

## **CÓMO ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL**

### **INTRODUCCIÓN:**

La normativa vigente en la Etapa de Educación Infantil en Andalucía establece que el lenguaje oral es especialmente relevante en la etapa de Infantil por ser el instrumento por excelencia de relación y aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones, etc. La verbalización, la explicación en voz alta de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y lo que sienten, es un instrumento imprescindible para configurar su identidad personal, para conocer, para aprender a hacer y para aprender a ser y convivir. Las situaciones de comunicación en la escuela infantil estimularán y promoverán a través de interacciones diversas, el acceso a usos y formas cada vez más convencionales y complejas del lenguaje oral.

La escuela debe proporcionar gran variedad de situaciones y contextos donde los niños y niñas vayan dando forma a sus diálogos dotándolos de entonación, uso de pausas y lenguaje no verbal adecuados.

Es importante que las personas adultas conversen con los bebés y niños y niñas, ayudándolos a expresarse, presentándoles diversas formas de comunicar lo que desean, sienten.... El lenguaje oral como contenido exige la planificación de la acción pedagógica generando situaciones de habla, escucha y comprensión del lenguaje.

En estas situaciones, los niños y niñas aprenderán progresivamente a utilizar las normas básicas que rigen el intercambio comunicativo -mirar a quien habla, esperar turno, escuchar con atención a adultos y compañeros, etc.- utilizando recursos paralingüísticos para reforzar el significado de los mensajes.

Las conversaciones sobre situaciones de la vida cotidiana permitirán que los niños y niñas sigan haciendo un uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado con creciente precisión, estructuración de frases, entonación adecuada y pronunciación clara. Estas situaciones facilitarán el desarrollo adecuado de la discriminación auditiva, la articulación de las palabras -respetando la evolución natural de los fonemas-, la ampliación de su vocabulario y la organización de su discurso en frases cada vez más complejas, para poder así, de forma progresiva, interaccionar comunicativamente con todas las personas que los rodean, interpretar el mundo e intervenir activamente.

Por todo ello la importancia de implantar en todos los centros en la Etapa de Educación un Programa de Estimulación Lingüística.

La Estimulación se define como un conjunto de estrategias que se implementan con la finalidad de favorecer el desarrollo de habilidades en el niño en las primeras edades. Radica en incentivar y favorecer el desarrollo intelectual global y facilitar al niño un instrumento de comunicación.

Sería conveniente destacar que la intervención que se plantea en el proceso de desarrollo lingüístico, no debe constituirse como la aplicación de unas actividades aisladas e independientes, sino que han de estar contempladas en el conjunto de actividades cotidianas del aula, prestando especial atención a la motivación y dando prioridad a la comunicación y la interacción verbal, creando para ello aquellas condiciones que favorezcan la expresión de las distintas funciones lingüística.

**COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN EN LA ETAPA INFANTIL**

EDAD	A NIVEL COMPRESIVO	A NIVEL EXPRESIVO
0-1	Reacciones reflejas. Identifica su nombre. Conocimiento global de su cuerpo y algunos objetos comunes.	Llantos, gorgojeos, sílabas, balbuceo espontáneo, primeras palabras.
1-2	Amplia su vocabulario. Evoluciona su comprensión. Conoce las partes de su cuerpo, animales y objetos comunes. Comprende órdenes sencillas.	Palabra frase. Etapa de la jerga infantil acompañada de gestos . Interjecciones. Menor progreso que en la comprensión. Generaliza el uso de determinadas palabras.
2-3	Comprende órdenes con diferentes verbos. Aumento de vocabulario comprensivo	Inicia el uso de modos y tiempos verbales en frases simples. Usa artículos, pronombres, adverbios, verbos...Verbaliza experiencias.
3-4	Inicia la comprensión de plurales. Importante ampliación del vocabulario. Evolucio de la comprensión ¿Dónde, para qué...?	Lenguaje inteligible para extraños. Usa oraciones compuestas y complejas. Habla sin cesar.
4-6	Buena comprensión	Describe, establece diferencias, semejanzas... Habla similar al adulto.

A continuación les presento cinco sesiones de Cómo se podría realizar o llevar a cabo un Programa de Estimulación Lingüística dentro de las aulas de Educación Infantil trabajando los distintos niveles del lenguaje: FORMA, USO, CONTENIDO

**INTERVENCIÓN EN EL LENGUAJE: FORMA, CONTENIDO Y USO**

**1ª SESIÓN**

## FORMA:

### 1. Actividades de respiración y soplo:

- Inspirar lentamente el aire por la nariz. Retener el aire durante unos instantes. Expulsarlo lentamente por la boca. Repetir el ejercicio 3 veces.
- Inspirar lentamente por la nariz. Retener el aire unos instantes. Expulsarlo por la nariz de manera entrecortada. Repetir el ejercicio 3 veces.

### 2. Actividades de habilidad motora de lengua y labios:

- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca
- Mascar varias veces
- Abrir y cerrar la boca de prisa/ despacio.
- Sacar la lengua lo máximo posible.
- Sacar la lengua lo mínimo posible, asomando sólo la punta entre los labios.

### 3. Actividades de discriminación auditiva

- Discriminación de ruido/sonido. El alumnado se moverá al oír ruidos o sonidos y se inmovilizará al cesar éstos. ( golpes de tambor, palmadas...)
- Imitación onomatopéyica de instrumentos musicales comunes. Ejemplo trompeta( pa,pa,pa,), tambor ( pom, pom, pom,) violin ( chin, chin, chin..)

## CONTENIDO:

1. Actividades de reconocimiento y localización de las partes del cuerpo.
2. Nombrar objetos que hay dentro de la clase.

## USO:

1. Pediremos que nos cuenten que han hecho este fin de semana, ayer por la tarde.....

## **2ª SESIÓN**

## FORMA:

### 1. Actividades de respiración y soplo:

- Inspirar lentamente el aire por la nariz. Retener el aire durante unos instantes. Expulsarlo lentamente por la boca. Repetir el ejercicio 3 veces.
- Inspirar lentamente por la nariz. Retener el aire unos instante. Expulsarlo por la nariz de manera entrecortada. Repetir el ejercicio 3 veces.
- Inspirar aire por la nariz y soplar a través de una pajita
- Hacer burbujas en un vaso de agua.

### 2. Actividades de habilidad motora de lengua y labios:

- Abrir la boca de prisa y cerrarla despacio.
- Morderse el labio inferior con los dientes superiores.
- Abrir la boca, sacar la lengua y meter la lengua cerrando la boca.
- Abrir la boca, sacar la lengua y llevarla a izquierda y derecha.

### 3. Morfosintaxis:

- Obedecer dos órdenes espaciales:” arriba-abajo”. Darle órdenes verbales como, por ejemplo, “pon los brazos arriba”, “pon los brazos abajo” “abre los ojos” .....
- Identificación de objetos y acciones. Deben tratarse a partir de preguntas como ¿Qué es?, ¿Quién es?, ¿Qué hace?....

### CONTENIDO

- El profesor repite las frases y el niño/os deben contestar si o no:
  - Los peces nadan
  - Los bomberos apagan el fuego.
  - La manzana es un animal.
  - La nariz sirve para comer
  - La boca sirve para oír.
  - El sol sale por la noche.
  - La luna sale por el día.
  - El elefante vive en la casa.
- Retahílas\_( días de la semana)

### USO:

Las habilidades pragmáticas del lenguaje se amplían y potencian cuando el profesorado estructura las situaciones lingüísticas y permiten al alumnado expresar sentimientos y pensamientos, tomar la palabra, comunicarse con sus iguales, argumentar.....

- Normas de cortesía
- Reclamar la atención
- Diálogo-conversación....

## **3ª SESIÓN**

### FORMA

#### 1. FONOLOGÍA:

##### Actividades de respiración y Soplo:

- 1.-Inspiración nasal lenta y profunda, y espiración igual.
- 2.-Inspiración y espiración lentas con retención del aire.
- 3.-Inspiración rápida y espiración lenta.
- 4.-Inspiración lenta y espiración rápida.
- 5.-Inspiración rápida y espiración rápida.

##### Soplo

1. Mover la posición de los labios para modificar la dirección de salida del soplo: a la mejilla, barbilla, al flequillo.
2. Soplar, alternando, por la nariz y por la boca.
3. Soplar con ayuda de un controlador de aire por la nariz o por la boca.

4. Soplar controlando en tiempos la emisión de los soplos.
5. Soplar inflando/sin inflar las mejillas.

## 2. MORFOSINTAXIS:

Identificación de cualidades: adjetivos. Sería conveniente empezar a trabajar con adjetivos de significado antonímico:

- pequeño-grande,
- alto-bajo,
- sucio-limpio,
- flaco-gordo,
- ancho-estrecho
- lleno-vacío
- triste-contento

## CONTENIDO

### Actividades que ejerciten el ejercicio de la memoria

- Decir los objetos que hay en el cuarto de baño.
- Nombrar animales que el niño conoce
- Nombrar objetos de la cocina....

### Actividades de adivinanzas de objetos:

- Es un animal muy grande que tiene trompa
- Es una cosa que tiene cuatro patas y sirve para sentarse.
- Es un animal que tiene cuatro patas y un cuello muy largo.
- Es un vehículo con cuatro ruedas y un volante y sirve para viajar.....
- Es un utensilio que se utiliza en la escuela y sirve para escribir.

## USO

Se realizaran a los niños preguntas sobre el cuento narrado y se entablará una conversación para valorar el grado de comprensión del mismo.

## **4ª SESIÓN**

### FORMA

#### 1. FONOLOGÍA

##### 1. actividades de respiración y Sopro

1-En la espiración colocar el molde vocálico de cada fonema hasta agotar el aire:  
a..... e..... í..... o..... u..... .

2.- Sin y con voz, alternativamente, hasta agotar el aire:  
a..... e..... í..... o..... u..... .

3.- Sin y con voz, alternativamente hasta agotar el aire:

a..... o..... u..... e.....í.....

o..... a..... u..... e..... í.....

u..... a..... o..... e..... í.....

e..... a..... o.....e..... í.....

4.-Pronunciar lo más rápido posible:

pa pa pa pa pa pa pa pa pa

po po po po po po po po po

5.- Con una sola emisión de aire:

pa.....o pa.....u pa.....e

6.-Repetir despacio:

papa pipa pupa papa pupa pipa papa

7.-Igual pero con la letra -l-.

## 2. MORFOSINTAXIS

Actividades de cierre gramatical:

- Ana es una.....
- Juan es un.....
- La manzana es una .....
- El sol sale de.....
- Como con la .....
- Duermo por la.....
- Oigo con los.....
- Ando con los.....

## CONTENIDO

1. Dar diferentes clases de objetos o dibujos y pedirle que los agrupe por categorías o familias. Por ejemplo: animales, juguetes, prendas de vestir...

2. Presentamos una lámina con varios dibujos, en la que uno de ellos no tiene relación con los demás. Plantear preguntas del tipo: ¿Cuál es el que sobra?

¿Por qué no se parece nada al resto?

Por ejemplo:

- Manzana, pera, lápiz, naranja.

## USO

Cada alumno no explicará su juego preferido.

## 5ª SESIÓN

### FORMA

1. FONOLOGÍA:

Actividades de respiración y Soplo:

- 1.-Inspirar lentamente el aire por la nariz. Retener el aire durante unos instantes. Expulsarlo lentamente por la boca. Repetir el ejercicio tres veces.
- 2.-Inspirar lentamente por la nariz. Retener el aire unos instantes. Expulsarlo por la nariz de una manera cortada. Repetir el ejercicio tres veces.
- 3.-Inspirar rápidamente por la nariz dilatando las aletas. Retener el aire durante unos instantes. Expulsarlo lentamente por la nariz.
- 4.-Inspirar el aire por la nariz y soplar a través de una pajita.
- 5.- Idem haciendo burbujas en un vaso con agua.

#### Actividades de habilidad motora de lengua y labios.

- 1.- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca
  - 2.- Mascar varias veces.
  - 3.- Abrir y cerrar la boca deprisa.
  - 4.- Abrir y cerrar la boca despacio.
  - 5.- Sacar la lengua lo máximo posible.
- Sacar la lengua lo mínimo posible, asomando sólo la punta entre los labios.

#### 2. MORFOSINTAXIS:

Identificación de objetos y acciones. Deben trabajarse a partir de las preguntas: ¿Qué es? Y ¿Qué hace? Ante una serie de objetos, personas, animales,... preguntar por ¿Esto qué es? Ej. Un perro. ¿Qué hace? Ladra, bebe, come, juega, corre,...

### CONTENIDO

#### Asociación de palabras

- Dar al niño diferentes clases de objetos o dibujos y pedirle que los agrupe por categorías. Por ejemplo: animales, juguetes, prendas de vestir, material escolar, comidas....
- Presentamos una lámina con varios dibujos, en la que uno de ellos no tienen relación con los demás. Plantear preguntas del tipo: ¿Cuál es? ¿Por qué no se parece en nada con el resto? Por ejemplo: manzana, naranja, pera, jamón.
- Proponer tres palabras y decir cual no pertenece a la serie. Ejemplo: pantalón, jersey, mesa
- Asociar por similitud: coger objetos que representan el mismo uso pero forma distinta. Por ejemplo, cosas que sirven para cortar: tijera, cuchillo, sierra.

### USO

- Presentaremos una secuencia de tres viñetas, en la que falte la primera para que la dibujen y posteriormente nos cuenten la historia.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- ARRIAZA HAYAS, J.C. (2003). *Cuentos para hablar*. Madrid. CEPE.

- EQUIPOS DE APOYO EXTERNO DE CÓRDOBA. AUTORES VARIOS (1994). *Desarrollo del lenguaje oral 1 y 2*. Delegación Provincial de Educación de Córdoba.
- GALLARDO RUIZ, J.R Y GALLEGU ORTEGA, J.L. (1993). *Manual de logopedia escolar*. Málaga. Aljibe.
- LÓPEZ GARZÓN, G. (1999). *Enséñame a hablar*. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- MONFORT, M Y JUÁREZ, A. (1999). *Estimulación del lenguaje oral*. Madrid. Santillana.
- MONFORT, M. Y JUÁREZ, A (2003). *El niño que habla*. Madrid. CEPE.
- PARDAL RIVAS, C. (1991). *Juegos del lenguaje*. Cádiz. Nueva Escuela.
- PEÑA-CASANOVA, J. (1994). *Manual de logopedia*. Barcelona. Masson.
- RACASÉNS, M. (1995). *Cómo jugar con el lenguaje*. Barcelona. CEAC.
- ROSSELL CLARI, V. (1993). *Programa de estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*. Málaga. Aljibe.