



revista digital para profesionales de la enseñanza

Nº 11 - Noviembre 2010

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía

ISSN: 1989-4023

Dep. Leg.: GR 2786-2008

INTRODUCCIÓN

Son muchas las teorías que tienen una postura multidisciplinar y dinámica de la inteligencia. Por ejemplo, para Bennet, la inteligencia tiene tres componentes: práctico (adaptarse con éxito a entornos del mundo real), conceptual (resolver problemas abstractos) y social (alcanzar los resultados interpersonales).

Todos aquellos que hemos trabajado alguna vez con alumnos/as de primer ciclo de E. Primaria y alumnos/as que presentan necesidades educativas especiales sabemos que sin una buena base perceptiva no hay éxito en la lecto-escritura. Aquí presentamos unas estrategias metodológicas que pretende ayudar a desarrollar cada una de las áreas perceptivas que se encuentran implicadas en el proceso lector, en la adquisición del concepto de número y en la asimilación del mecanismo del cálculo básico.

Las habilidades para la vida, según la OMS son: “aquellas aptitudes necesarias para tener un comportamiento adecuado y positivo, que nos permiten enfrentar eficazmente las exigencias y retos de la vida diaria”.

El objetivo que pretendemos desde la escuela es educar para la vida, desarrollar habilidades básicas y hábitos de autonomía.

CRITERIOS METODOLÓGICOS

Los criterios metodológicos generales que se van a seguir con el alumnado a lo largo de todo su proceso de enseñanza – aprendizaje, estarán fundamentados en los siguientes principios:

Principio de actividad; el alumno participará como miembro activo en su propio aprendizaje.

Principio de individualidad; se tendrán en cuenta las características y necesidades del alumno para adecuar la enseñanza a sus peculiaridades.

Principio de integración y normalización; se fomentará la integración del alumno en su grupo – clase y se buscará en todo momento una situación lo más normalizada posible.

Aprendizaje significativo; se buscará que el aprendizaje resulte representativo para el alumno relacionándolo con sus experiencias personales y aprendizajes anteriores.

Aprendizaje funcional; porque se adecuan los objetivos a la realidad cultural y ambiental de cada alumno y del entorno, en general.

Aprendizaje integral; pretendiendo desarrollar todas las capacidades del alumno.

Principio de socialización; al desarrollar al alumno como un componente más de la sociedad en que vivimos, siguiendo pautas correctas de comportamiento social.

Se emplearán actividades motivadoras adecuadas al nivel de los alumnos que permitan al niño vivenciar el contenido, relajarse, participar e integrarse en un proceso de aprendizaje significativo.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE

La interacción del niño con los recursos didácticos serán el fundamento de toda la praxis en la enseñanza del lenguaje oral, procurando que el alumno se exprese e interaccione oralmente de forma continua.

El juego será el fundamento metodológico para el desarrollo del lenguaje espontáneo del niño y, a partir de las situaciones de juego trataremos de desarrollar el lenguaje oral en todas sus formas. Los juegos orales, los juegos de asociación, los juegos para enlazar palabras, de memoria y movimiento, semánticos, etc constituirán el recurso metodológico básico.

El cuento constituirá otro de los fundamentos didácticos de la práctica educativa en la enseñanza del lenguaje oral. La narración de cuentos, los libros de imágenes, cuentos con diapositivas y en vídeo, constituyen un recurso básico.

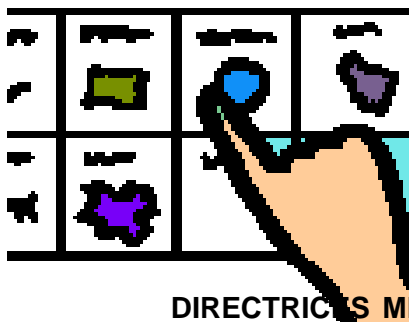
Desarrollo didáctico del cuento:

- Fase de presentación /motivación (ambiente, marioneta, lámina, etc)
- Fase de presentación o narración (en ella reside el papel didáctico del cuento)
- Fase de explotación (actividades del lenguaje oral en las que conocemos si el niño ha comprendido el cuento y aprovecharemos para realizar actividades de lenguaje oral, expresión plástica, etc.)

Para el desarrollo del lenguaje oral y de la comunicación también usaremos láminas para su lectura, fichas y lotos que representen escenas para el desarrollo del lenguaje oral. En primer lugar se presenta la lámina / ficha, a continuación se dialoga sobre su contenido, análisis descriptivo o narrativo de la lámina / ficha /cómic y por último se realizan una serie de actividades de experiencia personal y creativa (preguntas orales, descripciones, dibujos, interpretaciones...).

Para aquellos alumnos que no tengan lenguaje oral, se iniciará un S.A.C.

Se iniciará a los alumnos en el conocimiento de los símbolos y / o fotografías que se empleen para la comunicación. Progresivamente se irán mostrando dichas fotografías / símbolos para ofrecer al alumno / a la posibilidad de expresar sus deseos. Siempre se ofrecerá una respuesta a cualquier tipo de intento de comunicación por parte del alumno / a.



DIRECTRICES METODOLÓGICAS Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS DE PERCEPCIÓN, ATENCIÓN Y MEMORIA

Seguiremos siempre una metodología en la que el alumno sea un miembro activo, aporte sus propias ideas y se sienta motivado e integrado. Solo desde la motivación conseguiremos superar las dificultades.

Para el logro de los objetivos propuestos emplearemos actividades secuenciadas que irían en torno a los siguientes aspectos:

- Desarrollo de la percepción visual (Interpretar estímulos visuales):
 - Discriminar matices de colores.
 - Captar detalles en láminas.
 - Percibir errores en dibujos.
 - Captar semejanzas y diferencias, etc.
- Desarrollo percepción auditiva:
 - Identificar sonidos de animales, personas de su familia, acciones cotidianas...
 - Identificar la presencia o ausencia de sonido.
 - Identificar y seguir un ritmo marcado.
 - Etc.
- Interpretar adecuadamente las posiciones de los objetos en el espacio (desarrollo percepción espacial general):
 - Solucionar puzzles.
 - Discriminar formas geométricas básicas, etc.
- Desarrollo percepción espacial gráfica:
 - Discriminar figura – fondo en dibujos.
 - Discriminar figuras geométricas de dos dimensiones, etc.
- Desarrollo percepción temporal:
 - Discriminar antes – ahora – después.
 - Discriminar el paso del tiempo en su vida diaria.
 - Discriminar la duración temporal, etc.
- Desarrollo de la memoria visual:
 - Recordar lugares familiares y del colegio.
 - Recordar la colocación de objetos de la clase...
 - Juegos de memoria como el Lince u otros similares, etc.
- Desarrollo memoria verbal y numérica repetitiva:
 - Repetir series de números.
 - Repetir series de palabras.
 - Cantar canciones, etc.
- Desarrollo de la memoria significativa (retener y evocar estímulos verbales y numéricos afectados de significación):
 - Decir las cosas que hace durante el día.
 - Ejecutar órdenes.
 - Relatar cuentos, etc.
- Desarrollo de la comprensión verbal:
 - Reconocer los objetos por su nombre.
 - Asignar nombres a objetos y viceversa.
 - Explicar el significado de palabras y frases, etc.
- Captar relaciones de ideas en el lenguaje y expresarlas en el uso del mismo:
 - Encontrar relaciones de igualdad entre dos o más palabras.
 - Encontrar absurdos en expresiones verbales.
 - Distinguir lo fundamental de lo secundario en un relato.

DIRECTRICES METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL RAZONAMIENTO LÓGICO – MATEMÁTICO

Para el desarrollo del razonamiento lógico matemático emplearemos siempre una metodología que pase por los siguientes pasos: manipulación del material (objetos del aula, objetos reales, regletas de base diez...) – grafismo (dibujos, signos, etc) – simbolización (el número como tal). Este proceso se seguirá para el desarrollo del concepto de número y para el desarrollo del cálculo (suma y resta).

De la misma forma, emplearemos los bloques lógicos para el desarrollo del razonamiento lógico matemático, persiguiendo con ello los siguientes objetivos:

- Comprensión de los conceptos lógicos básicos.
- Diferenciación y percepción de conceptos.
- Comprensión numérica.
- Desarrollo del lenguaje y la comunicación.

Con los bloques lógicos los niños realizarán las siguientes actividades, entre otras, para conseguir los objetivos didácticos: reconocer y citar las características de los bloques; encontrar características comunes a dos o más bloques; buscar un bloque de características determinadas; seleccionar bloques que correspondan a una característica o combinación de características, realización de series lógicas atendiendo a un criterio de diferenciación, a dos, tres o cuatro (forma, tamaño, color, grosor), etc.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE CONCEPTOS BASE

Se propondrá como objetivo que el alumno conozca y utilice funcionalmente cada uno de los conceptos base, en las diferentes situaciones de su vida.

Se formulará un objetivo específico para cada concepto:

Ejemplo:

Vivenciar el concepto después como algo que denota posterioridad de tiempo, lugar o situación.

La metodología que se empleará para la enseñanza de los conceptos básicos partirá de una situación motivadora: un cuento, un juego... en los que se explicita el concepto. Se leerá el cuento o se realizará el juego para vivenciar de forma global el concepto.

Una vez que la alumna ha vivenciado el concepto de forma global e integrado en una actividad lúdica se trabajará el concepto a través de las actividades específicas siguientes:

1. Actividades en relación con el propio cuerpo.

Se propondrán actividades de motricidad, pintura, dibujo... en las cuales la niña aprenda el concepto a través de sus experiencias corporales.

2. Actividades en relación a los objetos.

Se le propondrán actividades en las que tenga que aplicar el concepto aprendido a los objetos de su entorno o utilizar los materiales para aplicar el concepto. Ejemplo; corta el trozo de papel por la mitad con las tijeras...

3. Actividades en relación al espacio.

Se le propondrán actividades en las que tenga que generalizar el concepto. Ejemplo; picar con punzón las figuras diferentes a los triángulos en una ficha de picado...

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES

Las pautas metodológicas que voy a seguir para la enseñanza de estas habilidades serán las siguientes:

1. Las habilidades sociales se aprenden. Es importante enseñar a los alumnos las habilidades sociales (juego, diálogo, intercambio de cosas, debates, etc.) porque esperar a que lo asimilen espontáneamente puede dar lugar a consecuencias negativas.
2. Importancia de ofrecer un modelo adecuado (Imitación). Los niños necesitan modelos correctos para aprender adecuadamente. Los alumnos deben observar que converso y dialogo con todos los alumnos, que expreso de forma adecuada mis emociones e ideas, defiendo mis opiniones de una forma no ofensiva para nadie, disfruto dialogando y jugando con todos... es importante que establezca un apego afectivo con los alumnos con el fin de que desarrolle las habilidades que se persiguen. De la misma forma, los compañeros también sirven de modelo.
3. Valorar todas las intenciones de comunicación con los demás y de autonomía en la realización de actividades.
4. Proporcionar ocasiones facilitadoras de habilidades sociales. Cuando ofrecemos a los alumnos experiencias variadas que le posibiliten relacionarse, estamos favoreciendo la ejercitación de las habilidades sociales y su desarrollo.
5. Técnica de refuerzo positivo. Cuando los alumnos realicen la conducta que deseamos que hagan habitualmente, les premiaremos con algo que le agrade: refuerzos materiales (gusanitos), refuerzos sociales (alabanzas, muestras de cariño, etc), actividades (poder realizar algo que a la alumna le agrade).
6. Técnica de Premack. Consiste en asociar una actividad desagradable, que no gusta o no interesa, con otra agradable (toda conducta que recibe un premio tiende a repetirse). Se elegirá una tarea que realmente interese a los alumnos, pero solo puede realizarse después de la conducta que queremos reforzar. Por ejemplo, cuando participen de forma activa y espontánea en los diálogos de la clase, les permitiremos realizar puzzles de animales o comerse un chicle, etc.
7. Juegos comportamentales. Sistemáticamente se programarán juegos en grupo y los alumnos jugarán con un compañero/a con el fin de poner en práctica las habilidades sociales que van aprendiendo.
8. Autoinstrucciones. Todas las conductas relativas a las habilidades sociales y autonomía se implantarán a través de la verbalización continua de los procesos que deben realizar los alumnos.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS

La educación de hábitos debe tener coherencia; el hábito que se enseñe debe practicarse y ser funcional para el niño.

Los hábitos son conductas complejas que se hace necesario descomponer en conductas sencillas con el fin de que puedan ser aprendidas y automatizadas por los alumnos. El proceso es el siguiente:

1. Delimitar el hábito a enseñar
2. Descomponerlo en sus conductas básicas, ordenadas
3. Realizar cada ejercicio/conducta/proceso hasta que el niño lo aprenda.
4. Una vez que el niño ha afianzado una determinada conducta, conectarla con la siguiente y enseñar ésta; así hasta aprender el hábito.
5. Una vez aprendido el hábito, ejercitarlo en todas las situaciones escolares y familiares que sean posibles.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA Y COORDINACIÓN GENERAL

La educación motriz del alumno debe enfocarse desde la perspectiva del desarrollo de sus capacidades motrices que van desde sus posibilidades de moverse y desplazarse libremente hasta el desarrollo del esquema corporal, equilibrio, etc.

Empezaremos por el control postural y la forma de desplazarse (andar, carrera, salto, gateo, etc.) para continuar con el desarrollo de la coordinación dinámica general y culminar con el desarrollo del esquema corporal.

Será necesario el uso de colchonetas, aros, cuerdas, globos, bloques de goma espuma, telas, pelotas, etc. Por otro lado, el aula debe convertirse en un lugar de juego y trabajo donde el alumno tenga la posibilidad de expresarse y ser él mismo.

Trabajaremos actividades donde el niño vivencie sus actos motores: salto, carrera, lanzar pelotas, andar de puntillas, etc todo esto de forma individual y grupal. El alumno debe sentirse a gusto con nosotros para lograr vencer el miedo que le reportan sus dificultades motrices. Por último decir que todas las actividades deben exponerse de forma lúdica.

METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y GRAFOMOTRICIDAD

Nuestro objetivo es desarrollar en la alumna los componentes de la motricidad que intervienen en el acto gráfico: tono muscular, movimientos de brazos y de dedos, velocidad en los movimientos, etc.

Para ello, se comenzará con la realización de actividades de relajación global y segmentaria (siempre al inicio de cada sesión): actividades de respiración, actividades de psicomotricidad general, actividades de relajación segmentaria (lanzar pelotas a dianas, modelar, abrir y cerrar manos, dedos, etc).

Una vez conseguida la relajación o de manera simultánea al aprendizaje de la relajación, se pasará a realizar actividades para desarrollar la coordinación visomanual y control postural correcto (vista y movimientos de la mano): actividades de lanzar objetos con precisión, recibir objetos con seguridad, enroscar, abrochar, etc.

El siguiente paso sería la realización de actividades de modelado, picado, ensartado, recortado, plegado... todo esto para desarrollar la capacidad y la precisión en el movimiento de dedos.

Cuando todo lo anterior se lleve a cabo, o de manera simultánea a la realización de las actividades anteriores, se llevará a cabo el proceso relativo a la enseñanza del trazo:

- a) Realizar correctamente el trazo. Trazos verticales, horizontales, oblicuos de derecha a izquierda y viceversa, arcos, círculos,

combinación de trazos... Realizaremos actividades de garabateo y arabescos para desarrollar en la alumna los prerrequisitos básicos para la escritura (postura, control de movimientos, presión...) todo esto comenzando con hojas de gran formato y rotuladores, para pasar a garabateos en hojas de menor formato, dibujo, relleno de formas, realización de guirnaldas...

- b) Adopción de una postura correcta al escribir: colocación del papel, forma de coger el instrumento de escritura y forma de sentarse.
- c) Aprendizaje del trazo de todas y cada una de las letras del alfabeto, así como el de sus uniones en las letras dobles. Con la ayuda de la pauta se escribirán las letras que se vayan aprendiendo.
- d) Aprender a escribir las palabras de su vocabulario usual. (se usará la pauta).
- e) Aprender a escribir frases simples con letra legible y clara.
- f) Aprender a expresarse por escrito con letra legible y clara.

CONCLUSIÓN

Es conveniente que antes de enfrentar al alumno/a a la actividad en el papel, hagamos una serie de ejercicios manipulativos y describamos oralmente lo que hay que hacer de manera individual en cada ficha de trabajo.

Sólo cuando tengamos garantizado el éxito en la actividad, iniciaremos al alumnado en el soporte escrito, y esto hará la tarea más motivadora.

Este material puede convertirse en la constatación de un aprendizaje que evidentemente, necesita de un tratamiento previo de manera individualizada en el caso de alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

Cada uno de los campos o aspectos tratados en el Programa puede trabajarse de manera independiente al resto, lo que facilitará la programación de los educadores.

La evaluación previa del nivel de competencias del alumnado será clave para determinar los aspectos que debemos seleccionar en cada caso.