

LA LECTOESCRITURA:

Objetivos principales, Definición, Sistemas representacionales en la identificación de las palabras y los Métodos de lectura.

1. OBJETIVOS PRINCIPALES.

- La adquisición de los fundamentos conceptuales básicos en torno a la lectoescritura.
- La explicación sobre procesos, métodos y programas de lecturas como clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una capacidad como es la lectoescritura.
- El análisis de la lectura y la escritura como proceso de aprendizaje.
- La descripción de los elementos básicos de la lectura, así como las reflexiones esenciales sobre el desarrollo de la lectura.

2. DEFINICIÓN.

La lecto-escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registre las variaciones culturales y técnicas de la humanidad.

La Lectura:

- Es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos.
- Es un actor de desciframiento por el que se transforma los signos gráficos en otros fonéticos. Relacionar estos grafemas y asociarlos con los fonemas ha sido el objetivo de la totalidad de los métodos para enseñar a leer.
- Es la interpretación del sentido de un texto a través de un proceso de percepción visual y reconocimiento del mismo.
- Es la decodificación de un texto escrito o impreso, pronunciando o no el valor de los sonidos representados.

La escritura:

- Va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por un análisis sónico y termina en el recifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de

letras, pasa por recifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra.

- Es la representación de ideas por medio de signos y más especialmente la lenguaje hablada por medio de letras, figuras, el pensamiento por medio de signos conversacionales. La escritura es la pintura de la voz.

ESCRITURA	LECTURA
Aparece la idea de la mente.	Papel con grafías.
Se genera una secuencia inicial de imágenes o palabras relacionadas.	Recifrado de las letras en sonidos.
Representación de idea en oraciones y palabras.	Análisis Sónico
Análisis Sónico.	Identificación del significado de la palabra.
Recifrado de los sonidos en letras.	Se genera una secuencia inicial de imágenes relacionadas con las palabras.
Graficado en el papel.	Compresión de la idea transmitida.

3. LOS SISTEMAS REPRESENTACIONALES EN LA IDENTIFICACIÓN DE PALABRAS.

- Sistemas de aprendizaje: a medida que el niño aprende a leer, las palabras impresas se van gradualmente invistiendo de diversas propiedades lingüísticas que pueden ser más o menos llamativas, dependiendo del estadio del desarrollo lector en el que se encuentre el niño- estas propiedades se derivan de los códigos lingüísticos que son las representaciones mentales abstractas de los diferentes subsistemas del lenguaje: los códigos fonológicos, códigos semánticos y códigos sintácticos/gramaticales.
- Codificación fonológica: son representaciones mentales de los sonidos de las palabras escritas y habladas y de las reglas implícitas que estipulan su orden y combinación. Para poder adquirir las palabras de una lengua, los niños han de ser capaces de discriminar y representar los fonemas de dicha lengua, en otras palabras, tienen que poder codificar fonológicamente la información.

- Codificación semántica: los códigos semánticos son las representaciones mentales interconectadas de los significados asignados a las unidades de una lengua. Se refieren o bien al significado de cada palabra concreta o bien a significados más amplios transmitidos por grupos de palabras. Para poder aprender a asociar una palabra hablada con su equivalente ortográfico, los niños deben poseer una adecuada percepción del significado de esa palabra, tanto dentro como fuera de contextos oracionales. También han de ser capaces de establecer diferencias nítidas entre el significado de una palabra y los significados de otras, distinguiéndolo entre palabras que son semejantes en su significado referencial (por ejemplo, perro y cachorrito) o en su significado de las palabras orales es importante en el estadio inicial de la lectura.

- Codificación sintáctica/gramatical: los códigos sintácticos son representaciones abstractas de las reglas que sirven para ordenar las palabras de la lengua. Los códigos gramaticales representan la clase o categoría a la que pertenece una palabra y definen su función en las oraciones. Relacionadas con ambos códigos se encuentran las representaciones de morfemas ligados que modifican las palabras en relación al caso, género, tiempo, modo, etc. El niño debe aprender a aplicara las reglas sintácticas a fin de segmentar las oraciones en sus constituyentes gramaticales y determinar después cómo se relacionan estos constituyentes entre sí.

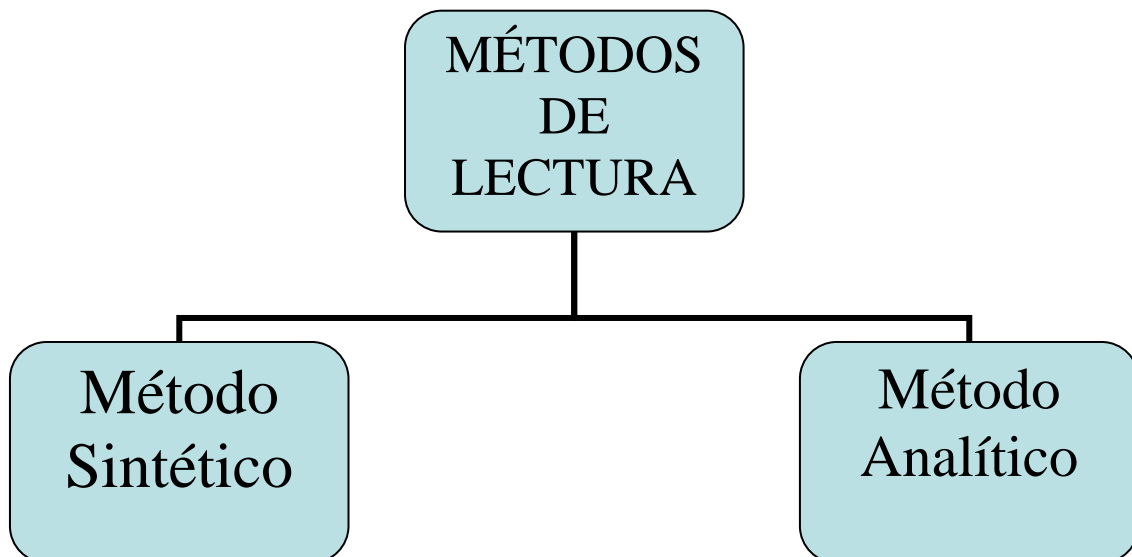
La competencia en la gramática y la sintaxis de una lengua facilita la identificación de las palabras al menos de tres maneras:

1. La competencia ayuda al niño a comprender las oraciones y a utilizar el contexto oracional para anticipara qué palabras podrían aparecer en determinados marcos originales.
 2. La competencia colabora en el proceso de asignar a las palabras escritas lo que podríamos denominar códigos de función, que son representaciones que marcan el papel único que desempeña una palabra en las oraciones. Los códigos de función son especialmente importantes a la hora de distinguir entre palabras funcionales, carentes de contenido.
 3. El conocimiento de las reglas de producción morfofonémica es una forma en que la competencia sintáctica y gramatical ayudan a la identificación de las palabras escritas.
-
- El sistema visual: para poder aprender a leer los niños deben ser capaces de describir entre miles de palabras escritas, algunas de las cuales difieren tan sólo en el rasgo mínimo de una letra o en la forma en que éstas se ordenen. Los niños también han de aprender a reconocer palabras escritas en tamaños, tipos de letras y estilos diferentes.

Las estrategias que empiezan a desarrollar son:

- Comienzan a almacenar reglas sobre el orden en que pueden aparecer las letras en la ortografía.
 - Almacenan reglas para ordenar las letras en las palabras.
 - Almacena representaciones de combinaciones redundantes de letras con pronunciaciones y ortografías invariables.
 - Realizan discriminaciones cada vez más sutiles entre palabras visualmente semejantes.
 - Almacenan representaciones unificadas de unidades morfofonémicas menores que la palabra que poseen pronunciaciones y ortografías invariables.
 - Almacenan en forma de unidad representaciones de combinaciones redundantes de letras.
 - Comienzan a identificar palabras nuevas de forma generativa y a través de la recombinación de los elementos que ya conoce.
- Sistemas motores: lo niños aprenden a leer utilizando un método de lectura oral y aprenden a relacionar los símbolos visuales con las representaciones interiorizadas de las ejecuciones motoras del habla utilizadas al vocalizar los nombres asociados con estos símbolos. Es posible que el papel de los sistemas motores en el aprendizaje de la lectura sea ínfimo. Como requisito previo para lograr una organización alfabética apropiada es más importante para el niño captar el concepto de que las letras tienen sonido, que articular físicamente esos sonidos.

4. MÉTODOS DE LECTURA.



Si se realiza un análisis de los métodos de lectura, se puede afirmar que sólo existen dos: el analítico y el sintético. Ambos tienen el mismo objetivo: conseguir que el niño asocie unos signos gráficos a unos fonemas.

El método sintético: comienza por el estudio de los grafemas, pasa después a combinarlos entre sí hasta formar las sílabas y posteriormente, recomponer las palabras y llegar al estudio de las frases.

El lector tiene que sintetizar varios grafemas para obtener unas sílabas y estas integrarlas en una palabra o en una frase.

En el siglo XVIII surgieron unos procedimientos que intentaban simplificar el método sintético. Destacaban los silabarios. Gracias a este recurso didáctico se le puede evitar al alumno el lento y dificultoso proceso del método clásico. El silabario podía eliminar el nombre de la letra y presentarla directamente combinada, formando sílabas, con el conjunto de vocales: algunos como Bonifaz proponían una sigla “se me debe leche”.

Una simplificada del método sintético fue el Fonético. Consistía en enseñar la correspondencia grafema-fonema antes de saber el nombre de la letra.

Más moderno fue el método Onomatopéyico, que intentaba asociar el grafema y el fonema mediante un gesto nemotécnico. Este procedimiento supuso un notable avance en la didáctica de la lecto-escritura puesto que eliminaba los ejercicios típicos del método clásico.

El método sintético ha llegado a nuestros días con ligeras variaciones.

El método analítico: comienza primero la frase para realizar un análisis posterior de la palabra, de la sílaba o de la letra.

Consiste en presentar un texto, generalmente una frase, extraída de un ejercicio de observación, de la conversación espontánea o dirigida por el maestro. Se suelen distinguir tres fases:

- Aprendizaje global de la frase que consistirá en asociar la expresión a la actividad global del alumno.
- Reconocimiento de palabras, primero de forma sistemática, luego con ejercicios dirigidos.
- Ejercicio de análisis y síntesis de las palabras mediante el análisis espontáneo o unos ejercicios dirigidos.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Ajuriaguerra. La escritura del niño. Laia, Barcelona, 1973.
- Auzias, M. Los métodos de lectura. Oikos-Tau, Barcelona, 1979.
- Calvin, A. Procesos del aprendizaje infantil. Paidós. Buenos Aires, 1965.
- Downing, John y Thackray, Derek. Madurez para la lectura. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1974.
- Gómez, G. lecto-escritura inicial, Ed. Plus ultra, Buenos Aires, 1974.
- Jaime M: Jiménez. La prevención de las dificultades en el aprendizaje de la Lecto-escritura. Cuarta Edición, Madrid, 1986.

