



revista digital para profesionales de la enseñanza

Nº 19 - Marzo 2012

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía

ISSN: 1989-4023

Dep. Leg.: GR 2786-2008

## APRENDIZAJE POR PROYECTOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

### 1. DEFINICIÓN DE PROYECTO DE TRABAJO

El Proyecto de Trabajo es una manera de trabajar el conocimiento de la realidad en la que los niños/as viven, se desenvuelven, maduran, avanzan...etc. Trabajar en el aula por proyectos de trabajo supone escuchar a los niños/as de la clase, descubrir lo que les interesa y motiva a partir de lo que ya saben, para llegar a lo que quieren saber.

Para todo ello utilizamos un aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje que pretende partir de lo que los niños/as ya saben, esquemas, hipótesis...etc ante la temática que se debe abordar.

En los Proyectos de Trabajo se parte de la idea de conceder a los niños/as el protagonismo en la decisión del tema elegido y las tareas. El maestro/a ayuda y guía a los niños y niñas a pensar y a investigar, creando constantemente en el aula situaciones que les estimule a tomar decisiones, analizar, reflexionar, debatir, contrastar, buscar información, etc.

El permitir que nuestros alumnos se desarrollen de forma íntegra y armoniosa, no significa que tengan una mera adquisición de contenidos conceptuales, sino que sean capaces de equivocarse, de proponer, de investigar... etc, pues sólo de esta manera podrán entender la realidad que les rodea, y somos nosotros quienes debemos favorecer esa inquietud y propiciar el que ellos sean conscientes de sus procesos de aprendizaje.

### 2. ¿EN QUÉ CONSISTE UN PROYECTO DE TRABAJO?

Un "Proyecto de Trabajo" es un plan de acción y realización, que un grupo de niños y niñas y su maestra/o se proponen a sí mismos, con una clara intencionalidad de conseguir un resultado.

Para ello nos planteamos:

- Argumentar, negociar y resolver:
  - qué se quiere hacer.
  - para qué lo vamos a hacer.

- qué necesitamos.
- con qué lo haremos.
- dónde encontrar lo que necesitamos.

1

- asignar responsabilidades: quienes van a hacer cada una de las tareas y cómo evaluar el proyecto, los pasos dados y los resultados obtenidos.

El Trabajo por Proyectos, en definitiva, podemos definirlo como un plan de trabajo con elementos coordinados de forma natural y con sentido orientado a la investigación sobre algún tema. Se caracteriza, frente a otras propuestas de trabajo, por una serie de aspectos que garantizan su valor educativo.

1. Han de ser interesantes para el alumnado. Gran parte de ese interés se logra cuando el proyecto nace de la misma realidad, intentando que los temas estén relacionados con lo que les preocupa, lo que se vive en su entorno, tanto inmediato como lejano. Por lo tanto, es necesario crear un clima cómodo que permita a los niños y niñas comunicar sus vivencias e ideas, compartir lo que cada uno sabe. Sólo a partir de ahí, serán capaces de construir juntos nuevos conocimientos.
2. Permite ir introduciendo contenidos de diferentes áreas de manera que resulten eficaces para ayudarles a avanzar en el estudio de la realidad, evitando establecer relaciones forzadas y sin sentido para los niños.

Para hablar de trabajo por proyectos, tenemos que citar el constructivismo, ya que el conocimiento se construye como un proceso de interacción entre la información procedente del medio y la que el sujeto ya posee, y a partir de las cuales, se inician nuevos conocimientos. Aquí es fundamental hablar, del conocimiento construido por uno mismo.

Por tanto podemos hablar de unos fundamentos pedagógicos, en los que se sustenta el trabajo por proyectos:

- La enseñanza por descubrimiento (Brunner).
- El aprendizaje significativo. (Aussubel)
- La globalidad.
- El constructivismo en el lenguaje. (Vigotsky).
- La evaluación procesual.

### **3 PAPEL DEL MAESTRO/A ANTE EL TRABAJO POR PROYECTOS.**

A modo de síntesis, matizar que el maestro/a debe tener en cuenta los siguientes puntos:

- El docente debe llevar a cabo un papel en el que se den momentos para pensar, escuchar a los niños/as y sus propuestas, dando los

tiempos necesarios para que expresen sus ideas e investigaciones sin adelantarnos y aclararlo nosotros como adultos.

- Promover una mayor interrelación escuela-familia, y por tanto escuela sociedad.
- Realizar una determinada organización del aula, de forma dinámica, donde se dé cabida a las inquietudes e intereses de los niños/as.

2

- Tener una nueva visión de la programación, más flexible y más cercana a la realidad.
- Llevar a cabo un planteamiento funcional de los aprendizajes, "lo que hacemos ha de servir para algo, y estar contextualizado".
- Saber definir y dirigir los intereses y preocupaciones de los niños/as hacia un aprendizaje.
- Organizar y reorganizar de forma permanente las investigaciones que se van realizando.
- Valorar la realización de observaciones diarias y sistemáticas, para captar los nuevos rumbos y directrices por los que han de seguir los procesos.

Para los docentes, a la hora de trabajar por proyectos es fundamental tener en cuenta:

- Captar y partir de los intereses de los niños, ya que la necesidad surge cuando deseamos algo, cuando algo nos interesa mucho y por tanto hay una motivación interna, pudiendo a partir de ahí, realizar un aprendizaje, ameno, y divertido. Los niños van aprender porque de verdad quieren hacerlo, interesándole todo lo que sea de ese tema.
- El niño es el protagonista de su propio aprendizaje, es quien investiga, solo, con sus compañeros, con su familia, con su maestro/a, es quien aporta material, ideas, sus descubrimientos, siendo cada vez más autónomo. y desarrollando más estrategias en la resolución de conflictos y en la toma de decisiones. Todas las aportaciones de los niños/as son fundamentales.
- No podemos hablar de fracaso, solo podemos hablar de errores que nos ayudan a crecer, y a no dejarnos vencer pronto por las dificultades. Cada vez que solucionamos un problema, estamos generando estructuras cognitivas nuevas, que además nos ayudarán a resolver nuevos conflictos y a desarrollar nuevas estrategias de planificación ante las dificultades. Con el trabajo por proyectos, investigamos, planificamos, resolvemos conflictos, reconduciendo el proceso y ajustándolo constantemente.
- El trabajo por proyectos nos ayuda a estructurar, relacionar, y fijar, mejor los contenidos a aprender.
- El niño debe descubrir el contenido, organizarlo, elegir y construir, por tanto no debemos ofrecerles actividades cerradas que solo le permitan acertar o fallar, sino actividades abiertas, flexibles, que permitan equivocarse y volver a reconstruir la acción de diferente manera, potenciando el pensamiento divergente.

- Es importante tener en cuenta la colaboración y aportación de las familias en el proceso educativo, siendo fundamental su apoyo e implicación para poder llevar a cabo el proyecto. La familia ayudará al niño/a a buscar información, adaptándola para que sea el propio niño/a quien haga partícipes a todos los demás de su descubrimiento.

3

- La enseñanza y el aprendizaje han de apuntar hacia la "autonomía" como finalidad de la educación y del desarrollo. Sin duda, esta metodología de trabajo favorece esa autonomía y la implicación de los alumnos/as es mayor, ya que los temas a tratar han sido seleccionados en base a sus gustos e intereses lo que garantiza atención, concentración y solidez en lo adquirido.

#### **4 ANTES DE TRABAJAR POR PROYECTOS**

Antes de empezar a trabajar por proyectos de investigación necesitamos partir de:

- Un Grupo-clase sólido y unido.
- Buena implicación de las familias.
- Coherencia en todo el centro.

En muchas ocasiones hemos presenciado cómo algunos niños/as no quieren hablar, no "expresan" sus deseos,... etc.

Debemos tener presente que los grupos no se hacen rápidamente, a pesar de la buena voluntad de los maestros/as y de las programaciones minuciosas. Los grupos se hacen con paciencia y armonía.

Tenemos que ser conscientes de la importancia que tiene dar " tiempo" para que surjan las emociones, el afecto, los trabajos en común... etc, y así, poco a poco todo vaya funcionando.

Vamos a llenar nuestras clases de cosas propias, que son de este grupo, no de otro. Los maestros/as estaremos muy receptivos/as, queriendo "recibir" todo aquello que nos traigan (materiales, experiencias, problemas, sugerencias, etc), para con nuestra actuación hacer esto más atractivo y grandioso.

Vamos a intentar "*crear una vida en grupo*", partiendo de sus vivencias, intereses, experiencias... ya que aquí todo es importante, desde aquí nos implicamos en el trabajo.

También es muy importante informar a las familias sobre nuestra forma de entender la enseñanza y el aprendizaje, En la medida en que ellos comprendan nuestra forma de actuación, de trabajo y los grandes beneficios que obtendrán sus hijos, colaborarán con más ilusión.

Antes de implicarse en los Proyectos, ellos se tienen que sentir informados, respetados, escuchados y convencidos. La colaboración de las familias en el aprendizaje es muy importante y necesaria.

## 5 DESARROLLO Y FASES DE UN PROYECTO DE TRABAJO.

Como ya se ha comentado anteriormente, a la hora de trabajar los proyectos, tenemos un eje que nos ayuda y guía a organizarnos.

4

Este eje es flexible y se va adaptando a los intereses de todos/as. Dependiendo de cada tema, del interés que suscite, de la implicación de los niños/as y de las familias el énfasis se aplicará en un momento del desarrollo u otro.

Las emociones, vivencias y experiencias, nos marcan sobre otras cosas, la línea de actuación en nuestro trabajo. Desde aquí arrancamos para luego aportar, sugerir, guiar durante todo el recorrido.

Estas fases que a continuación paso a citar son por las que puede pasar un Proyecto:

- Elección del tema de estudio: es uno de los momentos más importantes, donde se decide en la asamblea por votación conjunta, cuál es el tema que suscita mayor interés y favoritismo entre los alumnos/as.

- ¿Qué sabemos y qué debemos saber?: recogemos las ideas previas sobre el proyecto que se ha elegido. En ocasiones, según la edad los niños/as, éstos no pueden verbalizar esas ideas previas por lo que le corresponde al maestro/a utilizar otros recursos (acciones, juegos, dibujos...). Una vez que hemos recogido lo que sabemos y lo que queremos saber, es hora de pensar ¿qué vamos a hacer para dar solución a todas nuestras preguntas? y para ello podemos crear diversos tipos de agrupamientos, organización de talleres, juegos de aprendizaje e implicación en el tema...etc.

- Comunicación y recogida de las ideas previas: es en la asamblea donde se trabajan esas ideas previas que nos darán las pistas para saber qué es lo que realmente quieren aprender. Todas las respuestas deben ser recogidas y transcritas tal y cómo las dicen los niños/as. Aquí nuestra intervención es fundamental ya que debe ser el maestro/a el encargado de reconducir sus ideas, sugerir nuevas preguntas, facilitarles el aprender a reflexionar, discurrir, ser más críticos... etc, teniendo siempre en cuenta qué es lo que a los niños/as les puede preocupar, les puede interesar, etc.

Debemos actuar como hilo conductor en todo momento, aunque sin adelantarnos a aquello que propongan los niños/as.

- Búsqueda de fuentes de información: en esta fase se hace necesaria una implicación total de las familias, de todo el personal que trabaja en el centro y de los niños/as. Queremos buscar respuestas e información sobre todo aquello que nos interesa y que hemos concretado en el apartado ¿qué queremos aprender?.

- a) Para empezar mandaremos una carta a las familias, contándoles nuestras inquietudes y proyectos, solicitando su colaboración.
- b) A continuación informaremos en nuestro corcho sobre lo que estamos trabajando a través de murales, notas, dibujos..., con el fin de implicar a todo el centro.

Así de esta manera, todos (familia, educadores, compañeros/as del centro) pueden traer materiales relacionados con el tema: libros, enciclopedias, cuentos, vídeos, disfraces, murales, discos de música,... etc).

5

- Organización y puesta en marcha del trabajo: corresponde al momento en que el maestro/a, junto con los niños/as, planifican, piensan, deciden, organizan.

- Desarrollo de propuestas: a la hora de desarrollar las propuestas, estas serán variadas, diversas y motivadoras para los niños/as, respetarán sus ritmos individuales y atenderán a la diversidad, dando oportunidades a todos los alumnos por igual, sea cuales sean sus características, rasgos de madurez etc.

Las propuestas que surjan de los niños/as, siempre serán las más gratificantes, ya que les hace "convertir en realidad aquello que han imaginado". A la hora de realizar propuestas utilizaremos tres tipos de agrupamiento como son Gran Grupo, Pequeño Grupo y de forma Individual.

## 6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO

La evaluación es una parte importante de los proyectos. Todo este proceso nos va a permitir adaptar, reconducir, ajustar las propuestas de trabajo, los materiales, los espacios etc, a las diferencias individuales que vamos observando en cada niño y en el grupo.

La evaluación la realizaremos no solo los maestros/as, sino también los niños/as (autoevaluación) y se llevará a cabo de forma continua a lo largo de todo el desarrollo del proyecto.

- ¿Qué evaluar?: no vamos a centrarnos sólo en los objetivos e ideas que habíamos planificado y que queríamos aprender, sino también en cómo se ha desarrollado todo el proceso de investigación (si se han ajustado los tiempos diseñados por los adultos, si los materiales han sido los adecuados, si el tiempo de escucha ha sido el suficiente, y si la motivación e implicación de los niños/as se ha mantenido a lo largo de todo el Proyecto).

- ¿Cómo evaluar?: debemos ser sistemáticos, para ello utilizaremos diferentes instrumentos y recursos como el cuaderno anecdótico, dossier, trabajos de los niños y niñas, recogiendo informaciones de grupo e individuales, transcripciones literales de conversaciones de los niños/as, observación de sus juegos, y posterior transcripción de los mismos.

Finalmente, elaboraremos un dossier que contendrá toda la información de principio a fin. En el se recogerá la síntesis del trabajo realizado, para que quede en la clase (murales, álbumes de poesía, conclusiones escritas, cancioneros, etc.) y nos sirvan de memoria o recuerdo con el que poder recrearnos en más ocasiones.

En este mencionado dossier aparecerán reflejados los siguientes aspectos:

- Ideas previas.
  - ¿Qué queremos aprender?
  - ¿Qué queremos hacer?
- 6
- ¿Cómo lo vamos a hacer?
  - Carta enviada a las familias (para informarles en el comienzo...)
  - Talleres
  - Salidas (si las hubiera)
  - Actividades e informaciones que traen los niños/as, dibujos, etc.
  - Evaluación

## **7 BIBLIOGRAFÍA**

AAVV (2004): Enciclopedia Infantil. Paidotribo. Barcelona

Coll C (1993): "El Constructivismo en el aula". Graó. Barcelona.

Vygotsky, L (1995): "Pensamiento y Lenguaje". Editorial Paidós.

AAVV (1998): "Aprender y Enseñar en Educación Infantil". Editorial Graó.

