



revista digital para profesionales de la enseñanza

Nº 11 - Noviembre 2010

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía

ISSN: 1989-4023

Dep. Leg.: GR 2786-2008

## **RINCONES EN PRIMARIA ¿POR QUÉ NO?**

### **RESUMEN**

En el paso de la etapa de Educación Infantil a Educación Primaria cambian para el niño y la niña muchos aspectos, entre ellos, la organización del trabajo y del espacio. ¿Por qué no podemos trabajar por rincones en Educación Primaria? De esa forma podríamos aprovechar el valor educativo de este enfoque y evitar la ruptura que se produce en el cambio de etapa.

**PALABRAS CLAVE:** Rincón, educación, primaria, valor, educativo.

Siempre he oído hablar del salto que hay entre la manera de hacer en Infantil y 1º de Educación Primaria. Cuando empiezan la Educación Primaria niños y niñas se enfrentan a un cambio radical:

- En la organización del trabajo.
- En la disposición y utilización del espacio.
- En la percepción que su tutor o tutora tienen del valor educativo del juego.
- Por otro lado el currículo aprieta: "hay que aprender a leer y a escribir"; hay que terminar de rellenar los libros; desaparece la moqueta; hay poco movimiento libre. En definitiva, la dinámica de la clase se vuelve más rígida.

Cuando hay que sustituir a un compañero o compañera de Infantil. Preguntamos asombrados al niño o niña que se levanta y se pone a hacer lo que quiere-¿pero dónde vas, qué haces?--; o al niño, que coge su folio, se levanta y se va a la biblioteca de aula, coge un libro y se sienta en la moqueta a leer. Y como estos, muchos detalles más.

Resulta que a los maestros y maestras de Primaria nos descoloca la autonomía de un niño o niña de 5 años. ¿Qué le ha pasado a este grupo de infantil años más tarde? Pongamos que están en 4º, y ahora necesitan pedir permiso para cualquier movimiento dentro del aula; tienen que preguntar qué hacer a cada paso; empiezan a molestar porque han terminado la tarea propuesta; dicen que se aburren y muchos de ellos al terminar la tarea dicen: Ya he terminado ¿Y ahora qué hago?

¿Por qué no crear una organización del aula por RINCONES, de manera que se establezca un puente entre Infantil y Primaria? Así se evita una ruptura radical entre las dos Etapas y, además, se aprovecha su valor educativo.

### **¿QUÉ ES UN RINCÓN?**

Los rincones son espacios organizados dentro del aula, que tiene que ser polivalentes y basado en el trabajo que el propio niño gestiona y organiza. Se realizan en espacios delimitados donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas, realizan pequeñas investigaciones y establecen relaciones interactivas.

Las actividades que se realizan en los rincones no tienen un tiempo de duración determinada, porque cada niño/a actúa a su ritmo en función de sus preferencias e intereses.

Los rincones no tendrán vida si no se les dota de un material específico y adecuado a cada necesidad. Las aulas deberán tener una ambientación cálida general.

El trabajo o juego por rincones permite realizar actividades que permitirán conseguir objetivos a corto, medio o largo plazo, todo dependerá del tipo de juegos o actividades que en ellos se realicen. En cada rincón se establecen unos objetivos determinados, no obstante podemos definir como objetivos generales de todos ellos los siguientes:

- Propiciar el desarrollo global del niño/a.
- Facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas.
- Posibilitar aprendizajes significativos.
- Desarrollar su creatividad, investigación...
- Realizar actividades y que el niño/a las perciba como útiles.
- Facilitar la comunicación de pequeño grupo, entre compañeros e individual.
- Potenciar el lenguaje oral y lógico en los niños/as, tanto en la comunicación como en la verbalización de la actividad.
- Construir y asumir su realidad personal.
- Propiciar el movimiento de los niños/as.
- Descubrir y utilizar equilibradamente sus posibilidades motrices, sensitivas y expresivas.
- Sentir una escuela viva y cercana.
- Cubrir sus necesidades de juego, actividad, etc.
- Expresar y comunicar con todas las formas de representación a su alcance.
- Adquirir hábitos y normas de comportamiento en el grupo y de control de sus emociones, sentimientos...

Es importante que la distribución del espacio de aula se planifique respondiendo a las intenciones educativas del educador/a y en función de los objetivos que se quieren conseguir. Por tanto deben:

- Adecuarse a nuestros planteamientos metodológicos a fin de favorecer y potenciar una metodología basada en estrategias de investigación.
- Que permitan todo tipo de relaciones de comunicación e interrelación.
- Que ofrezcan varias alternativas de trabajo (libre, guiada, acompañada).
- Que se cumplan una serie de normas discutidas y asumidas por todos.

El trabajo por rincones requiere:

- Preparar el espacio y el material de cada rincón.
- Diseñar las actividades y las técnicas propias de los mismos.
- Establecer las normas básicas.
- Orientar y ayudar a los niños y niñas en el desenvolvimiento autónomo.
- Estimularles para que pasen por todos los rincones y sientan disfrute en los mismos

### **¿CUÁLES SON LAS CONDICIONES PARA ACUDIR A ÉL?**

- Haber terminado y corregido la tarea propuesta del área que se está trabajando.
- No preguntar a qué rincón ir: la elección es libre.
- Acudir al rincón deseado si éste tiene sitio libre: el primero que termina tendrá más posibilidades de elección.
- Anotar en el registro personal en qué rincón se ha trabajado y qué se ha hecho.

- Recoger por iniciativa propia los materiales utilizados.
- Guardar el trabajo realizado o sin terminar en la funda correspondiente.
- Trabajar con autonomía.
- Moverse en silencio.
- Aceptar las normas de agrupamiento para algunas de las actividades propuestas.
- Si la actividad requiere trabajar en parejas no perturbar el ambiente de trabajo.
- Mantener los rincones en orden.
- No preguntar a la tutora a no ser que sea estrictamente necesario (se puede preguntar a otros que estén dentro del circuito)
- Si un trabajo no se ha terminado, se guarda y se puede continuar en otro momento.

### **¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE SUGIEREN?**

Como una de las características del uso del rincón es la autonomía conviene poner actividades que no supongan explicaciones adicionales y al mismo tiempo lo suficientemente claras como para que se puedan afrontar sin la ayuda del adulto. Por otro lado es importante tener en cuenta el carácter más lúdico y creativo sin perder el objetivo formativo. Y finalmente recordar que estas actividades no se suelen corregir.

Con estos criterios globales procuro:

- Elegir actividades que creo que son motivadoras, poco largas y cuya realización pueda ser un éxito.
- Enunciar las actividades con lenguaje claro y preciso.
- Organizar un sistema de movimiento, dentro de la libertad de elección, sencillo y bien claro de manera que no se produzcan conflictos.
- Ir cambiando las actividades cada determinado tiempo o/y en función de los centros de interés que se estén manejando en la clase.
- Proponer actividades que, sin parecerlo, completen aspectos curriculares y formativos.
- Proponer actividades con diferentes grados de dificultad.
- Proponer actividades individuales y de pequeños grupos.
- Proponer actividades que no perturben ni la marcha ni el ambiente de trabajo.

### **¿QUÉ RINCONES SE PUEDEN HACER?**

#### Rincón de la expresión plástica

Este espacio debe ofrecer a los niños/as todos los materiales transformables a partir de la manipulación. Lo importante de este rincón es potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre del niño/a. el niño/a irá descubriendo a través de los materiales que le ofrezcamos así como a través de las distintas situaciones de aprendizaje, cómo se pueden expresar desde otra perspectiva, y creará así sus propios códigos de imágenes.

Resulta muy importante ir ofreciendo una gran variedad de utensilios y de soportes, así como renovar y cuidar el material. Es aconsejable que el rincón se sitúe en un espacio luminoso y a ser posible cerca del agua, de manera que tanto el suelo como las mesas se puedan limpiar fácilmente. También resulta necesario proveerlo de delantales de plástico o de tela. Así como no podemos olvidar un espacio que permita exponer sus creaciones.

Resulta muy aconsejable que a través de las distintas experiencias que ofrezcamos en él les vayamos ofreciendo distintas obras de artistas con el objeto de ofrecer un trabajo bien hecho, nunca con el sentido de copiarlo pero sí para crear un ambiente artístico potenciador.

Los materiales que se pueden utilizar son: pinturas de dedos, témperas, ceras blandas, rotuladores, masas de modelar, tapaderas, moldes de repostería, rollitos de cocina, pegamentos, collages, papeles de colores, tijeras, punzones, cucharas, tenedores, palillos de algodón, hilos, lanas, periódicos, esponjas...

### Rincón del lenguaje

El rincón de leer y escribir, de hablar y escuchar, debe convertirse en un lugar de expresión divertida. Deberá ser un lugar tanto para el trabajo individual como para el trabajo en equipo y deberán sentirse en él un ambiente propicio y agradable. Los materiales del rincón se colocarán dependiendo del espacio y mobiliario que tengamos, pero lo que resulta muy conveniente es que los materiales estén siempre colocados en el mismo sitio. Esto proporcionará autonomía y seguridad al niño/a.

Podemos lograr un espacio agradable sin necesidad de tener demasiados recursos, debemos aprovechar lo que tengamos y pedir la colaboración de las familias que estarán encantados de ayudarnos si los hacemos participar en nuestras experiencias con sus hijos/as.

Intentaremos ofrecer experiencias que sirvan de estímulo por el conocimiento del mundo de las letras. Queremos que descubran que el mundo se encuentra lleno de mensajes y que resulta muy interesante saber descubrirlos.

Las niñas y los niños desde pequeñitos nos dicen cosas, nos preguntan, reaccionan, expresan su alegría, su desesperación, su asombro. Descubrir todas estas formas de hablar y escuchar es interesante para situar el lenguaje oral y escrito como una forma más de comunicación; que nos hace, porque nos manifiesta y nos construye como seres humanos.

### Rincón de matemáticas.

En nuestro lenguaje utilizamos términos matemáticos y por supuesto el/la niño/a también lo hace, empleamos los números, las mediciones, las cantidades, las dimensiones.....sin ser consciente de que eso es matemáticas y en Educación Primaria se trata de partir de ese conocimiento que posee el alumnado para desarrollarlo y avanzar logrando que los/as niños/as consigan una serie de competencias básicas que le sirvan para la vida fuera del colegio.

Como los demás rincones del aula, los recursos o materiales matemáticos deben de estar organizados, clasificados y estructurados en un rincón, de manera que sea accesible para el/la niño/a y puedan ser guardados y ordenados con facilidad.

Estos recursos pueden ser materiales traídos de casa como pinzas, garbanzos, periódicos, etc. así como materiales didácticos comprados por el centro como ábacos, dominós, puzzles, regletas, bloques lógicos, construcciones y un largo etcétera.

### Rincón de juego.

Es un rincón que no debe faltar en ningún aula ya que permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que les permiten trabajar de distintos tipos y provocar aprendizajes por la vida y para la vida. Este presenta una serie de características:

- Desarrolla la capacidad de representar una cosa por medio de otra.
- Los niños/as se comunican de distintas formas, e incluso sirviéndose de aprendizajes a los de los adultos.
- Los niños/as simulan situaciones experimentadas.
- Los niños/as expresan sentimientos e ideas comunicándose por medio del lenguaje oral.

Es un rincón de actividad libre, aunque también se pueden realizar experiencias guiadas y acompañadas. Manipulan objetos conocidos y herramientas que tienen en casa.

#### Rincón de la naturaleza viva.

En el espacio de animales y plantas el niño/a va observando elementos de su entorno, forma unos esquemas de conducta que le facilitan la inserción y el respeto por el mundo físico y social.

Lo que pretendemos creando este espacio es:

- Que el niño/a experimente la satisfacción que produce cuidar a unos seres vivos para que sigan viviendo y creciendo.
- Concienciar al niño/a de que los vegetales y los animales son seres vivos que necesitan cuidado y respeto.
- Que el niño/a adquiera los conocimientos necesarios para el cuidado de las plantas y animales que hay en clase: alimentación, limpieza, situación, para que luego podamos aplicarlos a los de su entorno.

#### Rincón de la lengua extranjera

Para la enseñanza de una lengua extranjera en edades tempranas debemos dotar de un espacio físico cada aula, para la ubicación del rincón de la lengua extranjera, como un rincón más en el que los niños y las niñas puedan jugar y aprender temas relacionados con la lengua extranjera en esta etapa.

Los elementos comunes necesarios para el rincón de la lengua, pueden ser los siguientes:

- Días de la semana.
- Meses del año.
- Tiempo climatológico.
- ¿Cómo estas hoy?
- Colores.
- Números.

Todos estos temas nos permiten trabajar en paralelo la lengua extranjera con los propios contenidos de la Educación Primaria, además de que muchos de ellos son base para trabajar otras actividades y son bastante motivadores.

Este rincón se puede decorar con un bonito letrero en el que ponga "ENGLISH CORNER" (Rincón de Inglés), en el caso que el idioma extranjero fuera inglés. Nos servirá para colgar todos los trabajos que elaboren los niños y niñas en ese idioma, para realizar juegos, poner en práctica alguna rutina diaria en esta lengua como saludarnos por las mañanas dándonos los buenos días: GOODMORNING! (Buenos días), o despedirnos: GOOD BYE! (Adiós).

Además podremos aprovecharlo para aprender palabras nuevas y repasar las ya aprendidas, siempre tratando de hacerlo del mismo modo que en español. Todos estos temas nos permiten trabajar en paralelo la lengua extranjera con los contenidos propios en español.

#### **¿TIENE VALOR EDUCATIVO ESTE TIPO DE ORGANIZACIÓN?**

Si nos detenemos a reflexionar sobre este punto hay muchos objetivos educativos que se manejan. Se desarrollan capacidades como:

- Favorece la interacción con los compañeros, al formarse grupos de trabajo, en los que los niños/as no son siempre los mismos.
- Fomenta la autonomía y la libertad del niño/a.

- Permite el desarrollo de distintos tipos de habilidades o destrezas sin repetir siempre las mismos, al existir distintos tipos de rincones con distintas finalidades: rincón lógico-matemático, de juego simbólico...
- Desarrollan la imaginación y creatividad.
- Favorece el aprendizaje significativo y constructivo: el niño/a es el protagonista de su aprendizaje, al observar, manipular...
- Implica una serie de normas asumidas por todos/as.
- La autonomía.
- La capacidad de decisión y elección.
- El estímulo personal sin entrar en competencia con otros.
- El respeto al trabajo de los demás.
- El respeto al espacio que se comparte.
- La capacidad para pedir respeto por el propio trabajo.
- El respeto a las normas.
- La satisfacción por la producción propia sin la intervención del adulto.
- La colaboración.
- La capacidad para trabajar en grupo.
- La capacidad para compartir.
- La capacidad de organización espacial y temporal.
- La capacidad de afrontar tareas en solitario y por decisión propia.
- El orden.

#### **¿QUÉ PERMITE A LOS TUTORES?**

- Dedicarnos algo más a aquellos que necesitan más apoyo, atención más directa, más explicaciones.
- Mantener el ritmo individual y colectivo.
- Atender a la diversidad.
- Trabajar la lectura individual.
- Realizar actividades menos rutinarias.
- Avanzar de igual manera en los libros.
- Mantener el orden en la clase.

#### **CONCLUSIONES**

La organización del aula por rincones nos permite que el niño y niña no note tanto el salto que hay entre Infantil y Primaria además de poder aprovechar su gran valor educativo.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

##### **Referencias bibliográficas**

- Vv. aa. (1990) El ambiente de aprendizaje: Diseño y organización. Morata. Madrid.
- Díaz Rodríguez, M<sup>a</sup> D. (2002). Organizar el aula en Educación Infantil. Conserjería de Educación y Ciencia. Sevilla.
- Gairin, J. (1989). Ecología escolar: arquitectura y mobiliario. Santillana. Madrid.

##### **Referencias webs**

- [http://www.concejoeducativo.org/article.php?id\\_article=86](http://www.concejoeducativo.org/article.php?id_article=86)
- [http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n8\\_07/n8\\_37\\_2007.pdf](http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n8_07/n8_37_2007.pdf)