

## TALLER DE DINAMIZACIÓN JUVENIL

### ÍNDICE

- **INTRODUCCIÓN**
  
- **ANÁLISIS DE LA REALIDAD**
  - NECESIDADES DETECTADAS
  - ESTABLECIMIENTO DE PRIORIDADES
  - JUSTIFICACIÓN
  - DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA
  - DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN
  
- **PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN**
  - CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTICIPANTES
  - OBJETIVOS
  - METODOLOGÍA
  - ACTIVIDADES
  - TEMPORALIZACIÓN
  - RECURSOS
  
- **DESARROLLO Y SEGUIMIENTO**
  
- **EVALUACIÓN**
  
- **CONCLUSIONES Y PROPUESTAS**
  
- **BIBLIOGRAFÍA**

## **INTRODUCCIÓN**

Además de trabajar como profesor de inglés en secundaria, desde hace varios años pertenezco a una asociación juvenil en Íllora (Granada), la A.J. Dadoo XXII. Esta asociación surgió con unos objetivos claros, que son la base de nuestro trabajo: promover un ocio alternativo, educativo y constructivo entre los jóvenes de la provincia, fomentando la participación social y el desarrollo colectivo y personal de los jóvenes. Para alcanzar estos fines realizamos actividades encaminadas a la educación (no formal) para la convivencia y la participación, actividades lúdicas y de ocio proyectadas y realizadas por y para los jóvenes.

La A.J. Dadoo XXII forma parte del Consejo de la Juventud del Poniente Granadino, colaborando en la organización y realización de sus actividades: Ruta de la Última Frontera, Rutas Culturales, Noche de San Juan, etc. También apoya a los diferentes Ayuntamientos de la zona en diversas actividades municipales (Días de la Juventud, Encuentros Juveniles, etc.) y colabora con la Asociación para el Desarrollo Sostenible del Poniente Granadino en su "Programa de Desarrollo de Jóvenes del Poniente Granadino".

Además, tiene una participación activa en actividades de otras instituciones y organizaciones entre las que destacan Espacio Libre (Diputación de Granada), Encuentros Provinciales de Asociaciones Juveniles (Instituto Andaluz de la Juventud y Diputación de Granada), Encuentros Comarcales de Juventud (Asociación para el Desarrollo Sostenible del Poniente Granadino), Encuentro Juvenil Parapanda (Ayuntamiento de Íllora), etc.

Con la experiencia adquirida a lo largo de tantas actividades he comprobado los beneficios que conlleva esta participación. Aprendemos que somos los propios jóvenes los que deberíamos tomar la iniciativa para mejorar nuestra vida, solucionar los problemas que nos rodean y atender a nuestras necesidades, en lugar de esperar a que alguien lo haga por nosotros. Los jóvenes queremos participar en la vida de nuestro barrio o municipio y es de gran importancia que nos estemos implicando cada vez más en ello. Sin embargo, la cultura, la forma de vida que hoy tenemos, nos aísla cada vez más y no nos educa en las capacidades básicas de participación, habilidades sociales, trabajo en grupo, etc. Y para solucionar esto, la Animación Sociocultural juega un papel muy importante, pues actualmente el método de participación debe ser más creativo y basado en la acción. Mi labor desde el puesto de trabajo puede ser muy beneficiosa a la hora de ayudar a otros jóvenes (alumnos y compañeros de trabajo) a llevar a cabo otras actividades y dar salida a las necesidades de ocio y tiempo libre desde un punto de vista alternativo.

Sirviéndome de todos los conocimientos y experiencias de que dispongo, y con un marco favorable para su realización, aprovecho la ocasión para plantear un Taller de Dinamización Juvenil en el municipio de Íllora.

## **ANÁLISIS DE LA REALIDAD**

En los últimos años se puede observar una evolución en las formas de participación. En comparación con generaciones anteriores, el periodo de "juventud" se ha prolongado; ahora hay menos debates, largos argumentos y un interminable intercambio de puntos de vista políticos; estamos en un momento en el que el individualismo es, más y más, la tendencia actual en el desarrollo de la sociedad.

Si a todo esto le añadimos que en la última década ha habido un desinterés y abandono absoluto por parte de las instituciones en temas de juventud en el municipio de Íllora, nos encontramos con un panorama poco alentador y ciertamente complicado, pero a la vez, con un potencial inmenso.

Las instituciones (Ayuntamiento, IES, etc.) se han dado cuenta que esta situación es insostenible y, en los últimos meses, están mostrando interés en retomar el trabajo con la juventud del municipio para que estos tengan una participación activa en la vida del pueblo y a su vez se les ofrezca una alternativa de ocio. También muestra interés el colectivo de padres y madres, que ven necesaria la puesta en marcha de actividades juveniles para sus hijos.

Pero lo más importante es la disposición que muestran los propios jóvenes. Se ha tenido una primera toma de contacto, realizada en el Instituto con diferentes cursos en las horas de tutoría, donde se han mostrado las actividades que la A.J. Dadoo XXII realiza en otros municipios de la provincia. Los jóvenes han descubierto que hay muchas opciones para llevar a cabo propuestas diferentes a lo que se ha venido haciendo hasta ahora en su tiempo libre. Les ha gustado la idea de ser ellos los protagonistas de su tiempo y han mostrado un gran interés en ponerse manos a la obra para que se realicen actividades encaminadas a este fin.

## **NECESIDADES DETECTADAS**

Íllora no ofrece muchas posibilidades para pasar el tiempo fuera de casa o del centro de estudio. El principal objetivo debe ser el desarrollo personal y colectivo de los jóvenes y el desarrollo de algunas actividades que puedan competir con ver la televisión o no hacer nada. Los jóvenes no son capaces de producir alternativas de ocio que realmente les interese, por lo que el tiempo libre se dedica en actividades improductivas, en gran medida negativas.

Es necesario desarrollar las oportunidades de los jóvenes en un municipio donde no hay ni políticas juveniles, ni organizaciones juveniles (con alguna excepción), ni centros juveniles y, por tanto, no hay actividades juveniles. En este contexto la mayoría de los jóvenes se encuentran con muchas dificultades para organizarse y participar en la sociedad de forma activa.

## **ESTABLECIMIENTO DE PRIORIDADES**

La primera necesidad es dotar a los jóvenes de las habilidades y destrezas necesarias para

que sean ellos los que, con la ayuda necesaria, pongan en marcha actividades de su interés, tanto personal como colectivo.

Una vez se han realizado sesiones informativas con los diferentes grupos de jóvenes para verificar su interés por participar en algo diferente a lo que están acostumbrados y tras obtener una respuesta entusiasta por parte de ellos, se ha tramitado la disponibilidad de recursos para empezar un Taller de Dinamización Juvenil que sirva de base a las futuras actuaciones.

## **JUSTIFICACIÓN**

El interés de este taller está en hacer que los jóvenes utilicen su imaginación para la vida diaria y para expresar sus necesidades e intereses. La idea que se esconde detrás de esta acción es garantizar que los jóvenes desarrollen su creatividad, ofreciéndoles la oportunidad de llevar a cabo sus ideas, a través de iniciativas en diferentes áreas de la vida, permitiendo a los jóvenes participar directa y activamente en su comunidad local y, por tanto, ser un auténtico trampolín para la participación juvenil.

Los beneficios de la participación activa de los jóvenes son numerosos: adquisición de influencia sobre las cosas de importancia para los jóvenes, aprendizaje de nuevas habilidades y capacidades, expresión de la propia creatividad e intereses, trabajo en grupos de gente que comparte las mismas ideas, desarrollo del sentido de responsabilidad personal, así como la responsabilidad para con la comunidad, entre muchos más.

Además, hay otro hecho que conviene mencionar: el reconocimiento de la juventud como fuerza activa y viva. En los casos en los que la juventud juega un papel activo para contribuir en su ámbito local, los jóvenes son observados por otros, no como una potencial fuente de problemas (lo que suele ser el caso en comunidades donde la juventud es pasiva), sino como un importante recurso y aliado cuya opinión debe ser tomada en cuenta y con quien se deberían discutir los temas de actualidad.

Pero para ello hace falta que los jóvenes adquieran orgullo por sus formas creativas de participación. Es necesario que tengan la oportunidad de aprender habilidades cognitivas, habilidades sociales y de relación (comunicación, negociación, debates en grupo, acciones conjuntas con otros jóvenes, promoción de proyectos, reuniones, facultad de escuchar, poder de convicción,...), habilidades éticas (apertura hacia otros, desarrollo de solidaridad, respeto de los principios democráticos de libertad e igualdad,...), habilidades pragmáticas y estratégicas (cómo rellenar formularios, respeto de plazos, planeamiento y desarrollo de una acción,...) o incluso, habilidades políticas, en el sentido de ponerse al servicio del interés común.

## **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA**

Teniendo como punto de partida el interés general por poner en marcha este proyecto (punto de partida nada desdeñable), el problema lo encontramos en la absoluta falta de referencias sobre actividades similares realizadas en el municipio en los últimos años en las que apoyarnos. A esto habría que añadir la nula “educación participativa” de los jóvenes, que no han participado nunca activamente en ninguna actividad similar.

Por ello, como bien se ha justificado antes, es necesario comenzar por que adquieran de forma sustancial las habilidades y destrezas necesarias para la participación.

## **DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN**

El municipio de Íllora se encuentra en la región occidental de la provincia de Granada, distando 30 Km de su capital. Tiene una extensión de 197,5 Km cuadrados, delimitando al este con los municipios de Moclín y Pinos Puente, al sur con este mismo y Moraleda de Zafayona, al oeste con Villanueva de Mesías y Montefrío y al norte con Alcalá la Real.

Su población asciende a 10.400 habitantes, de los cuales algo más del 20% es menor de 20 años, repartidos en seis núcleos urbanos que conforman el municipio: Íllora (el de mayor tamaño con 5170 habitantes y que ejerce como capital), Alomartes, Tocón, Brácana, Escóznar y Obeilar. El Municipio vive fundamentalmente de la agricultura, especialmente del olivar, amén de una creciente función de población dormitorio del área metropolitana de Granada.

Íllora tiene un importante centro educativo de secundaria que da servicio, además de al municipio, a localidades cercanas. Esto hace que el número de jóvenes que pasan por el pueblo sea considerable. Sin embargo, su proximidad a Granada hace que carezca de otros muchos servicios, sobre todo de ocio, para los que la población joven se traslada a la capital.

## **PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN**

### **CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTICIPANTES**

El proyecto está planteado para una población juvenil comprendida entre los 14 y los 18 años, todos ellos residentes en el municipio de Íllora y en su mayoría estudiantes en el IES Diego de Siloé en alguno de los ciclos que se imparten (ESO, Bachillerato o Módulo de Formación Profesional). En alguno de los casos, trabajan en la agricultura o pequeños comercios y empresas de la zona, pero sin que ninguno se haya independizado de su familia.

El taller se llevará a cabo con un grupo de unas 15 personas, con equilibrio entre hombres y mujeres, que se conocen de vista, pero sólo algunos son amigos entre sí. Para todos será su primer contacto con la dinamización juvenil.

## **OBJETIVOS**

### Objetivos Generales:

- Transformar la realidad social y mejorar la calidad de vida de la comunidad a través de su desarrollo social y cultural.
- Desarrollar una cultura que contemple a las personas como sujetos activos y responsables de sus propios procesos sociales y culturales.
- Fomentar el desarrollo integral del individuo, tanto personal como colectivo.
- Desarrollar las habilidades y destrezas que permiten y garantizan las buenas relaciones con el entorno y su participación social.
- Promover la participación activa de la comunidad en el propio proceso de intervención.
- Ofrecer a los jóvenes una alternativa de ocio para la diversión y la socialización.

### Objetivos específicos:

- Crear conciencia de grupo, valorando el trabajo en equipo y de cada uno de los participantes. Todo ello en un ambiente no competitivo.
- Fomentar los valores de respeto, cooperación, diálogo y tolerancia.
- Desarrollar la capacidad de expresión y la creatividad.
- Promover la capacidad de opinión y decisión, haciendo que los jóvenes se sientan los autores de sus propias acciones.
- Crear un espacio de encuentro donde tener libertad de opinión y de expresión, donde abrir nuevos caminos de comunicación.
- Crear ámbitos de encuentros interpersonales y de intercambio de experiencias y tareas.
- Transmitir las claves de la dinamización juvenil.
- Hacer familiares las herramientas, estrategias y recursos para conseguir un desarrollo efectivo y eficaz de los programas de dinamización juvenil.
- Capacitar a los participantes de las competencias básicas para el trabajo autónomo en acciones juveniles.
- Concienciar de la repercusión y beneficios de ser protagonistas de sus propias acciones.

## **METODOLOGÍA**

Sobre la base de los objetivos del taller, se pretende poner en práctica una metodología participativa y dinámica que facilite la integración activa de todos los participantes y el concepto de aprender haciendo.

A este respecto, se seguirá la siguiente metodología de trabajo:

- Basada en la acción y la práctica.
- Abierta a cualquier tipo de ajuste o rectificación para la mejora y flexible para adaptarse a las necesidades e intereses del colectivo al que va dirigida.
- Participativa, promoviendo la colaboración del grupo para lograr una eficaz consecución de los objetivos marcados. No solo se pretende la participación del grupo, sino de cada uno de los participantes, de forma que todos seamos partícipes de lo que se hace, sintiendo nuestra la acción. Todo requiere una actitud activa, no se puede ser un mero receptor.
- Personalizada, que parte de la idea de que las intervenciones grupales son positivas cuando no se centra el interés en el resultado esperado de la acción, sino en el propio proceso del aprendizaje en cada sujeto, detectando la situación y necesidades de cada individuo que forma el grupo, persiguiendo en última instancia la adopción de habilidades sociales y comunicativas; pero en un entorno grupal que permite el intercambio de conocimientos, experiencias, vivencias y soluciones.

## **ACTIVIDADES**

Las sesiones seguirán un orden establecido pero flexible, abierto a los cambios que sean necesarios por circunstancias ajenas al taller o por el propio curso que este desarrolle.

Hay que tener en cuenta que ninguna de las sesiones será "pura", es decir, que en todas habrá, aparte de las actividades propias del tema a tratar ese día, otras que sirvan de enlace con otras sesiones, tanto anteriores como futuras.

Todas las dinámicas seguirán la metodología ya explicada y teniendo en cuenta que no son simples aplicaciones mecánicas, sino partes de un proceso general. Hay que tener un seguimiento y control continuo para obtener los resultados deseados, proceso que no cualquier persona puede llevar a cabo.

## Sesión 1: Presentación.

En esta primera sesión lo que se pretende es que los participantes no solo se conozcan entre ellos, sino también a los monitores que les van a acompañar durante todo el proceso. Es muy importante una buena presentación para evitar la creación de subgrupos de personas que se conozcan de antemano. A su vez, se presentará la actividad y se explicará el desarrollo que va a tener a lo largo de las sesiones.

## Sesión 2: Distensión.

En esta sesión lo que se procura propiciar es la "relajación" del grupo, haciendo que todo el mundo se sienta a gusto con las actividades. Es el momento de empezar a perder la vergüenza, ya que esto facilitará el desarrollo de acciones futuras. Las actividades de distensión no solo se realizarán en esta sesión (aunque con esta intensidad si será la única vez que se lleven a cabo), sino que, al servir para relajar y divertir, aparecerán dispersas a lo largo de todo el taller. Como esta será la segunda toma de contacto del grupo, se efectuarán de nuevo algunas dinámicas de presentación para reforzar los conocimientos de la primera sesión.

## Sesiones 3 y 4: Participación, trabajo en grupo y cooperación.

En esta ocasión el objetivo pasa por la implicación activa en el desarrollo de las actividades. Conseguir ser conscientes de la importancia de participar junto con los demás compañeros, cooperando, formando grupo, es un paso imprescindible para continuar con el proceso. La unión que se empieza a crear conlleva la primera afirmación como grupo.

## Sesión 5: Improvisación.

Fomentar la espontaneidad, la naturalidad, sacar de cada uno lo mejor es fundamental. Transformarnos en diferentes personajes nos permite explorar partes de nosotros que desconocemos y ayuda a sacar y superar miedos, anhelos y deseos. La improvisación es una muy buena base de trabajo que utilizaremos en futuras sesiones.

## Sesiones 6 y 7: Comunicación.

La comunicación es un tema que casi todo el mundo cree dominar, pero que pocas personas realmente son conscientes de los procesos que conlleva. En estas dos sesiones intentaremos que los



participantes comprendan la importancia que tiene una buena comunicación para la vida en sociedad y el trabajo en grupo. Escucha activa, asertividad, etc. son algunos de los puntos a tratar.

#### Sesiones 8 y 9: Recursos de trabajo y expresión.

Sin abandonar del todo la comunicación, vamos a capacitarnos en diversas técnicas de expresión y trabajo que nos ayudarán en más de una ocasión: marionetas, danza, ritmos, etc. Estas formas de expresión pueden llegar a ser universales, sin barreras de idiomas, edades, culturas... por ello su trascendental importancia.

#### Sesiones 10 y 11: Confianza.

Aunque con el tiempo las personas vamos confiando más unas en otras, creemos importante propiciar una mayor confianza entre los componentes del grupo. Crear sensación de seguridad y compañerismo es un proceso que hay que trabajar para que llegue a buen puerto.

#### Sesión 12: Afirmación.

En las sesiones 3 y 4 hemos hablado de una primera afirmación grupal, pero ahora es el momento de consolidar esta unión de grupo. Ser conscientes de la pertenencia a un colectivo te une más a él, ayuda a cuidarlo y fortalecerlo.

#### Sesiones 13 y 14: Negociación y resolución de conflictos.

El objetivo es capacitar para la reducción o eliminación de las confrontaciones que surgen con el tiempo. Mediar, ponerse en el lugar del otro, valorar, etc. son algunas de las cosas que hay que aprender en estas sesiones.

#### Sesión 15: Reflexión, crecimiento personal y evaluación final.

Con el final del taller llega el momento de recapacitar sobre todo lo sucedido y aprendido a lo largo de las sesiones. La reflexión individual y grupal nos sirve para encarar el futuro de forma diferente, más preparado para afrontar todo lo que venga. También es el momento de valorar a los compañeros y a uno mismo y evaluar el desarrollo general de la actividad en todos sus aspectos.

## TEMPORALIZACIÓN

El taller se extenderá a lo largo de julio y agosto, parando del 11 al 20 de agosto por ser las fiestas municipales. Será posible prolongarlo durante la primera semana de septiembre si así fuese necesario.

Se prevé la realización de sesiones de 2 horas todos los martes y jueves por la tarde (a convenir horario con los participantes). El cronograma estimado de las actividades que se realizarán en las diferentes sesiones queda de la siguiente manera:

Fecha	Sesión
Jueves 1 de julio	Presentación
Martes 6 de julio	Distensión
Jueves 8 de julio	Participación, trabajo en grupo y cooperación
Martes 13 de julio	Participación, trabajo en grupo y cooperación
Jueves 15 de julio	Improvisación
Martes 20 de julio	Comunicación
Jueves 22 de julio	Comunicación
Martes 27 de julio	Recursos de trabajo y expresión
Jueves 29 de julio	Recursos de trabajo y expresión
Martes 3 de agosto	Confianza
Jueves 5 de agosto	Confianza
Martes 10 de agosto	Afirmación
Martes 24 de agosto	Negociación y resolución de conflictos
Jueves 26 de agosto	Negociación y resolución de conflictos
Martes 31 de agosto	Reflexión, crecimiento personal y evaluación final.

## RECURSOS

### Espaciales:

Se usarán las instalaciones del Antiguo IES Diego de Siloé, que hoy en día da cabida a diferentes actividades durante el curso (Centro de Adultos, Taller de Empleo, Sede de diferentes Asociaciones, etc.), pero que en verano queda prácticamente en desuso. Además, está en proyecto convertirlo próximamente en Casa de la Juventud del Municipio. Se usarán tanto el local de que dispone la A.J. Dadoo XXII como otras dependencias del mismo recinto (gimnasio, pistas deportivas, jardines, etc.).

### Materiales:

Fungible	No fungible
Lápices, bolígrafos y rotuladores	20 sillas
Gomas de borrar y sacapuntas	5 mesas de 80x120 cm
Folios, cartulinas de colores y papel continuo blanco	Ordenador
Maquillaje	Video proyector
Una tarrina de 50 DVDs	Equipo de sonido
Post-it	Una cámara de fotografía digital
Telas de diferentes colores	Una videocámara
	Pelucas y disfraces
	Tijeras

### Humanos:

El equipo de trabajo que desarrollará el taller estará compuesto por:

- Los coordinadores y núcleo central del proyecto. Serán un monitor y una monitora voluntarios de la Asociación Juvenil Dadoo XXII, ambos jóvenes (a ser posible menores de 25 años, aunque eso me excluya a mí) y con experiencia en este tipo de talleres.
- A estos se les sumarán diferentes monitores en actividades puntuales (talleres concretos, dinámicas con necesidad de mayor número de monitores, etc.). Estos también serán voluntarios de la A.J. Dadoo XXII o pertenecientes a otros colectivos con los que dicha

asociación colabora: A.J. Iliber, Granada; Asociación Cultural Las niñas del tul, Granada; A.J. MaraJoven, Maracena; Soul-P Crew, Armilla; etc.

### Financieros:

La financiación correrá a cargo de la A.J. Dadoo XXII, dentro de su programación anual de actividades, y del Área de Juventud del Ayuntamiento de Íllora. Las aportaciones son mayoritariamente en material e infraestructuras, pues entre ambas organizaciones disponen de todo lo necesario para la realización del taller. No obstante se dispondrá de un presupuesto de 100€ para gastos extraordinarios que surjan a lo largo de la actividad.

## **DESARROLLO Y SEGUIMIENTO**

El desarrollo ha de validar y verificar los objetivos propuestos para este taller y sus resultados. Por ello, habrá un seguimiento de forma continua para que durante todo el proceso de implementación se vayan alcanzando los objetivos establecidos a través de las actividades propuestas, de las propias dinámicas que suscitarán en los participantes todas esas destrezas y habilidades que deseamos adquieran. Este seguimiento se realizará en todas y cada una de las sesiones y nos permitirá detectar cualquier problema o desviación en el momento, dando una pronta respuesta de forma colectiva. Como ya ha quedado reflejado en la metodología, al ser esta flexible y abierta, tenemos un gran margen de maniobra para solventar cualquier imprevisto, siempre con la participación activa del grupo.

Hay que ser consciente que todo ello dependerá en gran medida de la habilidad de los monitores para despertar el interés de los participantes, para implicarlos en el proceso de forma motivada y crear un buen ambiente de trabajo. A ello ayudarán las actividades propuestas que, de forma entretenida y divertida, guiarán hacia la consecución de los objetivos.

## **EVALUACIÓN**

### **Evaluación de Diagnóstico.**

Una vez realizado el análisis y sabiendo cual es la situación deseada, se han comparado y obtenido un diagnóstico de la situación que sirva de base donde fundamentar el proyecto. De forma colectiva, a través de reuniones, entrevistas y actividades conjuntas en la que los diferentes sectores implicados (jóvenes, instituciones, etc.) han opinado y mostrado todas sus ideas, necesidades e inquietudes, se ha evaluado tanto la aplicabilidad, como la predisposición y la viabilidad del taller. Una vez obtenidos los datos necesarios, se han usado a la hora de realizar la programación, adaptándose lo máximo posible al contexto en el que se va a realizar y previendo las dificultades que se van a encontrar. De esta forma se ha conseguido un planteamiento viable y del que se esperan unos resultados que den respuesta a las necesidades detectadas.

## **Evaluación de proceso.**

Se llevará a cabo una evaluación continua a lo largo de todo el proceso. Por un lado habrá un registro cuantitativo de asistencia (tanto de participantes como de monitores) y de medios (estado de las instalaciones usadas ese día, adecuación de los materiales a la actividad, etc.) y por otro un registro cualitativo. Este consistirá en registrar el estado inicial de cada participante a través de una ficha cuestionario y unas fotografías y, día a día, al final de cada sesión, se volverá a registrar el estado de cada uno. Este mismo proceso se hará también de forma grupal. De esta forma tendremos la evolución personal y colectiva del taller.

Con todo esto se tendrá la “radiografía” de la evolución del taller, pero también es necesario tener una evaluación de cada día. Por ello, al comienzo y al final de cada sesión se expresará (con palabras, de forma gestual, etc.) como nos encontramos anímica, física y emocionalmente; y, solamente al finalizar, la participación personal, el interés que ha tenido la sesión, etc. A su vez, se tendrán pequeños encuentros diarios donde debatir cualquier tema que interese sobre el desarrollo de la actividad, de forma que cualquier problema pueda ser detectado al instante, pero también cualquier actividad que tenga gran impacto positivo y efectividad.

## **Evaluación de producto.**

Con esta evaluación se pretende comprobar hasta qué punto se han cumplido los objetivos propuestos. Para ello será de gran ayuda la evaluación inicial y la evaluación continua que se llevará a cabo a lo largo del taller.

Pero además es necesario realizar una evaluación final para comprobar entre otras cosas la satisfacción de los participantes (y los monitores); las necesidades (existentes antes del taller o que hayan surgido en el transcurso de este) cubiertas y las que quedan por cubrir; los objetivos alcanzados y el grado en que se encuentran; y todos aquellos parámetros que se consideren importantes (muchos de ellos surgidos en las evaluaciones continuas que se tendrán).

También es de gran importancia tener en cuenta el impacto que este taller haya tenido en el entorno: muestras de interés de otras personas y colectivos, influencia en la vida social del municipio, etc. Parte de estos efectos no serán visibles en un primer momento, pero esperamos que lo sean a medio plazo.

## **CONCLUSIONES Y PROPUESTAS**

Se espera que este proyecto no sea sólo un mero entretenimiento para el grupo de jóvenes participantes, sino que cree en ellos una conciencia crítica y social que les posibilite observar la realidad desde diferentes puntos de vista.

Si el proyecto se desarrolla dentro de lo esperado, sería interesante continuar trabajando con el

grupo para capacitarles aún más en el desarrollo de sus propios proyectos; para que realmente sean ellos los que lleven a cabo sus ideas de forma autónoma. A su vez, se intentará repetir este taller con grupos diferentes, para que el número de beneficiados sea el mayor posible.

Todo ello con el fin de recuperar una actividad juvenil acorde con lo que hoy en día se espera de un municipio con gran cantidad de jóvenes. Esperemos que esto sea sólo el comienzo de un desarrollo general de la participación social entre la juventud y, por qué no, de otros colectivos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

SARRATE CAPDEVILA, María Luisa (coord.) (2002). *Programas de Animación Sociocultural*. UNED, Madrid.

A V (2007). *Tutos de Iniciativas Juveniles. Una guía de apoyo a la Participación Juvenil*. <http://www.salto-youth.net/youthinitiatives>

VIDAL, Pau (coord.) (2007). *El movimiento asociativo juvenil: escuelas de ciudadanía*. Consejo de la Juventud de España, Madrid.

FERNÁNDEZ PAZ, Gloria (coord.) (2006). *Asociaguías. Manual de Usuario*. Consejo de la Juventud de España, Madrid.