabricadas en vidrio con un ensanche en el que se introduce un algodón que actúa como filtro, permitiendo el paso de aire y que se irá renovando. A su vez, en la ventosa existe un pequeño orificio que nos permite controlarla, tapándolo o destapándolo con el dedo índice. Tras conectar la ventosa al aparato y antes de iniciar el tratamiento, siempre debemos comprobar y regular la potencia de succión, de forma que no resulte excesiva. El tiempo que dure cada succión concreta no debe superar los dos o tres segundos.

En las manipulaciones la ventosa debe estar siempre colocada de forma perpendicular a la piel, tapando el orificio de control cuando la ventosa está en contacto con la superficie cutánea y destapándolo antes de separarla. Siempre debemos evitar el arrastre de la ventosa por la zona de tratamiento cuando se está succionando pues se produciría un estiramiento contraproducente para los tejidos.

Cuando la utilicemos para facilitar las extracciones, conviene aplicar anteriormente una loción emoliente.

- **Alta frecuencia:** Se trata de corrientes de elevada tensión y baja intensidad. En estética se utiliza una corriente alterna con una tensión entre 30.000 a 40.000 voltios y una frecuencia de 150 a 200 (KHz). Las aplicaciones de la Alta

Frecuencia son de tipo monopolar, se trabaja con un solo electrodo sobre la persona a tratar y no existe electrodo de cierre. El circuito eléctrico se completa a través de la capacidad del aire.

- Efectos fisiológicos:

Los efectos dependen del método de aplicación que se emplee:

- Efluvios o aplicación directa. Se utilizan preferentemente electrodo de superficie plana. Su aplicación es directa sobre la piel, efectuando un suave masaje por toda la superficie a tratar. Tiene un efecto calmante, descongestivo y bactericida.
- Chisporroteo o aplicación del electrodo a distancia. Se mantiene el electrodo a una pequeña distancia de la piel, consiguiendo una serie de chispas que producen ozono. Tiene efecto antiséptico, hiperemiante y estimulante.
- Chisporroteo indirecto o masaje indirecto. En el mango porta electrodos se colocará el electrodo metálico que la persona sostendrá en su mano, de esta forma la corriente pasará a través de su cuerpo, llegando a las manos de la esteticista, que actúan como electrodos, realizando rozamientos, amasamientos, o aquellas maniobras más indicadas para el tratamiento.

- Térmicos, se produce por el paso de un arco voltaico desde el electrodo a la persona tratada, dejando sobre la piel una cierta cantidad de energía en forma de calor. Es capaz de actuar sobre el metabolismo produciendo un aumento del mismo y mejorando el trofismo celular.

- Vasodilatador, estimulando la circulación periférica, produciendo vasodilatación e hiperemia.

- Bactericida y antiséptico, la chispa o arco que pasa del electrodo a la piel, atraviesa la pequeña capa de aire que los separa produciendo el fenómeno físico de convertir el O₂ en O₃, gas muy inestable que reacciona con diferentes compuestos provocando una oxidación que explica sus propiedades germicidas y antisépticas.

- Indicaciones:

- Piel atónica
- Piel seborreica
- Piel acnéica.

- Contraindicaciones:

- Personas portadoras de marcapasos cardíaco

- Embarazadas zona abdominal.

- Productos utilizados:
 - Leche limpiadora, peeling y tónico para limpiar y preparar la piel para la aplicación de los electrodos.
 - Gel conductor colocado en los electrodos para facilitar el paso de corriente.
 - Electrodos.

- Accesorios:
 - Electrodos de superficie plana , se usan para:
Efluvios o aplicación directa.
 - Electrodo en forma de seta, se usan para:
Chisporroteo o aplicación del electrodo a distancia.
 - Electrodo metálico, se usa para:
Alta frecuencia indirecta o masaje indirecto.
 - Electrodo en forma de punta, se usa para:
Fulguraciones.

- **Vapor ozono:** el vapor es usado para la desintoxicación y limpieza del cuerpo. Cuando se quiere realizar una limpieza en una zona determinada del cuerpo lo mejor es proyectar el vapor hacia la misma, si a ello le añadimos una gran cantidad de oxígeno, ozono, a través de los poros, a la acción de limpieza se une el de oxigenación celular. Todo ello es conseguido mediante el vapor ozono.

- Efectos fisiológicos:
 - Vapor de agua: se obtiene cuando el agua contenida en el depósito alcanza el punto de ebullición (100°C). este vapor, en contacto con la piel provoca una sudoración que facilita la eliminación de toxinas y la hidratación y emoliencia de la capa córnea, flexibilizándola con lo que se simplificará la posterior extracción de comedones y la penetración de los productos de tratamiento.

 - Ozono: es un estado alotrópico del oxígeno. Se obtiene por la irradiación del oxígeno contenido en el vapor de agua con rayos UV de onda corta, emitidos por una lámpara generadora de esta radiación. El ozono tiene dos propiedades importantes, oxigenación aumenta la oxigenación tisular y celular y oxidación efecto bactericida y germicida.

- Modo de empleo:

El vapor de ozono se aplicará después de limpiar los resto de maquillaje e impurezas de la piel, o bien, después o durante la aplicación de un peeling cosmético. En caso de realizar una vaporización facial, proteger los ojos de la persona a tratar con dos algodones humedecidos. La distancia de salida del vapor deben ser unos 30 ó 35 centímetros. El tiempo de aplicación dependerá del tipo de tratamiento y del p tipo de piel, pero en general será de 5 a 10 minutos en cara y de 10 a 15 en corporal.

La producción de ozono viene regulado por un interruptor independiente, lo que permite que su aplicación se efectúe durante toda la vaporización o tan solo en parte de ella, estando indicada especialmente en aplicación de pieles seborreicas, acnéicas y siempre que cumpla un efecto bactericida y antiséptico. A continuación se secará la piel con un pañuelo desechable para proseguir con el tratamiento.

- Precauciones: es beneficiosa para la gran mayoría de las pieles, pero debe ser usado con precaución cuando existan poros muy dilatados, en pieles con problemas circulatorios o excesivamente sensibles. En estos casos se recomienda usar tiempos mínimos o bien cubrir la zona problema con un paño o un algodón humedecido con algún tónico descongestivo.

1.4.COSMÉTICOS Y PRODUCTOS PARA EL PROCESO DE HIGIENE FACIAL.

1.4.1. CLASIFICACIÓN SEGÚN SU FUNCIÓN

a. Emulsiones limpiadoras:

Es una emulsión cuya finalidad es limpiar la piel, el mecanismo de acción es la detergencia y la emulgencia, el tensioactivo de emulsión junto con el agua con la que se aplica, desprende las gotas de grasa de la piel y las incorpora a la propia emulsión que posteriormente se arrastra con el agua.

Los tensioactivos emulsionantes pueden ser catiónicos, en el caso de las emulsiones muy detergentes que se utiliza sobretodo para pieles muy grasas o no ionicos en el caso de las emulsiones para pieles normales y secas. Fases:

- 1) **Fase oleosa:** compuesta por grasas que pueden ser de origen animal, vegetal o sintético y rara vez grasas de origen mineral, los más usados, vaselina. De los aceites vegetales los más usados son el aceite de germen de trigo y el aceite de ricino. De los aceites sintéticos los más usados son el oleato de decilo, miristato de isopropilo y palmitato de isopropilo.
- 2) **Fase acuosa:** fundamentalmente compuesta por:
 - 60% de agua
 - Humectantes: sorbitol, glicerina, propilenglicol, monitol, urea.
 - Extractos vegetales: cambiarán según el tipo de piel a la que se adecue la emulsión.
 - Principios activos.

3) **Fase emulgente:**

- Aniónicos: lauril sulfato sódico
- No iónicos: estearato de diversos tipos: emulgin B1 y B2.

Dependiendo del tipo de piel al uso al proporción de los ingredientes cambiará, la mayoría de las emulsiones limpiadoras son leches muy fluidas de fase acuosa (W/O), con un alto contenido en agua, en las emulsiones oil free, la fase oleosa es sustituida por siliconas. Para pieles secas se pueden utilizar cremas limpiadoras que pueden ser O/W en estas la proporción de agua es menor hasta el 15%.

a.1. Leches limpiadoras:

Suele ser de mayor proporción la fase oleosa, se incorporan grasas específicas con un alto poder de hidratación, vitamina F, insaponificables, en la fase acuosa se añaden más sustancias humectantes, urea, hidrolizado de colágeno, elastina. Dependiendo el tipo de piel a la que esté destinada tendrá una propiedades u otras:

- Piel seca: tienen pH alcalino, se les añade sustancias ácidas para así compensar el mismo.
- Piel grasa: se aumenta la fase hidrófila y se disminuye la oleosa, para pieles seboreicas se les quita la grasa completamente y se sustituye por siliconas, como estas suelen tener el poro dilatado se añaden astringentes, sobre todo taninos.
- Piel sensible: se le añaden sustancias descongestivas, extracto de manzanilla, azuleno, bisabolol.
- Piel madura: sustancias nutritivas jalea real, colágeno, elastina, sustancias hidratantes como fosfolípidos insaponificables como aceite de ricino, trigo, almendras...

a.2. Geles limpiadores:

Se utilizan en pieles grasas, las sustancias gelificantes suelen ser polímeros acrílicos, alcohol y también por supuesto sustancias detergentes.

a.3. Lociones limpiadoras:

- **Oleosas:** ricas en aceites sobre todo para desmaquillar ojos y labios, compuestas por aceites minerales, aceites vegetales, sintéticos.
- **Acuosas:** para desmaquillar ojos suaves, se ajusta al pH ocular, están compuestas por hidrolatos como rosa, tilo, extractos vegetales como manzanilla, caléndula, humectantes como vaselina, tensioactivos no iónicos o anfóteros y conservantes antimicrobianos.

b. Tónicos

Son cosméticos que se usan para la limpieza de la piel, sus funciones son:

- Devolverle el pH a la piel, normalmente alterado en la fase de la limpieza.
- Astringir ya que está normalmente dilatado por la limpieza.
- Calmar sobretodo la irritación que se produce en las pieles sensibles.
- Aportar a la piel emoliencia y en algunos tónicos específicos para cuando lleva riesgo de heridas se deberán de añadir principios activos reepitalizantes
- Deberán estar a baja temperatura.

La fórmula cosmética es la loción, aunque los de pieles secas que incorporan grasas son micro-emulsiones, la forma de aplicación idónea es la pulverización, aunque también se puede aplicar con toquecitos en un algodón. Según la piel se clasifican en:

- Pielles secas: no deben contener alcohol, ricos en glicerina, contienen poca cantidad de sustancias astringentes, tienen un alto contenido en sustancias emolientes, algunos pueden contener pequeñas cantidades de grasas, la más usada la lanolina, siliconas hidrófilas, las plantas más usadas la caléndula, es ligeramente descongestiva.
- Pielles sensibles: su contenido en alcohol es bajo, contiene gran cantidad de glicerina y de sustancias descongestivas como el azuleno, bisabolol, avena manzanilla, caléndula.
- Pielles grasas: gran cantidad de alcohol, astringentes metálicos, cloruro de cinc, sulfato de cinc, astringentes orgánicos como ácido láctico y astringentes vegetales hamamelis, pepino.
- Todo tipo de pieles: son sin alcohol y con varias sustancias descongestivas, astringentes y poca grasa.
- Lociones antisépticas: después de la depilación, Micropigmentación, su función es prevenir la aparición de infección de la herida, se aplica antes y después. Suelen ser tónicos descongestivos y calmantes a los que se añade algún antiséptico como benzalconio, glutaraldehído.
- After shave: con un contenido elevado en alcohol,, ricos en sustancias astringentes y reepitalizantes como la alantoina, además suelen incorporar sustancias refrescantes y grandes cantidades de perfume.

c. Mascarillas:

Constituyen una capa alisadora que produce hiperemia, aumentando la temperatura local, la sudoración está aumentada, especialmente si se aplicó en caliente, la secreción sebácea va a fundirse y será arrastrada y los orificios pilosebáceos son destapados, además desprende los comedones. Sus efectos difieren según los principios activos que contengan, ya que tendrá unos efectos u otros. Su acción puede ser absorbente, hidratante..., además de que remueve las secreciones, sino también los detritus celulares y las impurezas que se acumulan.

Se suelen caracterizar por ser de consistencia pastosa, tener cierta capacidad tensora y facilidad para retirarse, ya que se aplican después de la limpieza y no deben dejar rastro.

Se clasifican:

- **Según la temperatura:**
 - o Frías
 - o Calientes: por encima de la temperatura de la piel
 - o Autotérmicas: se aplican frías y se calientan solas.

- **Según su composición:**
 - **Crema:** emulsiones de fase externa acuosa que incorporan sustancias absorbentes como arcilla, óxido de cinc, activos cosméticos hidratantes como AHA, urea, fosfolípidos, insaponificables, para pieles maduras antioxidantes vitamina A. estas son mascarilla frías.

 - **Alginatos:** son mascarillas coloidales que se preparan al agua en le momento del uso. A medida que absorbe el agua forma una película plástica que se retira de la piel una vez que ésta se evapora.
Además de los alginatos para ser más plásticas llevan otros geles, carboximetilcelulosa, gelatina.

No tienen sustancias grasas, el resto de su composición son sustancias humectantes, como sorbitol, monitol, para dar lugar a un efecto tensor algunas llevan colágeno. Son aptas para todo tipo de pieles, se pueden preparar tanto frías como tibias.

 - **Terrosas:** son a base de arcilla, caolín. A veces mezcladas con sustancias absorbentes incorporan plastificantes y humectantes. Suelen presentarse en polvo que se mezclan con agua en el momento del uso, están indicadas para pieles grasas. Se aplican frías o calientes. Se pueden aplicar tanto frías como calientes.

 - **Mascarillas de yeso:** hechas con yeso de fraguado rápido. Se preparan en el momento y se aplican antes del fraguado del yeso, para que así el fraguado se produzca en la piel. Generalmente se aplica sobre algún cosmético. Son auto-térmicas y fuertes tensoras. Recomendadas par a pieles átonas, maduras pero sin problemas circulatorios. Se debe evitar labios y zona ocular.

 - **Mascarillas de gel:** formadas por geles que suelen ser vinílicos como acetato de polivinilo o bien acrílicas como el carbopol. A veces incorporan polvos absorbentes las hay de preparación instantánea y elaboradas en forma de gel, son muy refrescantes y suelen incorporal sustancias descongestivas por lo que están indicadas para pieles sensibles. Se aplican frías.

 - **Mascarillas de parafina:** formada por parafina, cera de abejas, a la que se le suele añadir látex para retirarlas con facilidad. Son calientes, se presentan en bloques o perlas que se funden en el momento de la aplicación y están contraindicadas en pieles con problemas vasculares.

d. Exfoliantes:

Se pueden clasificar según dos criterios:

1) **Según la profundidad a la que actúa:**

- **Superficiales:** capa descamativa del estrato córneo.
- **Medios:** estrato córneo.
- **Profundos:** pueden llegar hasta el estrato basal, son liftings químicos y se hacen en la estética médica.

2) **Por la naturaleza de su acción:**

a. Físicos:

Están indicados para corporal pero si son suaves para facial, están contraindicados para pieles con problemas circulatorios y pieles maduras.

- De arrastre: formados por partículas abrasivas que pueden ser sílice en forma de pequeñas esferas, tierra atenea, huesos de frutas, normalmente se suspenden en un gel o se mezclan en una emulsión tipo O/W. se aplican con cepillo.
- De gommage: son gomas que se aplican sobre la piel, se dejan secar y posteriormente se retiran, se llevan adheridas las células muertas, las más usadas son la goma arábica, látex, goma tragacanto a la que normalmente se añade algún espesante como talco, almidón, trigo o maíz.

b. Químicos:

- AHA: son glicólico, mávico, cítrico, láctico), dependiendo de la concentración se producen diferentes efectos, a menos de 10% hidratan, hasta el 30% realizan exfoliaciones profundas, y del 30-50% se usan en la medicina estética. También influye el pH, a menor pH se realiza una mayor exfoliación.
- Beta- hidroxiaácidos: se utilizan combinados con los AHA, su poder exfoliante es muy pequeño.
- Resorcina: su poder exfoliante es muy intenso en concentraciones del 1 y 2 %.
- Ácido salicílico: concentración del 1-2% en exfoliaciones capilares. Está indicado en pieles grasas, acnéicas y si es en bajas concentraciones para todos los tipos de piel, antes se debe realizar una prueba de tolerancia.

c. Biológicos o encimáticos:

De acción suave, a nivel superficiales, compuestos por encimas vegetales, las más usadas la papaína.

e. Cosméticos para la hidratación

La hidratación se consigue mediante la oclusión mediante las grasas, por la cual se evita la evaporación del agua y por la humectación realizada por el agua, los humectantes.

En la oclusión las grasas pueden ser naturales o sintéticas, las primeras pueden tener tres orígenes, animales, vegetales y minerales, el grado de penetración es mayor cuanto más similar es al manto lipídico de la piel por lo que las animales penetran hasta la capa más profunda, las vegetales hasta la intermedia y las sintéticas se quedarán en la capa córnea.

También es necesaria la protección y esta se consigue mediante filtros y pantallas.

- **Mecanismo de acción de los cosméticos hidratantes.**

Tienen un doble mecanismo, uno es la fase oleosa que trabaja fundamentalmente por oclusión impidiendo que se evapore el agua tamponando la piel (manto impermeable) y en una pequeña parte repone los lípidos cutáneos que se pierden realizando un mantenimiento. Por otro lado, la fase acuosa constituida por agua y sustancias humectantes, actúa por higroscopia, reteniendo el agua produciendo así la hidratación.

- **Factores que influyen en la penetración.**

- Del cosmético:
 1. Excipiente
 2. Tamaño de la molécula
 3. Naturaleza, penetran mejor los que son solubles en grasas
 4. Concentración, cuanto mayor concentración haya, mayor será la penetración, aunque también se llega a una saturación.
 5. Tiempo de contacto.
 6. Superficie.
- De la piel:
 1. Integridad de la piel.
 2. Espesor
 3. Tipo de piel
- Del modo de aplicación:
 1. Oclusión
 2. Masaje
 3. Calor: mediante hidroterapia, diatermia, alta frecuencia, infrarrojos, iontoforesis y sonoterapia.
- Componentes cosméticos hidratantes.
 - Agua
 - Sustancias humectantes
 - NMF

- Lípidos, pueden ser: triglicéridos, aceites vegetales hidrogenados, lípidos sintéticos, minerales, grasas animales o siliconas

1.4.2.PAUTAS PARA SU CORRECTA MANIPULACIÓN, PREPARACIÓN, APLICACIÓN Y CONSERVACIÓN.

Factores que afectan a la estabilidad de los cosméticos:

- Factores físicos:
 - La temperatura:
 - El calor puede desestabilizar la composición, porque:
 - Aumenta la velocidad de las reacciones de descomposición de los ingredientes
 - Altera las condiciones de solubilidad
 - Afecta al estado líquido o gaseoso en el que se encuentren sus componentes
 - Facilita la evaporación de los componentes volátiles.
 - Desactiva los agentes conservantes antimicrobianos y antioxidantes
 - Favorece la aparición de microorganismos
 - El frío puede desestabilizar por que puede de provocar la congelación del producto, expansión del agua y rotura de las emulsiones.
 - Las radiaciones luminosas pueden acelerar también la descomposición, por lo que se deben usar envases opacos, o protegerlos de la luz directa.
 - El paso del tiempo produce un deterioro del preparado, hay que utilizar cosméticos preparado ser el momento y adquiridos recientemente.
 - La gravedad produce alteraciones en las suspensiones, que tienden a decantarse y a acumularse en el fondo del envase. En las emulsiones se produce sedimentación.
- Factores químicos:
 - Variaciones del pH debido a la existencia de microorganismos, el contacto con la atmósfera o la dilución con otros productos.
 - Reacciones electrolíticas por acumulación de cargas eléctricas que pueden neutralizar la acción emulgente y la emulsión acabará deshaciéndose, pueden proceder de sales del medio.
 - La oxidación debido al oxígeno del aire produciendo enranciamiento de las grasas y cambios de color.
- Biológicos:
 - Desarrollo de microorganismos: el crecimiento microbiano puede causar graves efectos en la salud. El fabricante debe garantizar la resistencia de contaminaciones esporádicas. Además hay que mantener cuidado a la hora de manipular el producto.
 - Acción de las encimas: son sustancias de origen biológico que actúan como mediadores en las reacciones químicas. Su acción controlada puede causar la descomposición de los ingredientes.

Para mantener los cosméticos en buen estado de uso, entre los aditivos de conservación se encuentran los conservantes. Según su finalidad se pueden dividir en tres grandes grupos: los antioxidantes que reducen los efectos de oxidación y enranciamiento los bactericidas para evitar la contaminación por bacterias las cuales pueden producir la putrefacción de las proteínas; y los fungicidas que evitan la aparición de hongos.

Pero además de estos ingredientes activos, deben tenerse en cuenta las condiciones de su uso y almacenamiento de los productos para que los conservantes puedan mantener sus propiedades. Así que hay que aplicar los productos antes de que se caduquen, evitando la luz y el calor, los envases bien cerrados y manipularlos correctamente.

La utilización de cosmético en mal estado pueden presentar riesgos sanitarios. Las modificaciones en la estructura química de los ingredientes pueden provocar fenómenos de sensibilización con la aparición de alergias. También pueden producirse dermatitis irritativas, especialmente por la modificación del pH. La contaminación por microorganismos pueden aparecer la aparición de infecciones cutáneas. Estos riesgos afectan tanto al cliente como al profesional, aunque la incidencia en el individuo depende de su sensibilidad.

2. CONCLUSIÓN

Tras haber expuesto la temática pedida por la convocatoria, me aventuro a iniciar una reflexión sobre lo estudiado; desde el punto de vista del profesional en estética es fundamental el conocimiento de los fundamentos que se decantan de la cosmetología, ya que a partir de ellos el/la profesional va a poder realizar su actividad en el mundo laboral de un modo coherente, ganando en significatividad en sus estudios y siendo más competentes en su labor diaria

3. BIBLIOGRAFÍA.

- Real Decreto 628/1995 del 21 de Abril por cual se regula los conocimientos mínimos en el ciclo formativo en estética.
- Cosmetología dermatológica aplicada, Marcia I y Quiroga, Carlos F. Guillot, 5º Edición, Editorial El Ateneo (1986).
- Domingo M.C. , Collell S. y Corral M. (2000) Electroestética profesional aplicada. Sorisa. Barcelona.

