

## ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL VOCABULARIO

### RESUMEN

El vocabulario de una lengua es limitado aunque sea muy extenso, en el caso del español, en los Diccionarios más importantes se mueven en torno a las 80000 palabras, algunos individuos funcionan con 500 y el promedio que debería conocer el alumnado al acabar el periodo de secundaria serían unas 5000.

Hay que tener en cuenta que el proceso de adquisición, consolidación y desarrollo del vocabulario no termina nunca porque la lengua es un organismo vivo y van surgiendo nuevas realidades a las que nombrar. Además, nuestro conocimiento de la realidad a lo largo de la vida se hace cada vez mayor, la lengua va cambiando a lo largo del tiempo y palabras que significan en un momento dado algo varían su significación, es decir, se las dota de nuevas acepciones. Por lo tanto, la opción es que surjan palabras nuevas o que se revitalicen otras.

### PALABRAS CLAVE

**Vocabulario.** El vocabulario es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico y son conocidas por las personas que hablan dicho idioma.

**Léxico.** Hace referencia a una lista de palabras, las palabras utilizadas en una región específica, las palabras de un idioma, o incluso de un lenguaje de programación. Las disciplinas que se ocupan del léxico son la lexicografía, semántica, semiótica, pragmática, filosofía del lenguaje.

**Significado denotativo.** También denominado significado conceptual o lógico, es el significado básico de una palabra, constante tal como aparece definido en los diccionarios con una forma de expresión formal.

**Valor connotativo.** El uso de las palabras en el discurso, produce alteraciones, son los significados connotativos: todos aquellos valores significativos asociados a un término.

**Anagrama.** Palabra o palabras formadas por la reordenación de las letras que constituyen otra u otras palabras.

El aprendizaje del vocabulario es uno de los elementos básicos para poder desarrollar la comunicación. ¿Qué implica conocer o dominar el vocabulario? Generalmente para referirnos al grado de dominio léxico de una persona se suelen utilizar expresiones como vocabulario básico, vocabulario específico, riqueza de vocabulario, pobreza de vocabulario...

El dominio del vocabulario consiste tanto en el conocimiento de las palabras y los conceptos a que se refieren, como a las diversas estrategias para usarlos con eficacia y adecuación.

Conocer una palabra implica:

- *Pronunciación y Ortografía.*
  - Conocer los sonidos y fonemas que la forman. Saber reconocerla oralmente y poder pronunciarla.
  - Conocer sus letras. Saber descifrarla y escribirla.
- *Morfología.*
  - Conocer y usar correctamente todas sus formas (género, número, persona, tiempo, etc.).
  - Conocer su composición (sufijos, prefijos, palabras compuestas, etc.).
  - Conocer otras palabras relacionadas formalmente con ella.
- *Sintaxis.*
  - Saber usarla en un contexto.
  - Conocer la categoría, los regímenes verbales, etc. y las reglas que regulan su uso sintáctico.
- *Semántica.*
  - Conocer su valor semántico.
  - Conocer su valor semántico según el contexto lingüístico.
  - Reconocer su significado denotativo y su valor connotativo.
  - Relacionarla con un concepto asociado a un elemento real.
  - Relacionarla semánticamente con otras unidades lexicales.
- *Pragmática.*
  - Usarla como parte de un texto en relación con un contexto.
  - Usarla para conseguir un propósito determinado.
- *Sociolingüística.*
  - Conocer su valor dialectal y de registro.
  - Usarla de forma adecuada a la situación comunicativa.

La pronunciación y ortografía, la morfología, la sintaxis y la semántica conforman lo que se denomina competencia lingüística y la pragmática y la sociolingüística la intención comunicativa.

Generalmente al hablar de vocabulario nos referimos a:

- Vocabulario General.- Está formado por todo el repertorio de palabras que podemos considerar de uso común, para funcionar en las relaciones humanas y de la vida cotidiana.
- Vocabulario Específico.- Incluye aquellas palabras que podemos decir que su uso está más restringido en los diferentes ámbitos socio - profesionales aunque no todas son tecnicismos.
- Vocabulario Activo.- Es aquel conjunto de palabras que el usuario utiliza habitualmente en su comunicación.
- Vocabulario Pasivo.- El que un usuario puede comprender aunque no lo utilice activamente.

El vocabulario pasivo es mayor que el vocabulario activo. La primera consecuencia que va a tener esto en la didáctica del vocabulario va a ser que no sólo hay que aumentar el vocabulario del alumno/a sino que hay que trabajar en que las nuevas adquisiciones se incorporen al vocabulario activo. Memorizar vocabulario es importante pero insuficiente si el/la alumno/a no interioriza de forma activa el vocabulario.

La adquisición y desarrollo del vocabulario tiene que ver con el conocimiento o el descubrimiento de nuevas parcelas de referencia, a medida que el alumnado va conociendo otras materias, disciplinas, otras realidades... tiene que ir asociando las formas de nombrar las diferentes parcelas de la realidad. Si no se enriquecen sus referentes de otros mundos le sobran las palabras.

La adquisición y desarrollo de vocabulario es una actividad primordial que tiene que tener el/la maestro/a de Lengua Castellana y el/la maestro/a de Audición y Lenguaje aunque esta responsabilidad no es exclusiva, los otros/as profesores/as tienen que añadir su vocabulario específico (Ciencias Sociales, Ciencias Naturales...) atendiendo a cada uno de los campos de conocimiento. No es un objetivo de área sino también de etapa.

Para trabajar el léxico e incrementar el vocabulario hay dos grandes procedimientos:

- Inmersión.- Lo que hace es propiciar una situación en la que cuando aparece un término nuevo en un texto, el propio texto contenga datos para que el alumno pueda deducir de ahí el significado.
- Aprendizaje Consciente.- El aprendizaje consciente implica toda una diversidad de situaciones en la que por procedimientos muy diversos se trabaja con las palabras tanto en el nivel oral como en el nivel escrito. La labor del maestro/a es la hiperonimia e hiponimia aunque el alumnado no lo sepa. Hay palabras que son hiperónimas o hipónimas y se habla de ellas cuando hay una organización jerarquizada. Ejemplo: Animal (hiperónimo) / Gusano (hipónimo), "animal" es el hiperónimo porque es el término inclusor de "gusano" y "gusano" es el término incluido respecto del hiperónimo "animal", a su vez "gusano" puede ser el hiperónimo de otro más bajo, y así sucesivamente. Esto no se da en

todos los sustantivos sólo en los que tienen una organización jerarquizada.

El profesorado debe estimular en el alumnado la hiperonimia o hiponimia, al principio los/as niños/as utilizan hiperónimos y es ese el momento de ir introduciendo los hipónimos. Conforme aparecen nuevas realidades se deben de ir intensificando los hipónimos, así es posible nombrar la realidad con más precisión.

Es importante que el/la maestro/a sea consciente de qué vocabulario enseñar, hay un vocabulario estándar, pero contextualizar el aprendizaje del vocabulario de forma adecuada es importante ya que, por ejemplo, no se tienen las mismas necesidades expresivas en un ambiente rural que en un ambiente urbano.

Para trabajar el aprendizaje consciente hay dos tipos de recursos básicos, el Diccionario y actividades que podemos englobar genéricamente como Juegos de Palabras.

Para trabajar el Diccionario en el aula es necesario que el/la maestro/a conozca las posibilidades didácticas de los Diccionarios, la diversidad de Diccionarios y que tenga adquiridas, puesto que las tiene que enseñar, las microhabilidades necesarias para sacarle todo el rendimiento. El alumnado de Educación Primaria tiene que manejar el diccionario como un recurso habitual en su trabajo. La motivación en el alumnado es muy importante para que haya una predisposición positiva hacia las palabras. Cuando incorporamos el diccionario se tiene que dosificar, si nos convertimos en unos/as maestros/as muy rigurosos/as con el uso del diccionario se puede llegar al abuso de este y la dificultad que supone para el alumnado estar permanentemente consultándolo, puede volverse en contra de lo que queremos conseguir. Hay que alternar que el/la profesor/a sea un diccionario de viva voz y el uso de este. Es difícil aficionarse a la lectura si hay que estar continuamente buscando palabras, hay que desarrollar otro tipo de microhabilidades para la lectura. Es necesario, útil y positivo el uso del diccionario pero no su abuso.

Un diccionario es un inventario léxico – gráfico de una lengua, un repertorio que contiene gran parte del caudal léxico de una lengua. Existen diferentes tipos de Diccionarios, los criterios para seleccionar qué palabras se incluyen y organizar la información pueden variar de unos diccionarios a otros. Se establecen diferencias entre diccionarios monolingües y plurilingües. Otra distinción que se establece entre los diccionarios es la de diccionarios generales y diccionarios específicos o especializados. Cuando hablamos de un diccionario general no se incluyen los nombres propios, por eso hay un diccionario específico de antropónimos y topónimos. En la lengua española hay gran cantidad de diccionarios generales, cada uno de estos diccionarios tiene características peculiares. No son diccionarios excluyentes sino complementarios porque los valores más positivos de uno se complementan con las aportaciones de los otros. Entre estos diccionarios encontramos el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, Diccionario de María Moliner y el Diccionario de Seco, Gabino y Ramos.

Jugar a las palabras en la doble vertiente de significante (ordenación de sílabas...) y significado (homonimia, polisemia...) tiene mucha rentabilidad en el aula. A continuación enumeramos las actividades que podemos englobar genéricamente como Juegos de Palabras.

- Palíndromos o Capicúas.- Desarrollan las habilidades de conciencia fonológica. Los/as niños/as que los conozcan tendrán menos problemas de ortografía.
- Primos Lejanos (Anagramas).
- Palabras en Espejo.- Una palabra capicúa es lo mismo que una en espejo.
- Palabras con doble personalidad.  
Ejemplo: ¿Usted no nada nada?
- Parónimos.- Palabras que suenan parecido y significan cosas diferentes.
- Homófonos.- Palabras que suenan igual pero que se escriben de forma diferente y también significan cosas diferentes.
- Variaciones de Letra.  
Ejemplo de Vocales:  
Masa – mesa – misa – musa.  
Ejemplo de Consonantes:  
Lama – dama – rama – cama.

## **Bibliografía**

Bruner, J. (1986). *El habla del niño*. Barcelona: Piados.

Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Psicología.

Bigas, M. y M. Correig (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.

Cassany, D., M. Luna y G. Sanz (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Clemente Estevan, R. A. (1995). *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona: Octaedro.

Cristal, D. (1994). *Enciclopedia del lenguaje*. Madrid: Taurus.

García Padrino, J. y A. Medina (1989). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Anaya.

Mendoza Fillola, A. (coord.) (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Prentice Hall.

Monfort, M. y A. Juárez (1980). *El niño que habla*. Madrid: Nuestra Cultura.

Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson.

Siguán, M. (dir.) (1984). *Estudios sobre psicología del lenguaje infantil*. Madrid: Pirámide.

Vila, I. (1989). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Graó.