



revista digital para profesionales de la enseñanza

Nº 11 - Noviembre 2010

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía

ISSN: 1989-4023

Dep. Leg.: GR 2786-2008

Sankt Martin en la EOI

1.- Introducción

El presente artículo trata de la importancia de enseñar la cultura de un país en el aprendizaje de un idioma y en concreto se centra en la tradición de Sankt Martin y las posibles actividades que podremos realizar en los distintos niveles existentes en la Escuela de Idiomas.

El aprendizaje de la cultura de un país es de gran relevancia a la hora de estudiar un idioma, ya que nos ayudará a preparar al alumnado a hacer frente a futuras situaciones culturales desconocidas y les estaremos capacitando para desarrollar una contextualidad cultural que les permitirá resolver aquellos problemas que puedan surgir en el futuro.

Son diversas las definiciones de cultura, H. Seeley (1974) considera que cultura es un concepto muy amplio. Para él, cultura incluye todos los aspectos posibles de la vida humana tanto la cultura mayor (textos literarios, música, arte y todo aquello que implique el pensamiento abstracto) y cultura menor (valores, creencias comportamientos y aquellos aspectos de la cultura que no implican una formación intelectual y que están presentes en todas las personas). Algunos objetivos que pretende alcanzar Seeley con la didáctica de la cultura son:

- La función del comportamiento, que siempre está condicionado culturalmente y que ayuda al alumnado a comprender porqué la gente reacciona de la manera que lo hace.
- La interacción del lenguaje y las variables sociales, que les permitirá entender de forma global, como variables de tipo “edad” o “clase social” tienen influencia en el comportamiento y en la forma de hablar.
- Los comportamientos convencionales en situaciones de la vida diaria, que contribuyen a comprender el papel que tienen los convencionalismos en la formación y modelación del lenguaje y en las reacciones ante situaciones del día a día.
- Las connotaciones culturales que tienen las palabras y frases y que ayudan al alumnado a entender que las imágenes están culturalmente condicionadas y asociadas a las expresiones y palabras más frecuentes en el idioma.

- La propia actitud del estudiante hacia la nueva cultura, invitándoles a tener curiosidad hacia ella y a desarrollar cierta empatía hacia sus miembros.

A continuación mostraremos un ejemplo de didáctica de la cultura con la festividad de Sankt Martin y las posibles actividades que se pueden realizar en cada nivel.

El 11 de Noviembre tiene cada año una relevancia especial en muchas regiones de Alemania, ya que se trata de la celebración de Martinstag o Día de San Martín. Es un día en el que se conmemora al patrono de los pobres y los soldados.

Los niños y adultos recorren, en un gran desfile, las calles otoñales con sus farolillos de colores hechos a mano cantando canciones en honor a San Martín. Expectantes y emocionados esperan a ver la figura del hombre que abre el desfile de San Martín montado en un caballo y ataviado con un uniforme de soldado medieval. Para finalizar el desfile se hace una gran hoguera, que al igual que los farolillos han de iluminar la noche. En la hoguera se le reparte a los niños Brezel o en algunas regiones se representa también la historia de Sankt Martin. La finalidad de esta representación es que los niños aprendan a compartir y a ser generosos con los más necesitados

En cuanto a la gastronomía es típico comer ese día el Martinsgans (ganso de San Martín) y para los niños el Weckmann (una muñeco hecho de harina, sal, levadura y agua y la cara va adornada de pasas).

En algunas regiones de Alemania es también costumbre que los niños vayan con sus farolillos por las casas de la vecindad cantando o recitando proverbios y como recompensa son premiados con dulces y chucherías.

Pero el 11 de noviembre trae consigo otros significados. Principalmente, marca el inicio de la temporada de carnaval, que se prolonga hasta el Miércoles de Ceniza. También es punto de partida para la época de Adviento y las celebraciones prenavideñas. De modo que el día de San Martín es en Alemania una bonita y familiar celebración, que se encuentra plenamente viva.

2.- Leyenda de San Martín

La leyenda se remite a comienzos del siglo IV d.C. Ocurrió en una noche muy fría, la nieve lo cubría todo y los árboles estaban colmados de carámbanos. Martín un joven soldado romano cabalga a lomos de su caballo cuando pasó por el lado de un mendigo que tiritaba de frío. El pobre hombre se hallaba sentado en la nieve y no tenía nada para abrigarse. El mendigo miró a Martín y le suplicó ayuda. San Martín que no poseía gran cosa no sabía que darle a aquel hombre y lleno de compasión cogió su espada y partió su capa en dos. Una parte se la dio al mendigo salvándole la vida y con la otra se abrigó.

Pero este acto de caridad, no es la única leyenda que existe en torno a San Martín. Cuenta otra leyenda, que cuando lo iban a ordenar obispo, Martín, en su humildad, no se sentía digno de ser investido con ese honor y se escondió en un corral de gansos. Los lugareños lo encontraron por el ruidoso graznido de las aves y lo proclamaron obispo de la ciudad.

Es muy probable que esta sea la razón por la que surgió la tradición del Martinsgans o Ganso de San Martín que suele cenarse la noche del santo después del desfile. En algunos lugares, sin embargo, el ganso ha sido sustituido por los típicos "Brezel" o los "Weckmänner".

3.- Actividades que se pueden realizar

La tradición de Sankt Martin permite realizar diversas actividades, que enriquecen el aprendizaje del idioma así como su cultura y una acercamiento por parte del alumnado a un país lleno de bonitas tradiciones.

Hay que decir que las actividades propuestas pueden realizarse tanto en el nivel básico como en el intermedio y en el superior, si bien el enfoque y la manera de trabajar la actividad será distinta, dado que el dominio del idioma en cada nivel es diferente.

Las actividades propuestas son aún más enriquecedoras si contamos con la ayuda de un lector, que podrá aportar sus propias experiencias y hacer cada actividad más cercana.

3.1 La leyenda de San Martín

Para que nuestros alumnos conozcan la leyenda de San Martín podemos plantear actividades diferentes según el nivel:

Nivel básico: el/la lector/a o el/la profesor/a cuenta la leyenda ayudándose de una presentación power point . El visualizar lo que escuchan ayudará a los alumnos a poder seguir la historia y también a ver escritas e identificar las palabras que oyen.

Esta actividad no sólo nos permite dar a conocer la historia, sino que el alumnado adquirirá vocabulario nuevo, reconocerá algunas palabras ya estudiadas y también servirá como comprensión oral, aunque ésta sea guiada.

Nivel intermedio: la historia será narrada y luego se les planteará una serie de preguntas para así comprobar qué es lo que han entendido.

Nivel superior: en ambos cursos se puede repartir la leyenda (versión no adaptada) y tendrán que contar la historia a sus compañeros. Luego el grupo completo puede hacer una puesta en común de toda la leyenda.

3.2 Hagamos farolillos

Esta actividad tiene una gran aceptación por parte del alumnado, ya que les permite además de trabajar la comprensión escrita, desarrollar su imaginación e interactuar con los compañeros.

Con una semana de antelación le pediremos al alumnado que traigan a clase unas cajitas de queso (tipo el caserio) y una velita pequeña, pero no le diremos para qué las vamos a utilizar, entre otras cosas porque así creamos cierta expectación en el alumnado e interés por saber qué vamos a hacer con una cajita de queso y una vela.

Del resto del material como papel, colores, tijeras, alambre, pegamento...se encarga el profesorado.

Tras hablarles de la festividad de San Martín y contarles la leyenda, les desvelamos que vamos a hacer una manualidad para el día de Sankt Martin y se trata de hacer farolillos. Esta actividad suele hacerse en Alemania en las escuelas y en las guarderías una semana antes de la cabalgata.

Una vez que los alumnos conocen el significado que tienen dichos farolillos, no así para qué los vamos a utilizar repartiremos los diferentes pasos que hay que seguir para hacer un farolillo. Anexo 1

Una vez más trabajaremos las instrucciones de cómo hacer un farolillo en los tres niveles de diferente forma.

Nivel básico: como ejercicio de lectura, si bien le ayudaremos a traducirlo (para ambos niveles se utilizarán unos pasos más sencillos).

Nivel intermedio: se les dejará intentar comprender solos las instrucciones y se les aclarará en alemán algún término nuevo que desconozcan. Puede ocurrir que a pesar de tratarse de un nivel intermedio, no haya realizado ninguna manualidad y desconozcan bastantes más palabras sobre este campo semántico.

Nivel avanzado: se les puede entregar unas instrucciones sacadas de internet y que no sean tan básicas o darles links y que ellos mismos elijan el tipo de farolillo que quieren hacer.

Durante la actividad intentaremos que alumnado también utilice en el caso de los niveles básicos el vocabulario como: Schere, Bleistift, Kleber y en el nivel intermedio y en los niveles superiores frases hechas que permitan la interacción entre ellos en alemán, tipo "Kann ich deine Schere haben?" o "Kannst mir bitte helfen?"

Es increíble toda la imaginación, creatividad y compañerismo que puede surgir en una actividad como esta.

3.3 Martinslieder

Una vez que ya tenemos los farolillos listos les contaremos a los alumnos qué vamos hacer con ellos. Y qué será? Pues un desfile que tendrá lugar el mismo 11 de noviembre (siempre que sea laborable, sino se puede hacer antes o después) pero para ello nos falta aún algo muy importante y es saber cantar las canciones típicas que se cantan en ese día.

Hay bastantes canciones, pero puede decirse que tres son las más conocidas: "Laterne, Laterne" Anexo 2, "Ich gehe mit meiner Laterne" Anexo 3 y como no "Sankt Martin" Anexo 4. Las tres se ajustan a los tres niveles que hay en la Escuela de Idiomas.

"Laterne, Laterne" tiene una letra muy sencillita que permite a los alumnos de nivel básico cantarla sin que sea una actividad que conlleve un sobreesfuerzo por parte de éstos.

"Ich gehe mit meiner Laterne", el texto es más largo y más complejo y se ajusta perfectamente al nivel intermedio. Esta canción también se puede trabajar en el nivel básico se estamos ante un grupo muy motivado.

"Sankt Martin" el texto es bastante más complejo tanto a nivel de comprensión como de memorización.

En cada nivel trabajaremos primeramente las canciones, empezando por comprenderlas y una vez comprendido el texto e incluso de trabajar la pronunciación de alguna palabra, pasaremos a intentar cantarla. Para ello podemos ayudarnos de algún video en el que canten las canciones o simplemente cantarles uno mismo primero la canción para que ellos puedan escucharla. Actualmente se puede bajar de internet tanto la canción o la melodía.

Y a ensayar!! Las canciones nos permitirán trabajar cosas tan importantes en un idioma como el ritmo y la melodía.

3.4 Desfile de Sankt Martin

Ya conocemos la leyenda, hemos hecho nuestros propios farolillos y hemos aprendido las canciones típicas, con lo cual ya estamos preparados para hacer nuestro desfile.

Dependiendo de las instalaciones de la escuela podemos hacerlo en el patio e invitar al resto del alumnado a ver el desfile de farolillos y a escuchar las canciones o si no dispone de patio la escuela se puede desfilar por las clases previo aviso.

Si se comparte la actividad con el resto de la escuela, lo que suele ser una experiencia muy gratificante, introduciremos previamente esta actividad haciéndoles una breve resumen al resto de compañeros. De este modo no sólo habremos aprendido parte de la cultura alemana sino que también se la acercaremos al resto de compañeros.

3.5 Representación de la Leyenda de Sankt Martin

Esta actividad puede realizarse a partir del nivel intermedio. Se puede plantear como actividad de clase y formar grupos de tres alumnos para que cada grupo la represente o se puede plantear como un taller de teatro con el/la lectora, esto dependerá sobretodo del grado de motivación del alumnado y lo afines que puedan ser para dicha actividad. La obra se haría una vez realizado el desfile con los farolillos y de haber cantado las canciones. Anexo 5

3.6 Recetas de Sankt Martin

Lamentablemente las escuelas no suelen disponer de una cocina para proponer la actividad en horario de clase, pero a veces hay alumnos que les gusta cocinar y les podemos proponer el reto de hacer una receta alemana, en este caso los Brezel y el Weckmann, para así poder desgustarlos al finalizar nuestro pequeño desfile. Anexo 6

En todas estas actividades el alumnado adquirirá y practicará un vocabulario más específico. En los grupos de nivel básico adquirirán bastante vocabulario y en nivel intermedio y niveles superiores habrá un afianzamiento del vocabulario conocido y adquisición de algún término específico.

- Sankt Martin Legende

Nomen: der Mantel, der Soldat, die Kleidung, das Mitleid, das Pferd, der Bettler, das Schwert.

Verben : reiten, heranreiten, flehen, Mantel teilen, überlassen, retten.

Adjektive: römisch, zitternd, wärmend, frierend.

- Bräuche

Nomen:der Martinsumzug, die Laterne, die Martinslieder, das Martinsfeuer, die Martinsgans

Verben: Laternen basteln, Süßigkeiten sammeln, Mantel teilen, Holz sammeln.

- Laternen basteln

Nomen: das Laternenpapier, die Käseschachtel, der Klebstoff, der Bleistift, die Schere, das Teelicht

Verben: basteln, ausscheiden, abschneiden, herumkleben, zusammenkleben, ankleben, festkleben.

Adjektive : rund, ober-, unter-, überschüssig

- Martinslieder

Laterne, Laterne

Nomen: die Laterne, die Sonne, der Mond, die Sterne, das Licht

Verben: brennen

Adjektive: lieb

Sankt Martin

Nomen: der Schnee, der Wind, das Ross, der Mut, der Mantel, die Kleider, der Mann, der Lumpen, die Not, der Frost, der Tod, der Zügel, das Schwert, die Eile, der Bettler, der Mantelteil.

Verben: reiten, tragen, decken sitzen, helfen, anziehen, teilen, geben, danken, wollen, hinwegreiten

Adjektive: warm, gut, arm, bitter

Ich gehe mit meiner Laterne

Nomen: die Laterne, die Sterne, das Licht, das Haus, der Martinsmann, der Kuchenduft, die Luft, die Leute

Verben: gehen, leuchten, aus sein, voranziehen, liegen, beschenken

Adverbien: oben, unten, heute

El vocabulario presentado es en líneas generales el más importante tanto para entender la leyenda de San Martín, como para poder hacer la manualidad de los farolillos o entender el texto de las canciones.

En los niveles básicos se les dará al alumnado el vocabulario traducido, por ejemplo en primero con una hoja de vocabulario y van completando el significado. En segundo podemos ver qué palabras conocen y poco a poco introducir el nuevo vocabulario bien intentando describirles el significado en alemán ayudándonos de sinónimos, antónimos, asociaciones etc.

En el nivel intermedio deben conocer la mayoría del vocabulario y nos ayudaremos de los propios alumnos para explicar el significado de las palabras nuevas.

En los niveles superiores puede aparecer alguna que otra palabra, pero no han de tener problema para la comprensión de los textos.

4. Conclusión

Aprender un idioma no es sólo conocer su fonética, su gramática o su vocabulario, sino también su cultura que nos facilitará el camino hacia el aprendizaje de dicho idioma y así a podernos comunicar.

4. Bibliografía

Seeley, H. Ned. Teaching Culture Strategies for Intercultural Communication. Lincoln wood, IL: National Textbook Company, 1974

<http://www.kidsweb.de>

<http://www.kikisweb.de>

<http://www.cprtoledo.com>
<http://www.heimwerker.de>

Wikimedia
Anexo1

Wir basteln Laternen!

Was wir dafür benötigen:

- Laternenpapier
- Eine runde Käseschachtel
- Lineal, Bleistift, Filzstifte
- Klebstoff, Schere
- Teelicht

Bastelanleitung:

1. Schneide aus der oberen Hälfte der Käseschachtel die Fläche aus.
2. Klebe das Laternenpapier um die untere Hälfte der Käseschachtel herum.
3. Schneide das überschüssige Papier ab.
4. Klebe das Papier dann zusammen.
5. Schneide die Umrandung der oberen Hälfte der Käseschachtel durch.
6. Klebe den Streifen am oberen Rand der Laterne von Innen an.
7. Klebe zum Schluss noch in der Mitte der Laterne ein Teelicht fest.



Anexo 2

Laterne, Laterne

**Laterne, Laterne,
Sonne, Mond und Sterne,
brenne auf, mein Licht, brenne
auf mein Licht,
aber nur meine liebe Laterne
nicht.**



Anexo 3

Ich gehe mit meiner Laterne

**Ich geh' mit meiner Laterne
und meine Laterne mit mir.
Dort oben leuchten die Sterne,
hier unten, da leuchten wir.
Mein Licht ist aus,
wir geh'n nach Haus.
Labimmel, labammel, labum.**

**Ich geh' mit meiner Laterne
und meine Laterne mit mir.
Dort oben leuchten die Sterne,
hier unten, da leuchten wir.
Der Martinsmann,
der zieht voran.
Labimmel, labammel, labum.**

**Ich geh' mit meiner Laterne
und meine Laterne mit mir.
Dort oben leuchten die Sterne,
hier unten, da leuchten wir.
Ein Kuchenduft
liegt der Luft.
Labimmel, labammel, labum.**

**Ich geh' mit meiner Laterne
und meine Laterne mit mir.
Dort oben leuchten die Sterne,
hier unten, da leuchten wir.
Beschenkt uns heut',
ihr lieben Leut'.
Labimmel, labammel, labum.**

**Ich geh' mit meiner Laterne
und meine Laterne mit mir.
Dort oben leuchten die Sterne,
hier unten, da leuchten wir.
Mein Licht ist aus,
wir geh'n nach Haus.
Labimmel, labammel, labum.**



Anexo 4

Sankt Martin,

Sankt Martin,

Sankt Martin ritt durch Schnee und Wind,

sein Ross das trug ihn fort geschwind.

Sankt Martin ritt mit leichtem Mut,

sein Mantel deckt ihn warm und gut.

Im Schnee da,

im Schnee da,

im Schnee da saß ein armer Mann,

hatt' Kleider nicht, hatt' Lumpen an.

"O helft mir doch in meiner Not,

sonst ist der bittere Frost mein Tod!"

Sankt Martin,
Sankt Martin,
Sankt Martin zog die Zügel an,
sein Ross stand still beim armen Mann,
Sankt Martin mit dem Schwerte teilt'
den warmen Mantel unverweilt.
Sankt Martin,
Sankt Martin,
Sankt Martin gab den halben still,
der Bettler rasch ihm danken will.
Sankt Martin aber ritt in Eil'

Anexo 5

Martinsspiel

Es spielen mit:

ein/e ErzählerIn
der römische Soldat Martin
ein armer Mann
einige Schaulustige

ErzählerIn:

Es ist eine sehr kalte Nacht im Jahre 338. Der Winter ist lang und hart. Viele Menschen sind schon gestorben. Vor den Toren der Stadt Amiens fleht ein armer Mann die vorbeieilenden Menschen um Hilfe an. Er ist nur mit einem Sack gekleidet und droht zu erfrieren. Doch niemand beachtet ihn.

***Handlung:** Während des Erzählens laufen die Schaulustigen um den armen Mann herum. Mit Gesten bittet er um Hilfe. Er wird nicht angesehen oder sogar weggestoßen.*

Dann bleibt der arme Mann erschöpft am Boden liegen. Die Schaulustigen bilden einen Halbkreis um ihn herum.

ErzählerIn:

Da reitet der römische Offizier Martin auf das Stadttor zu.

***Handlung:** Martin kommt auf seinem Steckenpferd langsam heran. Die Schaulustigen öffnen den Halbkreis. Martin „reitet“ auf den armen Mann zu und bleibt auf seinem Steckenpferd vor ihm stehen.*

Armer Mann (*richtet sich auf*):

„Oh Herr Soldat, helfen Sie mir doch! Ich friere so fürchterlich, die Kälte bringt mich um!“

Die Schaulustigen rufen:

„Ja, ja, das sagen sie alle!“ – „Mir ist auch kalt!“ (*Lachen*) – „Ich würde dem nichts geben!“ – „Wer weiß, was er mit den Sachen macht!“ – „Schauspieler!“ – „Betrüger!“

Martin (*blickt erst böse in die Runde und schaut dann auf den armen Mann*):

„Es tut mir leid, ich habe keine Zeit! Es liegt noch ein weiter Weg vor mir!“

Armer Mann (*traurig*):

„Mir ist so bitterkalt. Ich spüre meine Finger und Zehen schon nicht mehr!“

Martin:

„Aber Mann, die Sachen, die ich trage, gehören dem Kaiser! Ich habe nichts, was mir gehört!“

Armer Mann (*weinend*):

„Das ist mein Tod! Die anderen wollen mir nicht helfen. Sie können mir nicht helfen.“

ErzählerIn:

Die Leute, die stehen geblieben waren, um zu sehen, was der römische Offizier sagen und tun würde, waren mit einem Mal ganz still.

Handlung: Die Schaulustigen schauen verlegen drein oder auf ihre Schuhspitzen. Der arme Mann legt sich wieder auf den Boden, wimmert und stöhnt. Martin steigt von seinem Pferd, geht auf den armen Mann zu und legt seine Hand auf dessen Arm.

Martin (*erschrocken*) :

„Wie schrecklich kalt du bist. Deine Fingerspitzen sind schon ganz blau. Was ist denn passiert?“

Armer Mann (*erzählt langsam*):

„Räuber haben mich überfallen. Sie nahmen mein Geld! Sie schlugen mich! Sie zerrissen meine Kleider und ließen mich halbnackt liegen!“

Die Schaulustigen rufen:

„Räuber? Schnell weg hier!“ – „Ja, lasst uns abhauen!“ – „Ich will nicht so enden wie der da!“ – „Herr Offizier, schnell fort von hier!“

Martin (*sehr ärgerlich*):

„Dann geht doch alle weg! Dieser Mensch ist in Not!“

Armer Mann (*fleh*):

„Bitte, bitte Herr Offizier, helfen Sie mir doch!“

Martin (*denkt laut nach*):

„Was kann mir schon passieren, wenn ich den Mantel teile? Drei Tage Haft, weil ich das Eigentum des Kaisers zerstört habe. Was sind schon drei Tage Haft gegen ein Menschenleben?“

Die Schaulustigen rufen:

„Das melden wir dem Kommandanten!“ – „Der spinnt, dann erfriert er selbst!“ – „Er vergreift sich an fremden Eigentum!“

ErzählerIn:

Doch Martin ist fest entschlossen, dem armen Mann zu helfen. Er nimmt seinen Umhang ab und zerteilt ihn mit seinem Schert.

Handlung: Martin nimmt seinen Umhang ab und zerteilt ihn mit dem Holzschwert. Dann hüllt er den armen Mann darin ein. Die Schaulustigen schütteln die Köpfe und sind empört.

Martin (*laut und deutlich*):

„Ich will nicht schuld daran sein, dass du die Nacht nicht überlebst. Sollen die anderen wegschauen, ich kann und will es nicht!“

Armer Mann (*steht auf*):

„Danke Herr, tausend Dank!“ *und geht langsam davon.*

ErzählerIn:

Martin legt sich die andere Hälfte des Umhangs wieder um und reitet weiter.

Auch die Schaulustigen verteilen sich in alle Richtungen. Manche sind sehr nachdenklich, andere schütteln den Kopf.

Handlung: Alle Darsteller verlassen den Ort des Geschehens in verschiedene Richtungen. Nur die/der ErzählerIN bleibt allein zurück.

ErzählerIn:

In der darauf folgenden Nacht hatte Martin einen Traum:

Jesus Christus kam mit seinen Engeln zu ihm. Er trug die Hälfte des Umhangs, die Martin dem armen Mann gegeben hatte. Jesus sprach zu den Engeln:

„Seht, dort ist Martin. Er ist kein Christ, trotzdem hat er mich in diesen Mantel gehüllt und mein Leben gerettet.“

Martin deutete diesen Traum als die Aufforderung, nicht länger Soldat zu bleiben. Stattdessen ließ er sich taufen und wurde später sogar Bischof von Tours.

Anexo 6

Wir backen Martinsbrezel!

Zutaten:

**500g Mehl;
1 Tüte Trockenhefe;
1/4 Liter warme Milch;
50g weiche Butter;
50g Zucker; 1 Ei;
1 Prise Salz; 1 Tüte Citroback;
1 Eigelb; Backpapier**

1. Das Mehl in eine Schüssel sieben und mit der Hefe vermengen.

2. **Milch, Butter, Zucker, 1 Ei, etwas Salz und Citroback dazugeben. Alles gut durchkneten, bis der Teig glatt ist.**
3. **Den Teig zugedeckt etwa 20 Minuten gehen lassen. Noch einmal alles gut durchkneten und wiederum 20 Minuten gehen lassen.**
4. **Den Backofen auf 200°C vorheizen und ein Backblech mit Backpapier auslegen.**
5. **Den Teig in lange Stränge rollen und auf dem Backpapier zu Brezel formen.**
6. **Noch einmal 15 Minuten gehen lassen. Die Brezel mit Eigelb einstreichen und etwa 20 bis 25 Minuten backen.**

So kann es etwa aussehen:



Wir backen Weckmänner!

Zutaten:

**500g Mehl
30g Hefe (oder 1 Tüte)
1/4l lauwarme Milch
50g Butter
50g Zucker
1 Ei
1 Prise Salz
1 P. Citroback**

1 Eigelb zum Bestreichen

- 1. Das Mehl auf einem Brett aussieben und eine Kuhle eindrücken.**
- 2. Zucker, Salz, Citrobäck, Ei, Butter gebröselte Hefe und warme Milch in die Kuhle geben und alles zu einem festen Teig verkneten. In eine Schüssel geben und zugedeckt 15 Minuten gehen lassen.**
- 3. Den Teig kräftig durchkneten und nochmals 30 Minuten gehen lassen.**
- 4. Aus dem Teig Weckmänner formen, und mit Eigelb bestreichen.**
- 5. Auf dem Blech noch mal 10 Minuten gehen lassen und dann bei 200°C ca. 20 bis 25 Minuten backen.**

So kann es etwa aussehen:

