

EL USO DIDÁCTICO DEL VIDEO

Nos encontramos ante un medio ampliamente utilizado, tanto en las escuelas como en nuestros hogares. Es raro encontrar hogares en los que no existen ordenadores y cámaras de vídeo. Por lo tanto no es de extrañar la proliferación del vídeo en las escuelas, corroborando la importancia que se le está dando tanto en la sociedad como en el terreno educativo.

Los medios audiovisuales son fundamentalmente elementos curriculares y como tales van incorporados en el contexto educativo independientemente de que éste propicie una interacción "con", "sobre" o "por" los medios. Ya que no los percibimos como meros transmisores de información, sino que reconocemos las posibilidades que tienen como elementos de expresión.

El vídeo didáctico es muy útil en la clase y tiene una intención motivadora ya que más que transmitir información exhaustiva y sistematizada sobre el tema, pretende abrir interrogantes, suscitar problemas, despertar el interés de los alumnos, inquietar, generar una dinámica participativa etc...

Diseño y utilización del vídeo didáctico.

A continuación apporto algunas pistas que creo interesantes a tener en cuenta para la utilización del vídeo desde un punto de vista didáctico, es decir la utilización de este medio para que sirva de refuerzo al aprendizaje. Distintos autores como Cabero (1989), Martínez (1981), Vilches (1993), Bravo (1994) y Cebrián de la Serna (1994), ya han aportado ya han aportado en este sentido las siguientes pistas:

- Lo primero a tener en cuenta son los objetivos que pretendemos conseguir con el vídeo, así como los contenidos y metodología sugerida para su uso.
- La redundancia de la información, conseguida tanto por la presentación de la información fundamental por diferentes sistemas simbólicos, como por la simple repetición de la misma en diferentes partes del programa, es un elemento que **facilita el recuerdo y la comprensión de la información.**
- Tiempo idóneo que debe durar: no existen estudios concluyentes que nos permitan contestar a esta pregunta, ya que interfieren multitud de factores. Sí que podemos señalar de acuerdo con la psicología del procesamiento de la información y de la percepción, memoria y atención, que **el tiempo medio general adecuado puede ser de 10-15 minutos para alumnos de primaria, y de 20-25 minutos para estudiantes de secundaria y universidad.**
- Intentar a la hora de diseñarlo, que aunque un vídeo didáctico no sea un vídeo de entretenimiento, no olvidar los elementos simbólicos que posee, y las posibilidades narrativas del lenguaje audiovisual.

- La inclusión de un breve resumen al final de vídeo con los aspectos más significativos comentados en el programa, de esta forma se ayuda al receptor a recordar la información fundamental.
- Inclusión de gráficos como elementos facilitadores de la comprensión y el seguimiento de la información.
- La utilización de organizadores previos, es decir de fragmentos de información que se les presentará con la que ellos ya poseen en su estructura cognitiva. Presentadas al principio de los programas puede ser importante para facilitar el aprendizaje significativo de los contenidos del programa. Por otra parte hay que tener en cuenta que los minutos iniciales son los más importantes para motivar a los receptores hacia el programa.

El uso del video en el aula facilita, por tanto, la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto. Sin embargo, la imaginación vuela, los conceptos se reagrupan y se redefinen, y es entonces cuando la presencia del maestro se reafirma, ya que es él quien determina cómo, cuándo y para qué se debe utilizar, lo cual, le da sentido y valor educativo. De ahí la importancia del conocimiento de los diversos enfoques didácticos para el uso del video en el aula.

Ahora bien, No debemos de caer en el error de pensar que la única explotación educativa que podemos realizar del vídeo se sitúan en el contexto de la formación en grupo, por el contrario **el vídeo puede ser un medio bastante útil para ser utilizado en una enseñanza individual.** Ello viene entre otros motivos motivado por el aumento de la presencia de internet en los domicilios. No tenemos más que marcar la dirección web en la que los alumnos/as pueden encontrar el vídeo.

Esta utilización del vídeo para el aprendizaje individual puede desarrollarse de acuerdo con Bartolomé ("Nuevas tecnologías en el aula" - 1999) en tres funciones básicas:

1. Como complemento a los aprendizajes realizados, tanto individuales como en las sesiones de clase.
2. Como ampliación para los alumnos especialmente aventajados.
3. Como recuperación para los alumnos y alumnas que no han alcanzado los niveles previstos.

En líneas generales podemos decir que las ventajas e inconvenientes que presenta el video para ser utilizado en la enseñanza son diversas y las podemos concretar en las siguientes:

VENTAJAS	INCONVENIENTES
<p>Registro de elementos de la comunicación verbal y no verbal.</p> <p>Revisión del video de forma ilimitada. Además podemos visionarlo en varios idiomas.</p>	<p>Posible aislamiento del investigador del contexto natural donde ocurren los acontecimientos.</p> <p>Contar exclusivamente con una parte de la realidad, la registrada en el video.</p>

<p>Reduce la necesidad de introducir un observador en los contextos de investigación.</p> <p>Fuente de motivación</p> <p>Medio expresivo</p> <p>Desarrolla la imaginación, la intuición</p> <p>Podemos aislar las secuencias que nos interesen.</p> <p>Transferencia de la realidad registrada a diversos observadores.</p> <p>Interrupción de las secuencias de observación.</p>	<p>Previa selección de la información por la persona que realiza las grabaciones.</p> <p>Puede adoctrinar.</p>
---	--

Funciones didácticas del video en el aula.

1.- Suscitar el interés sobre un tema: Sus finalidades son interesar al estudiante en el tema que se abordará, provocar una respuesta activa, problematizar un hecho, estimular la participación o promover actitudes de investigación en él.

2.- Introducir a un tema: El video utilizado como instrucción proporciona una visión general del tema, a partir de la cual el maestro puede destacar los conceptos básicos que se analizarán.

3.- Desarrollar un tema: El video puede apoyar las explicaciones del profesor de manera semejante a como se utiliza el proyector, el cañón o un libro durante la clase. El video utilizado para desarrollar un tema proporciona información sobre los contenidos específicos de éste.

4.- Confrontar o contrastar ideas o enfoques: Su uso en clase permitirá a los alumnos establecer comparaciones y contrastar diferentes puntos de vista, lo que aportará un elemento más al conocimiento que posean sobre el tema. Con estos materiales se apela más a la capacidad de análisis y a la deducción que es la teoría. Ayuda a revelar significados y concepciones ocultas y tal vez difíciles de abordar, se sugiere presentar segmentos breves, a partir de los cuales se provoque la discusión y el análisis.

5.- Recapitulación o cierre de un tema: Se trata de la utilización de ciertas imágenes o segmentos de un video para constatar el aprendizaje de los alumnos como resultado de las actividades en torno de un tema o problema. Para ello se puede solicitar como tarea o en el momento de la observación que se expliquen aspectos relevantes de un contenido mediante el video.

Esta utilización del vídeo como instrumento para el aprendizaje grupal e individual requiere que el **profesor realice una guía** que facilite al estudio el seguimiento del programa, los aspectos a los cuales le deben de prestar especial atención, y las actividades que son aconsejables realizar después del visionado del programa. En este último caso algunas de las actividades que podrán realizar los

alumnos son las siguientes: realizar un resumen de los contenidos del vídeo, identificar las diferentes partes de contenidos que son presentados en el vídeo, realizar un análisis detallado de una secuencia, buscar en un diccionario la explicación de términos específicos, explicar los personajes que aparecen en la secuencia del vídeo, realizar esquemas de los contenidos del vídeo, buscar nuevos ejemplos dentro de su contexto, etc.

Si bien, a la hora de utilizar el video antes de llevarlo al aula hemos de tener en cuenta aspectos como:

1.- Los objetivos que pretendemos con la visualización del video

- ¿A quién va dirigido?
- ¿Están expresados con claridad?
- ¿Establecen niveles de dificultad, con un orden?
- ¿Son objetivos de fácil evaluación?
- ¿De qué naturaleza son? ¿pretenden motivar, transmiten unos conceptos, pretenden servir de apoyo al discurso del profesorado o al hilo de otros soportes?
- ¿Están claramente presentados?

2.- Los contenidos que aparecen en el video

- ¿Es útil para ser usado en otras asignaturas?, es decir, ¿ofrece transversalidad?
- ¿Qué relaciones ofrece entre sus contenidos (relación causa-efecto, contrastación, exposición lógica temporal, aclaraciones, comparaciones, ...)?
- ¿Qué competencias me permite transmitir el video?
- ¿Se abarcan demasiados conceptos o por el contrario es escueto?

3.- Aspectos relacionados con el profesor

- ¿Ofrece una guía completa para el profesorado y los estudiantes?
- ¿Qué papel representa el profesorado en esta actividad?
- ¿Incrementa el trabajo de clase o por el contrario lo hace más ameno?
- ¿Es motivador tanto para el profesor como para los alumnos?
- ¿Apoya al programa escolar?
- ¿Facilita el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Permite un cierto control en las reacciones de los alumnos?

4.- Evaluación

- ¿Qué se espera que adquiera el alumnado después del visionado?
- ¿Ofrece resúmenes?
- ¿Ofrece algún modelo para evaluar lo que se espera que se produzca en el estudiante?

Asegúrese de haber planeado con anticipación actividades que permitan a sus alumnos estar atentos ANTES, DURANTE y DESPUÉS de ver el segmento del video, así como que dispone del material necesario para tales momentos. A estas tres actividades se les conoce **como LA PREPARACIÓN REAL DEL VIDEO** y le permitirán evaluar el efecto del video y los resultados del aprendizaje.

Ya en el aula, cree un ambiente propicio. Aquí podemos distinguir tres fases:

a.- **Antes del visionado.** Dígalos de qué se trata y pídales que le den ideas e hipótesis sobre lo que van a ver. Aquí se prepara a los alumnos/as para ver el programa pero no se trata de decirle cuales son los contenidos en todo caso aclarar aquellos términos que sabemos que son desconocidos para los alumnos. En definitiva lo que se debe procurar es crear un clima de expectación.

b.- **Durante visionado.** El profesor ha de seguir con sus alumnos el programa para descubrir todos aquellos detalles no detectados y cómo lo van captando los alumnos; esto enriquecerá la experiencia sobre los programas más adecuados para ciertos ambientes o grupos ya que el profesor cree que lo que despierta interés en él también lo despierta en sus alumnos y esto no es necesariamente cierto.

¡No apague las luces! Apagar las luces transmite el mismo mensaje que damos a nuestro cerebro cuando vamos al cine: un espacio donde se pueda descansar y disfrutar, comer y beber y hacer ruido y molestar a la gente, etc.

Dé a los alumnos una tarea sobre el contenido del segmento del video que van a ver. La formas de uso pueden ser muy variadas:

- Proyectar un segmento que se detiene para analizar y/o profundizar, o cada vez que sea necesario identificar una idea, aclarar un concepto, apoyar o rechazar una hipótesis o suscitar una discusión.
- Visualizar segmentos sin audio que el maestro explica simultáneamente.
- Ver secuencias en las que se solicita explicación a los estudiantes.
- Escenas en las que se oscurece la imagen y sólo se deja el audio a fin de que los alumnos reconstruyan lo que está sucediendo
- Presentación por equipos con el apoyo de algunas imágenes o secuencias del video.

c.- **Después del visionado.** Aquí podemos establecer estrategias de trabajo muy variadas como provocar una discusión que luego sirva para posteriores trabajos con los alumnos/as, responder a un cuestionario sobre el tema, elaborar preguntas que le hayan surgido en el visionado del programa etc...

Pídales a sus alumnos/as como recapitulación al visionado del video:

- Que destaquen los aspectos centrales del video
- Deben relacionar el contenido del video con la asignatura en cuestión y con otras asignaturas
- Que expliquen al resto de la clase el significado del video
- Escriban algo nuevo que hayan aprendido del video.

Bibliografía

Cabero, J. (1989): Tecnología educativa: Utilización didáctica del vídeo. PPU, Barcelona.

Cebrian Herreros, M. (1987): El vídeo educativo. En SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA : II Congreso de tecnología Educativa, Madrid, Sociedad Española de Pedagogía,53-74.

Cebrian, M. (1994): Los vídeos didácticos: claves para su producción y evaluación. En Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 1, pp. 31-42.

Romero, R. (1996): Utilización didáctica del vídeo.En CABERO, J. (Coord.): Medios de comunicación, recursos y materiales para la mejora educativa II. Kronos, Sevilla.

Salinas ,J. (1992): Diseño, producción y evaluación de vídeos didácticos, Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears.